

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2026 10:32:45
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)						214	8032	3949	3066	1017	519	700	510	640	360	620	360	240
Обязательная часть						195	7020	3479	2596	945	519	640	465	580	315	480	300	180
☐	+	Философия	4			4	144	70	47	27			30	40				
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60	60						
☐	+	Иностранный язык		2	4	4	144	110	25	9		40	30	40				
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42				30					
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30	40						
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30							
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54							
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42								30	
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30							
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32			40						
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42						30			
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32					40				
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38				30	40				
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18			30					
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42						30			
☐	+	История мировой музыкальной культуры	4		2	8	288	140	76	72	30	40	30	40				
☐	+	Современная музыка			6	4	144	70	47	27					30	40		
☐	+	Теория музыки	24467		1235	22	792	420	201	171	60	80	60	80	30	80	30	
☐	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	144	70	20	54	30	40						
☐	+	Сольфеджио	4		2	6	216	140	49	27	30	40	30	40				
☐	+	Гармония	4		3	4	144	70	38	36			30	40				
☐	+	Полифония	6		5	4	144	70	38	36					30	40		
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18						40	30	
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30	40						

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42								30	
☐	+	История джазовой и эстрадной музыки		1	2	4	144	70	56	18	30	40						
☐	+	Джазовая гармония			7	3	108	70	20	18						40	30	
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	40	41	27						40		
☐	+	Фортепиано	5	13		4	144	85	50	9	15	20	15	20	15			
☐	+	Оркестровый класс	8	35		29	1044	810	207	27	90	120	90	120	90	120	90	90
☐	+	Специальный класс	1235678		4	44	1584	390	861	333	30	60	45	60	45	60	45	45
☐	+	Ансамбль	8	6	147	23	828	390	357	81	30	60	45	60	45	60	45	45
☐	+	Инструментовка и аранжировка			6	3	108	40	50	18						40		
☐	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте	4			4	144	70	38	36			30	40				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						19	1012	470	470	72		60	45	60	45	140	60	60
☐	+	Работа в студии звукозаписи			6	3	108	55	44	9				20	15	20		
☐	+	Джазовая импровизация			7	3	108	70	20	18						40	30	
☐	+	Менеджмент современной музыкальной культуры		7		2	72	30	42								30	
☐	+	Основы звукорежиссуры		8		2	72	30	42									30
☐	+	Анализ исполнительских стилей			8	3	108	30	60	18								30
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			6	3	108	40	50	18						40		
☐	+	История исполнительского инструментального искусства			6	3	108	40	50	18						40		
☐	-	Современное инструментальное искусство			6	3	108	40	50	18						40		
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	3	108	35	64	9		20	15					
☐	+	Дирижирование			3	3	108	35	64	9		20	15					
☐	-	Дирижирование эстрадным коллективом			3	3	108	35	64	9		20	15					
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148			40	30	40	30	40		

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	-	Волейбол		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
☐	-	Аэробика		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148			40	30	40	30	40		
Блок 2.Практика						17	612	159	390	63		4	3	4	36	43	33	36
Обязательная часть						14	504	156	294	54		4	3	4	36	43	33	33
☐	+	Исполнительская практика			5	4	144	14	121	9		4	3	4	3			
☐	+	Педагогическая практика			56	3	108	70	11	27					30	40		
☐	+	Ансамблевая практика			8	3	108	12	87	9					3	3	3	3
☐	+	Педагогическая практика			8	4	144	60	75	9							30	30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	108	3	96	9								3
☐	+	Преддипломная практика			8	3	108	3	96	9								3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324		324									
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108		108									
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216		216									
ФТД.Факультативные дисциплины						5	180	110	70				30	40		40		
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32							40		
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38				30	40				