

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

ОУП.02. Литература

(наименование учебного предмета)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

(код, наименование специальности)

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией Общеобразовательные дисциплины
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.


Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 (с изменениями в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464)), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями)), примерной рабочей программы общеобразовательного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций

(шифр и наименование специальности)

Председатель предметно-цикловой комиссии


_____ Федякова Е.Ю.
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа Академии Матусовского


_____ А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Медяник А.В. – преподаватель-методист высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02. Литература является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- формировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; литературная критика и т.д.;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

знать:

- содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;
- совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черт литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ПШССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу
-------	---	-------------------------------	----------------------	------------------	-----------------------------------

1.					
----	--	--	--	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

всего – 162 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 162 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 108 часов;

самостоятельной работы обучающихся – 54 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

Результатом освоения рабочей программы учебного предмета является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе знаниями и умениями.

Наименование результата обучения	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; • совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей, поэтов; • основные закономерности историко-литературного процесса и черт литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; • сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; • формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; • выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • формировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • владеть умениями анализа и интерпретации художественных

	<p>произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; литературная критика и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none">• сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);• работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

3.1. Тематический план учебного предмета ОУП.02. Литература

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебного предмета				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	Введение. Литература и ее место в жизни человека.	1	1	1	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.	50	30	30	-	20	-
	Тема 1.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.2. А.Н. Островский.	5	2	2	-	3	-
	Тема 1.3. И.А. Гончаров.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.4. И.С. Тургенев.	5	2	2	-	3	-
	Тема 1.5. А.А. Фет, Ф.И. Тютчев.	6	2	2	-	4	-
	Тема 1.6. Н.А. Некрасов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 1.8. Ф.М. Достоевский.	8	4	4	-	4	-
	Тема 1.9. Л.Н. Толстой.	6	4	4	-	2	-
	Тема 1.10. Н.С. Лесков.	2	2	2	-	-	-
Тема 1.11. А.П. Чехов.	8	4	4	-	4	-	
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	Контрольная работа.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК	РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ	1	1	1	-	-	-

06., ОК 09.	ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.						
	Тема 2.1. Н.А. Добролюбов. Д.И. Писарев.	1	1	1	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	12	8	8	-	4	-
	Тема 3.1. Особенности развития литературы в начале XX века.	2	2	2	-	-	-
	Тема 3.2. А.И. Куприн.	2	2	2	-	-	-
	Тема 3.3. М. Горький.	2	2	2	-	-	-
	Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.	6	2	2	-	4	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.	70	46	46	-	24	-
	Тема 4.1. И.А. Бунин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.2. Серебряный век: общая характеристика и основные представители.	6	2	2	-	4	-
	Тема 4.3. А.А. Блок.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.4. В.В. Маяковский.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.5. С.А. Есенин.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.6. М.И. Цветаева. О.Э. Мандельштам.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.7. А.А. Ахматова.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.8. Н.А. Островский «Как закалялась сталь».	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.9. М.А. Шолохов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.10. М.А. Булгаков.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.11. Андрей Платонов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.12. А.Т. Твардовский.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.13. Проза о Великой Отечественной войне.	4	2	2	-	2	-
	Тема 4.14. А.А. Фадеев «Молодая гвардия».	6	2	2	-	4	-
	Тема 4.15. Поэзия о Великой Отечественной войне.	6	2	2	-	4	-
	Тема 4.16. Драматургия о Великой Отечественной войне.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.17. Б.Л. Пастернак.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.18. А.И. Солженицын.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.19. В.М. Шукшин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.20. В.Г. Распутин.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.21. Н.М. Рубцов.	2	2	2	-	-	-
	Тема 4.22. И.А. Бродский.	2	2	2	-	-	-

ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	Контрольная работа	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 5. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ.	2	2	2	-	-	-
	Тема 5.1. А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ч.Т. Айтматов.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 6. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.	2	2	2	-	-	-
	Тема 6.1. Поэзия В.С. Высоцкого, Б.Ш. Окуджавы, А.А. Тарковского, Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 7. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.	2	2	2	-	-	-
	Тема 7.1. А.В. Вампилов «Старший сын».	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ.	2	2	2	-	-	-
	Тема 8.1. Р. Гамзатов.	2	2	2	-	-	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	РАЗДЕЛ 9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.	12	6	6	-	6	-
	Тема 9.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века.	1	1	1	-	-	-
	Тема 9.2. Рэй Бредбери.	3	1	1	-	2	-
	Тема 9.3. Эрнест Хэмингуэй.	4	2	2	-	2	-
	Тема 9.4. Оскар Уайльд.	4	2	2	-	2	-
ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела».	8	8	8	-	-	-
	Тема «Дело мастера боится».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека».	1	1	1	-	-	-
	Тема «Прогресс – это форма человеческого существования».	1	1	1	-	-	-

ОК 01. – ОК 06., ОК 09.	Контрольная работа	2	2	2	-	-	-
Промежуточная аттестация: экзамен							
Всего часов:		162	108	108	-	54	

