

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ
МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Предметно-цикловая комиссия социально-экономических и
гуманитарных дисциплин**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ
ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЛОСОФИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.01 «Основы философии»**

Для студентов III курса специальностей:

46.02.01. Документационное обеспечение управления и архивоведение, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Искусство танца (по видам), 51.02.03 Библиотековедение, 52.02.03 Цирковое искусство, 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.07 Скульптура, 54.02.08 Техника и искусство фотографии

УДК 37.091.33

Составитель:

Прокопенко Д.С. - преподаватель ПЦК «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины» колледжа Академии Матусовского.

Рецензенты:

Медяник А.В. - зав. ПЦК «Социально-экономические и гуманитарные дисциплины» колледжа Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского.

Дервянко К.В. - доцент кафедры философии ФГБОУ ВО «Луганский государственный университет имени Владимира Даля».

Использование медиа технологий для преподавания философии для дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии». Рекомендации для студентов Академии Матусовского

Рассмотрено на заседании предметной цикловой комиссии кафедры социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского, протокол (№ 7 от 20.03.2024 г.)

Рассмотрено и рекомендовано к печати на заседании Учебно-методической комиссии Академии Матусовского (протокол № 5 от 25.05.2024г.)

В данных рекомендациях представлены способы применения медиа технологий в учебной деятельности для студентов III курса, позволяющие повысить эффективность обучения дисциплине ОГСЭ.01 «Основы философии» за счёт новых технологий и инновационных методов современного образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Особенности применения медиа технологий в образовательном процессе.....	5
2. Способы применения медиа технологий в преподавании философии.....	7
2.1. Визуализация понятий.....	7
2.2. Интерактивные уроки.....	8
3.Актуальные проблемы, связанные с внедрением медиа технологий.....	19
Заключение.....	22
Литература.....	24

Введение

Философия, как дисциплина, всегда стремилась к поиску истины и пониманию мира вокруг нас. С течением времени способы преподавания философии претерпели значительные изменения, и одним из ключевых аспектов стало использование медиа технологий. Данное пособие рассматривает, как медиа технологии влияют на процесс обучения философии и как они помогают студентам лучше понять сложные концепции.

Тема использования медиа технологий для преподавания философии очень актуальна в современном образовании. Медиа технологии делают обучение более интересным и привлекательным для студентов, особенно для молодого поколения, которое привыкло к интерактивным и визуальным форматам обучения.

Использование интернета и онлайн ресурсов позволяет студентам быстро и легко получать доступ к огромному количеству философских текстов, исследований и лекций, что обогащает их знания и перспективы. Визуализация сложных философских концепций и возможность применять их на практике помогает студентам лучше усваивать материал и глубже понимать его суть.

В современном мире, где сталкиваются различные культуры, ценности и мировоззрения, философия играет важную роль в понимании и анализе сложных социокультурных и этических вопросов. Все эти факторы делают использование медиа технологий в преподавании философии необходимым и эффективным средством обучения, способствующим развитию критического мышления, аналитических навыков и глубокого понимания мира.

1. Особенности применения медиа технологий в образовательном процессе.

Применение медиа технологий в современном образовании - это не просто модный тренд, а необходимость, обусловленная стремительным развитием технологий и меняющимися потребностями современного общества.

В рамках глобализации медийного пространства, важно понимать, что сегодняшние школьники и студенты - это “цифровое поколение”, которое выросло в окружении гаджетов и интернета. Медиа технологии разрушают географические границы, позволяя учащимся получать доступ к информации и взаимодействовать с людьми по всему миру. Благодаря чему, медиа технологии позволяют создавать персонализированные учебные материалы, учитывая индивидуальные потребности и темпы обучения каждого ученика.

Преимущества медиа технологий в обучении:

- *Повышение мотивации.* Интерактивные игры, видеоуроки, виртуальные экскурсии - все это делает обучение более увлекательным и мотивирующим для учащихся.

- *Улучшение понимания.* Мультимедийные материалы, такие как видео, анимации, инфографика, позволяют визуализировать абстрактные концепции и сделать их более понятными.

- *Развитие навыков XXI века.* Использование медиа технологий в обучении развивает у учащихся навыки критического мышления, творческого решения задач, работы в команде, коммуникации.

- *Доступность информации.* Медиа технологии предоставляют доступ к огромному объёму информации, как из традиционных учебников, так и из онлайн-ресурсов, что расширяет возможности для обучения.

- *Новые формы взаимодействия.* Онлайн-платформы и приложения позволяют создавать виртуальные классы, где учащиеся могут взаимодействовать друг с другом, с учителем и с учебными материалами.

