

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра «Оркестровые инструменты»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

*Уровень высшего образования – магистратура*  
*Направление подготовки - 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство*  
*Программа подготовки - Оркестровые духовые и ударные инструменты*  
*Форма обучения – очная*  
*Год набора - 2024 год*

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 815.

Программу разработал Ковальчук Александр Васильевич – старший преподаватель кафедры «Оркестровые инструменты».

Рассмотрено на заседании кафедры оркестровых инструментов факультета музыкальное искусство (Академии Матусовского).

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

Йовса С.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения.....	
1.1. Цель и задачи практики.....	
1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах.....	
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	
2. Содержание практики.....	
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики...	
5. Материально-техническое обеспечение практики.....	
6. Методические рекомендации по организации освоения практики.....	
6.1 Методические рекомендации преподавателям.....	
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	
Лист регистрации изменений	

## **1. Общие сведения**

Преддипломная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, является обязательной частью основной образовательной программы «Музыкальное искусство». Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и опыта, а также формирование их компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Преддипломная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков проводится непрерывным способом. Непрерывная практика организуется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО и реализуется в виде практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Основными документами, регламентирующим содержание и положения практики являются Закон Луганской Народной Республики «Об образовании», Положение «О проведении практик в Академия Матусовского», программа практики для студентов направления 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство».

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образования, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

### **1.1. Цель и задачи практики**

#### **Цели преддипломной практики:**

– приобретение навыков в написании и оформлении магистерской диссертации, овладение методами исторического познания, навыками работы с различными источниками исторической информации.

#### **Задачи преддипломной практики:**

– закрепление теоретические знания по специальным дисциплинам и дисциплинам специализации;

– приобретение умений ставить научную проблему, обосновывать ее актуальность, давать историографическую и источниковедческую характеристику;

– овладение навыками библиографического описания используемой литературы и источников;

– приобретение способности последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов, аргументировать собственную позицию;

– овладение соответствующим терминологическим аппаратом, точностью и научностью в трактовке понятий;

– овладение приемлемым уровнем языковой грамотности, включая владение стилем научного изложения.

### **1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы**

Преддипломная практика по получению профессиональных умений и опыта реализуется в обязательной части «Блока 2» основной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство».

Текущий контроль прохождения практики осуществляется очно на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана преддипломной практики.

**Виды контроля по дисциплине:** промежуточная аттестация (зачет с оценкой в 4 семестре) проходит в виде предзащиты магистерской диссертации.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов.**

### **1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Процесс прохождения «Преддипломной практики» направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Результаты обучения (ИДК)</b>
<b>ПК-4</b>	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования.	<i>Знать:</i> – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов;
		<i>Уметь:</i> – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции; – определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования;
		<i>Владеть:</i> – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах 17 кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
<b>ОПК-4</b>	Способен планировать	<i>Знать:</i> – виды научных текстов и их жанровые

собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования;
	<i>Уметь:</i> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы;
	<i>Владеть:</i> – основами критического анализа научных текстов.

## 2. Содержание практики

Содержание практики определяется совокупностью конкретных задач, которые решаются практикантом в зависимости от места проведения, задачами работы.

### Тематический план

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
2 курс, 3 семестр	Раздел 1. Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): выбор и утверждение темы, определение цели, задачи, объекта, предмета работы; составление рабочего плана.	10
	Изучение литературы, составление библиографии по теме научного исследования (магистерской диссертации).	40
	Разработка методологии собственного научного исследования.	58
2 курс, 4 семестр	Раздел 2. Проведение и выполнение исследования по теме магистерской диссертации.	60
	Оформление рукописи, изложение материалов исследования.	40
	Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.	8
Итого:		216

### Содержание практики

Раздел 1. Подготовка выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): выбор и утверждение темы, определение цели, задачи, объекта, предмета

работы; составление рабочего плана. Изучение литературы, составление библиографии по теме научного исследования (магистерской диссертации). Разработка методологии собственного научного исследования.