3.2. Содержание обучения по учебному предмету ОУП.02. Литература

Наименование разделов, тем учебного предмета	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение.	Литература и ее место в жизни человека. Систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала.	1
РАЗДЕЛ 1 ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.	Содержание учебного материала	50
Тема 1.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века.	Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.	2
Тема 1.2. А.Н. Островский.	Сведения из биографии. «Гроза». Самостоятельная работа. А.Н. Островский «Снегурочка».	2 3
Тема 1.3 И.А. Гончаров.	1 Сведения из биографии. «Обломов».	2
Тема 1.4. И.С. Тургенев.	1 Сведения из биографии. Характеристика творчества. Роман «Отцы и дети». Самостоятельная работа. И.С. Тургенев и музыка.	2 3
Тема 1.5. А.А. Фет, Ф.И. Тютчев.	1 А.А. Фет. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово» и др. 2 Ф.И. Тютчев. Обзор жизни и творчества. Стихотворения: «Silentium», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим» и др. Самостоятельная работа. Романсы на стихи А. Фета и Ф. Тютчева.	1 1 4
Тема 1.6. Н.А. Некрасов.	1 Сведения из биографии. 2 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2 1 1
Тема 1.7. М.Е. Салтыков-Щедрин.	1 Сведения из биографии. «История одного города» (обзор).	2
Тема 1.8. Ф.М. Достоевский.		4

	1	Сведения из биографии.	2
	2	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2
		Самостоятельная работа. Романы Ф. Достоевского в кинематографии.	4
Тема 1.9 Л.Н. Толстой.			4
	1	Сведения из биографии. Духовные искания писателя.	2
	2	Характеристика творчества. Роман «Война и мир».	2
		Самостоятельная работа. Л. Толстой и музыка.	2
Тема 1.10. Н. С. Лесков.	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы.	2
Тема 1.11. А.П. Чехов.			4
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы	2
	2	Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2
		Самостоятельная работа. А Чехов «Пари». Роль книги в жизни человека.	4
Контрольная работа			2
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.		Содержание учебного материала	1
Тема 2.1. Н.А. Добролюбов. Д.И. Писарев.			
	1	Биография и творчество	1
РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.		Содержание учебного материала	12
Тема 3.1. Особенности развития литературы в начале XX века.	1	Общая характеристика развития литературы и искусства.	2
Тема 3.2. А.И. Куприн.			2
	1	Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет».	
Тема 3.3. М. Горький.			

		2
	1 Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне».	
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века.		2
	1 Н. Гумилев	
	Самостоятельная работа. Своеобразие поэзии Н. Гумилева.	4
РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.	Содержание учебного материала	70
Тема 4.1. И.А. Бунин.	1. Биография и творчество. Рассказы.	2
Тема 4.2. Серебряный век: общая характеристика и основные представители.		2
	1 Общая характеристика серебряного века	1
	2 Основные темы и направления	1
	Самостоятельная работа. Поэзия серебряного века в музыке.	4
Тема 4.3. А.А. Блок.		2
	1 А.А. Блок. Сведения из биографии. Символизм. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица. Поэма «Двенадцать».	
	Самостоятельная работа. А. Блок и музыка.	2
Тема 4.4. В.В. Маяковский.	1 Обзор биографии и творчества. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» и др.	2
	Самостоятельная работа. В. Маяковский художник.	2
Тема 4.5. С.А. Есенин.		

	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине».	2
		Самостоятельная работа. С. Есенин и музыка.	2
Тема 4.6. М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам.			2
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...»	1
	2	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Дано мне тело», «Бессонница, Гомер, тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны» и др.	1
		Самостоятельная работа. Поэзия М. Цветаевой в музыке.	2
Тема 4.7. А.А. Ахматова.			2
	1	Обзор биографии и творчества. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» и др. Поэма «Реквием».	
		Самостоятельная работа. Поэзия А. Ахматовой в музыке.	2
Тема 4.8. Н.А. Островский.			2
	1	Обзор романа «Как закалялась сталь».	
Тема 4.9. М.А. Шолохов.			2
	1	Сведения из биографии. Рассказы. «Тихий Дон».	
Тема 4.10. М.А. Булгаков.			2

	1	Сведения из биографии.	1
	2	«Мастер и Маргарита».	1
Тема 4.11. Андрей Платонов.			
	1	Сведения из биографии. Обзор творчества.	2
Тема 4.12. А.Т. Твардовский.	1	Сведения из биографии. Стихотворения.	2
Тема 4.13. Проза о Великой Отечественной войне.			
	1	В. В. Быков «Сотников».	2
		Самостоятельная работа. Б. Горбатов «Непокоренные».	2
Тема 4.14. А.А. Фадеев.			
	1	Обзор романа «Молодая гвардия»	2
		Самостоятельная работа. Роман А. Фадеева «Молодая гвардия в кинематографии».	4
Тема 4.15. Поэзия о Великой Отечественной войне.	1	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, Ю. Друнина, К. Симонов и др.	2
		Самостоятельная работа. Песни о Великой отечественной войне.	4
Тема 4.16. Драматургия о Великой Отечественной войне.	1.	Основные темы и особенности литературы периода Великой Отечественной войны.	2
Тема 4.17. Б.Л. Пастернак.	1	Сведения из биографии. Стихотворения.	2
Тема 4.18. А. И. Солженицын.	1	«Один день Ивана Денисовича». Рассказы.	2
Тема 4.19. В.М. Шукшин.			2
	1	Сведения из биографии. Рассказы	
Тема 4.20. В. Г. Распутин.			2
	1	Обзор произведений. «Живи и помни»	