Актуальные примеры медиа технологий, применяемых в сфере образования:

- *Онлайн-курсы и платформы.* MOOCs (Massive Open Online Courses) предоставляют доступ к качественному обучению всем желающим, независимо от местоположения и материального положения.

- *Интерактивные учебники.* Сочетают текст, видео, анимацию, тесты и игры для более эффективного и интересного обучения.

- *Цифровые инструменты для учителей.* Платформы для создания тестов, вебинаров, виртуальных классов помогают учителям эффективнее планировать и проводить занятия.

В заключении, применение медиа технологий в образовании является неотъемлемой частью современного мира. Однако, для реализации положительных эффектов необходимо учитывать как преимущества, так и вызовы, связанные с их применением.

2. Способы применения медиа технологий в преподавании философии.

2.1. Визуализация понятий.

Данный подход играет значительную роль в обучении, так как философия часто занимается абстрактными и сложными понятиями, которые не всегда легко представить или понять только с помощью текста.

- *Видео и анимация.* Видео и анимация могут быть использованы для наглядного объяснения абстрактных концепций философии, таких как временные парадоксы или онтологические доводы.

Медиа технологии позволяют создавать видеоролики и анимацию, которые иллюстрируют сложные концепции философии. Например, для объяснения понятия времени в философии можно создать анимацию, демонстрирующую принципы теории относительности.

- *Визуализация абстрактных идей.* Медиа технологии помогают студентам визуализировать абстрактные и сложные идеи. Например, с помощью компьютерной графики можно показать графическое представление онтологических аргументов или логических парадоксов.

- *Примеры из истории и культуры.* Медиа технологии позволяют использовать примеры из истории, культуры и современной жизни для иллюстрации философских концепций. Например, можно показать корреляцию между понятием справедливости в философии и историческими событиями.

- *Интерактивные презентации.* Медиа технологии позволяют создавать интерактивные презентации, в которых студенты могут участвовать и взаимодействовать с материалом. Это делает обучение более интересным и эффективным. Использование медиа технологий для визуализации понятий философии помогает студентам лучше понимать сложные концепции и применять их на практике, что существенно обогащает их образование и развивает критическое мышление.

2.2. Интерактивные уроки.

Применение интерактивных приложений и онлайн платформ позволяет студентам участвовать в уроках и обсуждениях, что способствует лучшему усвоению материала.

Интерактивные уроки - это эффективный способ преподавания философии, который активно использует медиа технологии для создания учебного процесса, вовлекающего студентов и способствующего глубокому пониманию материала.

Методы, которыми можно реализовать интерактивные уроки, разнообразны как в плане технического оснащения, так и в плане подхода к использованию и подаче учебного материала. Основные методы создания интерактивных уроков представляют из себя следующее:

А) Онлайн обсуждения и форумы;

Создание онлайн форумов или чатов, где студенты могут обсуждать философские вопросы, делиться мнениями и анализировать различные точки зрения. Реализация данного способа не требует создания отдельных сайтов или приложений, поскольку

функционал современных социальных сетей позволяет без затруднения создавать тематические группы, беседы и обсуждения. Повсеместная распространённость среди студентов таких сетей как ВКонтакте и прочих, позволяет легко контролировать и координировать такую внеаудиторную работу, своевременно отслеживая активность студентов в сети.

Основной положительной стороной данного метода, можно считать возможность напрямую модерировать внутреннее обсуждение и размещать все необходимые ссылки на используемые источники, применяемые в проводимой работе.

Также, данный метод рекомендован к применению в рамках заданий, связанных с самостоятельной исследовательской работой в группах. Это позволяет повысить вовлеченность студентов в образовательный процесс за счёт доступности социальных сетей, простоты их использования и отсутствия строгой привязки к графику аудиторных занятий.

Б) Виртуальные лекции и семинары;

Проведение виртуальных лекций и семинаров с использованием видеоконференций, где студенты могут задавать вопросы, обсуждать материал и взаимодействовать с преподавателями и другими студентами.

Проведение виртуальных лекций - это один из наиболее актуальных способов использования медиа технологий для преподавания философии. У данного метода есть ряд плюсов:

- *Доступность.* Студенты могут присоединиться к лекции из любого места, где есть доступ к интернету, что особенно важно для дистанционного обучения.

- *Гибкость.* Возможность записи лекции и доступ к записи в любое удобное время позволяет студентам гибко планировать своё время и изучать материал в удобном темпе.