Раздел 2. Проведение и выполнение исследования по теме магистерской диссертации. Оформление рукописи, изложение материалов исследования. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика включает в себя весь процесс подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), который осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным на заседании кафедры оркестровых инструментов. Подготовка разделов контролируется научным руководителем в соответствии с утвержденным графиком.

Промежуточная аттестация проходит в виде предварительной защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) организуется на выпускающей кафедре и предшествует основной защите во время проведения государственной итоговой аттестации. На предзащите студент представляет перед заведующим кафедрой, научным руководителем и членами кафедры выпускную квалификационную работу (магистерскую диссертацию), информирует о ходе выполнения и полученных результатах исследования.

Проведение процедуры предзащиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) фиксируется в виде протокола заседания кафедры, который подписывается заведующим кафедрой. В протоколе отражаются мнения членов кафедры о представленной работе, а также замечания и рекомендации, высказанные студенту, которые он должен устранить.

По результатам предзащиты кафедрой принимается решение о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы перед Государственной экзаменационной комиссией.

Срок подачи полного готового текста выпускной квалификационной работы на кафедру (с обязательной регистрацией в специальном журнале) – не позднее чем за месяц до защиты. В случае нарушения срока представления никакие ссылки на уважительные причины не принимаются. Нарушение правил подачи и оформления выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) рассматриваются на заседаниях кафедры и Государственной экзаменационной комиссии.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) по образовательным программам магистратуры печатается и представляется Государственной экзаменационной комиссии с *отзывом научного руководителя, внутренней рецензией и внешней рецензией.*

В качестве внутреннего рецензента может привлекаться преподаватель Академия Матусовского, имеющий ученую степень и/или ученое/почетное звание, который ведет дисциплины либо занимается научными исследованиями в области, близкой по профилю теме рецензируемой выпускной квалификационной работы.

В качестве внешних рецензентов могут привлекаться специалисты, работающие на предприятиях, в организациях, научных учреждениях и вузах, профессора и преподаватели других высших учебных заведений. В качестве рецензента может выступать руководитель учреждения, организации, имеющий профильное образование и (или) значительный опыт практической деятельности.

В рецензии должны быть отражены следующие вопросы:

- актуальность темы и практическая ценность работы;

- научная новизна проведенного исследования;
- оценка качества выполнения работы (соответствие заявленной теме, полнота и обстоятельность разработки задания);
- использование в работе современных методов исследования, а также новых методик;
- разработка автором конкретных рекомендаций, направленных на повышение эффективности управления компанией, и оценка возможности их реализации в исследуемой области.

Кроме того, рецензент по своему усмотрению может указать отдельные замечания выполненной работы.

В заключении рецензент указывает, удовлетворяет ли выполненная работа требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе (магистерской диссертации), а также дает оценку выполненной работы. Подпись рецензента должна сопровождаться указанием его фамилии, имени, отчества (полностью), ученой степени, звания, места работы и занимаемой должности. Кроме того, на рецензии должна быть печать предприятия, на котором работает рецензент.

Студент заблаговременно знакомится с рецензиями и готовит ответы на замечания рецензента.

Отзыв научного руководителя пишется (печатается) в свободной форме. В нем определяется:

- 1) актуальность темы;
- 2) степень самостоятельности в выполнении выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);
- 3) новизну поставленных вопросов и оригинальность их решения;
- 4) умение использовать литературу;
- 5) степень овладения методами исследования;
- 6) полноту и качество разработки темы;
- 7) логичность, последовательность, аргументированность, литературную грамотность изложения материала;
- 8) возможность практического использования выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) или отдельных ее частей;
- 9) вывод о том, в какой мере она отвечает требованиям.

Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) происходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии и должна соответствовать определенным протокольным требованиям.

Процедура защиты включает:

- 1) доклад студента о содержании работы;
- 2) вопрос к автору членов ГЭК и лиц, присутствующих на защите;
- 3) оглашение отзыва научного руководителя;
- 4) заключительное слово студента;
- 5) решение комиссии об оценке работы.