Тема 4.21. Н. М. Рубцов.			2
	1	Обзор биографии и творчества.	
Тема 4.22. И. А. Бродский.			
		Биография. Обзор поэзии.	2
Контрольная работа			2
РАЗДЕЛ 5. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ.	Содержание учебного материала		2
Тема 5.1. А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ч.Т. Айтматов.	1	Обзор биографии и творчества.	2
РАЗДЕЛ 6. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.	Содержание учебного материала		2
Тема 6.1. Особенности поэзии 2 половины XX века.	1	Обзор поэзии В. С. Высоцкого, Б. Ш. Окуджавы.	1
	2	Обзор поэзии Р. И. Рождественского, А. А. Вознесенского.	1
РАЗДЕЛ 7. ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА.	Содержание учебного материала		2
Тема 7.1. А. В. Вампилов.	1	Обзор драматургии.	2
РАЗДЕЛ 8. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ.	Содержание учебного материала		2
Тема 8.1. Р. Гамзатов.	1	Характеристика поэзии.	2
РАЗДЕЛ 9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.	Содержание учебного материала		12
Тема 9.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы XX века.	1	Обзор творчества наиболее значимых представителей зарубежной литературы XX века.	1
Тема 9.2. Рэй Бредбери.			3
	1	Жизненный и творческий путь писателя.	1
		Самостоятельная работа. Рассказы Р.Бредбери.	2
Тема 9.3. Эрнест Хэмингуэй.			4

	1	Жизненный и творческий путь писателя.	2
		Самостоятельная работа. Э.Хемингуэй. Тема «потеряного поколения в творчестве писателя».	2
Тема 9.4. Оскар Уайльд.	1	Жизненный и творческий путь писателя.	2
		Самостоятельная работа. О.Уайльд «Портрет Дориана Грея».	2
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА.		Содержание учебного материала	8
	1	Тема «Дело мастера боится».	1
	2	Тема «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..».	1
	3	Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле».	1
	4	Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу».	1
	5	Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека».	1
	6	Тема «Прогресс – это форма человеческого существования».	1
Контрольная работа			2
Промежуточная аттестация: экзамен			
Всего часов:			162

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация программы по учебному предмету требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности.

Освоение обучающимися учебного предмета может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебного предмета.

Преподавание учебного предмета должно носить теоретическую и практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

промежуточный контроль: экзамен

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должны обеспечиваться

педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1: учебник / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под редакцией Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. - 225 с.
2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под. общ. ред. Л. А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2021. - 288 с.
3. Сухих, И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 352 с.
4. Курдюмова, Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие /под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - Литература (в 2 частях). Для 11 класса. - М.: Просвещение, 2021.
5. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни): в 3 частях / под ред.: Г. Н. Ионина, Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2020.

6. Литература (в 2 частях) Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие; под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. Для 10 класса. - М.: Мнемозина, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Литература: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., — М.: Академия, 2022. — 384 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>
6. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: Академия, 2022. — 400 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=15149&mode=DocBibRecord>
7. Литература: Хрестоматия для 10 кл. / сост. М. В. Теплинский, Ю. И. Султанов. — К.: Ирпине, 2021. — 544 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6774&mode=DocBibRecord>
8. Литература и язык: Современная иллюстрированная энциклопедия / А.П. Горкин. — 1670 с. — <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6092&mode=DocBibRecord>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем при проведении занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; - совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей, поэтов; - основные закономерности историко-литературного процесса и 	<ul style="list-style-type: none"> - знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу; - знание жизненного и творческого пути автора произведения; - понимание основных закономерностей развития литературы, литературных направлений; - знание основных понятий по теории литературы. 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос; письменный опрос; самостоятельная работа; практическая работа; тестовые задания. <p>Методы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Фронтальный опрос; индивидуальный опрос; проверка самостоятельной работы; контрольная работа; проверка конспектов; проверка сообщений; оценивание выполнения индивидуальных заданий. <p>Промежуточная аттестация: экзамен</p>

<p>черт литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.</p>		
<p>Уметь: - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщаться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - формировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях,</p>	<p>- знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу; - знание основных понятий по теории литературы; - навыки владения русской устной связной речью; - умение выразительно читать поэтические и прозаические отрывки; - сформированность высокого уровня читательской культуры; - умение анализировать; - умение грамотно, логически последовательно письменно излагать свои мысли.</p>	

<p>участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения; литературные жанры; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; литературная критика и т.д.; - сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных 		
--	--	--

систем.		
---------	--	--