- *Интерактивность.* С помощью чатов, форумов или онлайн голосования студенты могут задавать вопросы, обсуждать материал и взаимодействовать друг с другом и с преподавателем.

- *Визуализация.* Использование презентаций, видео и анимации позволяет визуализировать сложные концепции и сделать лекцию более наглядной и интересной для студентов.

Однако, следует также указать такие минусы данного метода как:

- *Отсутствие прямого контакта.* Виртуальные лекции могут не обеспечивать такого уровня взаимодействия и обратной связи, который возможен при очном обучении.

- *Технические проблемы.* Проблемы с интернет-соединением или оборудованием могут помешать нормальному проведению лекции и создать неудобства для студентов и преподавателя.

- *Ограничения в обучающем опыте.* Некоторые аспекты обучения, такие как личное общение с преподавателем и одногруппниками, могут быть затруднены в виртуальной среде.

- *Дистанцирование.* Некоторые студенты могут испытывать затруднения с поддержанием мотивации и вовлеченности в учебный

процесс при дистанционном обучении. Проведение виртуальных лекций имеет как положительные, так и отрицательные стороны, и важно грамотно использовать этот метод, учитывая его особенности и возможные ограничения.

В) Кейсы и сценарии;

Предложение студентам решать кейсы и сценарии, где они должны применить философские концепции к реальным ситуациям, что помогает им лучше усваивать материал и понимать его применение.

Кейсы и сценарии - это метод активного обучения, который предполагает анализ конкретных ситуаций или проблем, требующих применения теоретических знаний. В контексте преподавания философии, кейсы и сценарии могут быть использованы для того, чтобы студенты могли применить философские концепции к реальным или вымышленным ситуациям.

Примеры использования кейсов и сценариев в обучении философии:

- *Этические дилеммы.* Предложение студентам этические сценарии, где они должны применить философские концепции, например, оправдание лжи в определённой ситуации с точки зрения различных философских школ. Хрестоматийным примером данной дилеммы служит «Проблема вагонетки», отражающая вопрос принятия этической ответственности за морально сложный выбор между действием и бездействием. Визуализация данного сценария позволит глубже понять серьёзность этических дилемм и

продемонстрирует актуальность твёрдой философской позиции в критической ситуации.

- *Философия политики.* Рассмотрение кейсов, связанных с политическими событиями или проблемами, и анализ их с точки зрения различных политических теорий (либерализм, консерватизм, социализм и т. д.). Очевидно, что все политические движения были рождены из различных философских систем и таким образом, демонстрация этой прямой взаимосвязи позволит обучающимся наглядно понять важность и актуальность политики в жизни общества.

Также, важно отметить что наглядные, интерактивные кейсы, отражающие политические теории и проблемы, помогут ещё не сформировавшимся окончательно личностям аргументировано и обстоятельно обосновывать свои политические взгляды, лучше осознавать международную политическую ситуацию и сформировать крепкую гражданско-патриотическую позицию.

- *Метафизические аспекты.* Создание сценариев, в которых студенты должны применить метафизические концепции, такие как реальность, бытие и сущность, для анализа философских проблем.

Одним из примеров метафизического философского кейса является "Тёмная ночь души" святого Иоанна Креста. Этот текст описывает процесс духовного преображения через периоды сухости и неведения, чтобы достичь более глубокой близости с Богом. В этом кейсе исследуются вопросы сущности души и её взаимоотношений с божественным, что является типичным для метафизической философии.

Метафизический аспект в создании кейсов может быть полезен для студентов по целому ряду причин. Например, работа с метафизическими концепциями требует от студентов глубокого анализа и критического мышления, что способствует развитию их аналитических навыков.

Метафизика занимается фундаментальными вопросами о бытии, реальности и сущности, что помогает студентам лучше понять основы философии и их влияние на другие области знания. Также создание кейсов, основанных на метафизических концепциях, помогает студентам применить абстрактные идеи к реальным ситуациям, что делает их обучение более практичным и интересным.

Работа с метафизическими концепциями способствует развитию у студентов философского мышления и способности к абстрактному мышлению. Поскольку, метафизика отражает различные мировоззренческие и культурные традиции, это помогает студентам лучше понять и оценить различные точки зрения и культурные контексты. Таким образом, метафизический аспект при создании кейсов помогает студентам развивать разносторонние навыки и умения, которые полезны не только в области философии, но и в других сферах жизни и профессиональной деятельности.

Предложение кейсов, где студенты должны применить философские подходы к научным проблемам, например, вопросы о природе научного знания или методологии научного исследования, способствуют лучшему пониманию философии науки.