После объявления председательствующим фамилии, имени и отчества выпускника, темы его работы студент начинает защиту своей работы. Рекомендуется начинать выступление с обращения к председателю и членам Комиссии («Уважаемый Председатель и члены комиссии!...»).

В докладе течение 10-15 минут студент должен обосновать актуальность темы, которая исследовалась, дать характеристику использованной литературы и источников, определить цель, задачи, объект, предмет исследования; что удалось установить, выявить,



доказать; какими методами это достигнуто; элементы новизны в теоретических положениях и практических рекомендациях; с какими трудностями пришлось столкнуться в процессе исследования. Для лучшего восприятия присутствующими материала изложение основных положений выпускной квалификационной работы желательно сопроводить слайдами, выполненными в PowerPoint.

После доклада студента члены Государственной экзаменационной комиссии и присутствующие на защите задают ему вопросы, на которые он должен дать четкие и содержательные ответы. Отвечать на поставленные вопросы можно или непосредственно за их поступлением, или прослушав сначала все вопросы, отвечать на них в свободной последовательности. Студент обязан дать исчерпывающие ответы на замечания. Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) фиксируется в протоколе Государственной экзаменационной комиссии.

### **3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики**

#### **Основная литература:**

1. Антонец, И. В. История и методология научного исследования: учебное пособие / И. В. Антонец, А. В. Циркин. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 90 с.
2. Антропов В. А. Основы научных исследований: учеб. Пособие / В. А. Антропов. Ч.1. – в 2 ч. – Екатеринбург: Изд-во УрГУПС, 2013. – 112 с.
3. Баскаков, А. Я. Методология научного исследования: Учеб. пособие / А. Я. Баскаков, Н. В. Туленков. – 2-е изд., испр. – К.: МАУП, 2004. – 216 с.
4. Бахтина И. Л. Методология и методы научного познания: учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов; Урал. гос. пед. Ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 119 с.
5. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда. – Краснодар: [б. и.], 2015. – 145 с.
6. Валиюллина А. А. Организация научно-исследовательской работы магистрантов: метод. указ. для студентов / А. А. Валиюллина. – Тюмень: ТюмГАСУ, 2013. – 70 с.
7. Введенский В. Н. Методологические подходы к научному исследованию и образованию: учеб. пособие / В. Н. Введенский. – Белгород: Иридис, 2012. – 112 с.
8. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с.
9. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. – М.: Стандартинформ, 2012. – 16 с.
10. Добренъков В.И. Методология и методы научной работы: учеб. пособие / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова. – М.: КДУ, 2009. – 276 с.
11. Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров и др. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 152 с.
12. Новиков Д. А. Модели и механизмы управления научными проектами в ВУЗах / Д. А. Новиков, А. Л. Суханов. – М.: ИУО РАО, 2005. – 80 с.
13. Пушкарь А. И. Основы научных исследований и организация научно-исследовательской деятельности: учеб. пособие / А. И. Пушкарь, Л. В. Потрашкова. – Х.: ХНЭУ, 2009. – 306 с.
14. СИБИД ГОСТ 7.12-93 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. – М.: ГОССТАНДАРТ, 1993. – 18 с.

15. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – 5-те вид., стер. – К.: Знання, 2006. – 310 с.

#### Дополнительная литература:

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления».
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».
3. Кузнецов И. Н. Диссертационные работы: Методика подготовки: учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. – 4-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2012. – 488 с.
4. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г. И. Андреев, В. В. Барвиненко, В. С. Верба, А. К. Тарасов, В. А. Тихомиров. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 296 с.
5. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – К.: Знання, 2008. – 310 с.

#### Информационные ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>.
2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>.
3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://lyl-lg.ru/>.
4. Луганский художественный музей [Электронный ресурс]: <https://lugartmuseum.com/>.
5. Методическая копилка: золотые правила сценария: метод. рек. [Текст] / Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека; [Авт.- сост. О. В. Картунова]-Тимашевск: МБУК «ТМЦБ», 2017. - 22 с. [Электронный ресурс]: [https://alushta-cbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot\\_pravil\\_scenar.pdf](https://alushta-cbs.crm.muzkult.ru/media/2019/02/13/1273222630/zolot_pravil_scenar.pdf).

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения производственной практики используются Internet-ресурсы для расширения информационного поля и получения информации.

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

#### 4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе организации преддипломной практики руководителями от выпускающей кафедры должны применяться современные информационные технологии: – *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

– *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

– *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), [i-books.ru](http://i-books.ru)(Айбукс-ру); [elibrary.ru/defaultx.asp](http://elibrary.ru/defaultx.asp) – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; [www.adme.ru](http://www.adme.ru) – интернет-ресурс (архив рекламы, научно-популярные статьи о рекламе); [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru) – интернет-ресурс (реклама, маркетинг, PR); [iprbooks.ru](http://iprbooks.ru) – научная электронная библиотека IPR BOOKS; Windows7; Office2010.

## **5. Материально-техническое обеспечение практики**

Для прохождения преддипломной практики по получению профессиональных умений и навыков в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство», используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского, а при необходимости на предприятии/в организации по месту проведения практики.

## **6. Методические рекомендации по организации освоения практики**

### ***6.1. Методические рекомендации преподавателям***

Преддипломная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по исполнительскому мастерству). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту. Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

### ***6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Факультет музыкального искусства**  
**Кафедра оркестровых инструментов**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**(магистерская диссертация)**

**ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАСТНИКОВ**  
**ЛЮБИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО**  
**ИСКУССТВА**

Студента  
Направление подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное  
искусство»  
**Иванова Ивана Ивановича**

Научный руководитель:  
Должность, ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(подпись)

Допущена к защите:  
Должность (доц/проф), ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

(подпись)

Выпускник:  
Карпенко Екатерины  
Витальевны

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

---

(ПОДПИСЬ)

Луганск  
202\_\_  
**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	
<b>ГЛАВА 1</b> .....	
1.1 .....	
1.2 .....	
<b>ГЛАВА 2</b> .....	
2.1 .....	
2.2 .....	
<b>ГЛАВА 3</b> .....	
3.1.....	
3.2 .....	
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	

*Образец оформления перечня условных обозначений*

**Перечень условных обозначений, символов, единиц,  
сокращений и терминов**

ГАФ СССР	– Государственный архивный фонд Союза Советских Социалистических Республик
КФФД	– кинофотофонодокумент
НАФ	– Национальный архивный фонд
(Госархив ЛНР)	Государственная архивная служба Луганской Народной Республики

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Студента магистранта \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_ ВКР

Наименование частей работы	Количество страниц	Сроки выполнения работы	
		По плану	Фактически
Оглавление	1		
Введение	3-6		
Глава 1	20-30		
Глава 2	20-30		
Глава 3	20-30		
Заключение	2-3		
Список использованной литературы	8-10		
Приложения	1-4		

Научный руководитель \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Задание принял к исполнению ( ) \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента и подпись)

### Примеры библиографических описаний документов в списке литературы

Библиографические описания оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и [ГОСТ 7.80](#).

#### **Книги**

Пример: Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н.Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М.Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. – 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И.Андроникова]. – М.: Terra-Кн. клуб, 2009. – 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В.Борозда, Н.И.Воронин, А.В.Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности „Менеджмент организаций” / О.В.Михненко, И.З.Коготкова, Е.В.Генкин, Г.Я.Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

#### **Нормативные правовые акты**

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

#### **Стандарты**

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. – М.: Стандартинформ, 2007. – 5 с.

#### **Депонированные научные работы**

Разумовский, В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А.Разумовский, Д.А.Андреев. – М., 2002. – 210 с. – Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

#### **Диссертации**

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

#### **Авторефераты диссертаций**



Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история „Записок охотника” И.С.Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

### ***Отчеты о научно-исследовательской работе***

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А.Л. – Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. – 102 с.

### ***Электронные ресурсы***

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А.Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

### ***Статьи***

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф.Берестова // Библиография. – 2006. № 6. – С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И.Кригер // Новая газета. – 2009