Кейсы и сценарии позволяют студентам не просто усвоить теоретический материал, но и научиться применять его на практике, развивая критическое мышление и аналитические навыки.

Г)Интерактивные доски и презентации;

Использование интерактивных досок и презентаций, где студенты могут участвовать в создании материала, добавлять комментарии и предложения, что делает урок более динамичным и интересным. Интерактивные доски и презентации - это эффективные инструменты для преподавания философии, которые позволяют преподавателям и студентам взаимодействовать с учебным материалом и делать уроки более интересными и наглядными.

Основные примеры использования:

- *Изучение классических философских текстов.* Можно использовать интерактивную доску для отображения фрагментов текстов, подчёркивая ключевые идеи, создавая диаграммы для визуализации логики аргументации.

- *Разбор философских концепций.* Можно использовать визуализацию, например, диаграммы, чтобы иллюстрировать идеи Платона о мире идей, концепцию эпистемологического реализма, или разделить понятие добра и зла.

- *Проведение дебатов.* Презентации могут использоваться для подготовки к дебатам, предоставляя студентам аргументы за и против определённой точки зрения.

Основными преимуществами данных технологий можно считать следующие особенности:

- Визуализация и участие;

Интерактивные доски позволяют создавать динамические диаграммы, схемы, изображения, иллюстрирующие философские

теории, концепции и аргументы. Это делает абстрактные идеи более доступными и понятными. Визуализация сложных концепций - одна из базовых проблем в преподавании философии. Поэтому, наличие технологий, позволяющих решать данную проблему, это однозначное преимущество для образовательного процесса.

Также, электронная доска позволяет стимулировать активное участие студентов в образовательном процессе. Интерактивность доски даёт возможность студентам участвовать в создании контента, добавляя свои идеи, тезисы, рисуя схемы. Это повышает мотивацию и вовлеченность в процесс обучения.

Важно отметить, что данная медиа технология позволяет повысить интерес при проведении дискуссий и дебатов. Презентации на интерактивной доске могут использоваться для запуска дискуссий и дебатов, где студенты могут обсуждать различные точки зрения и аргументы.

- Структурирование и организация;

Важным аспектом презентаций традиционно считаются ясность и структурированность. Презентации позволяют организовать материал в логическую структуру с помощью заголовков, подзаголовков, списков, что облегчает понимание сложных тем.

Также необходимо отметить важность пошагового объяснения материала. Использование интерактивных функций позволяет пошагово разбирать сложные аргументы, выделяя ключевые моменты и логические переходы. Таким образом, изучаемый материал складывается из ключевых блоков, последовательно формирующих цельную картину, шаг за шагом добавляя новые

элементы в уже имеющуюся структуру. Это позволяет студентам не терять нить рассуждения и держать в голове общую концепцию изучаемого материала.

- Создание ресурса;

Презентации могут быть сохранены и предоставлены студентам в электронном виде, что позволяет им пересматривать материал, добавлять свои заметки, делиться с другими. Таким образом, у студента формируется цифровой аналог традиционного конспекта, в дополнение к уже имеющимся учебным материалам.

Современные интерактивные доски могут быть подключены к интернету, что позволяет легко получать доступ к онлайн-ресурсам, таким как философские тексты, видеоролики, лекции и онлайн-библиотеки. Это в значительной степени упрощает подготовку преподавателя к лекциям и семинарам, позволяя сосредоточить освободившееся время на более подробном разборе материала во время занятия.

В заключении, интерактивные доски и презентации являются мощными инструментами, которые могут значительно улучшить процесс преподавания философии, делая его более интерактивным, визуальным и доступным.

Д)Использование интерактивных приложений;

Разработка специальных приложений или веб-платформ, где студенты могут участвовать в интерактивных уроках, решать задачи и тесты, общаться друг с другом и с преподавателями. Поскольку не все преподаватели имеют возможность разработать собственное приложение для использования в образовательном процессе, имеет

смысл использовать уже существующие и проверенные приложения и программы.

Существует множество приложений, которые могут быть использованы в качестве интерактивных инструментов для преподавания философии. Вот несколько примеров:

- «Google Classroom» - Позволяет создавать уроки, задания, тесты и общаться с учениками в реальном времени.

- «Edmodo» - Платформа для создания виртуальных классов, где преподаватели могут выкладывать материалы, задания и общаться с учениками.

- «Padlet» - Интерактивная доска, на которой студенты могут публиковать свои мысли, задания и отвечать на вопросы.

- «Kahoot!» - Позволяет создавать интерактивные викторины и опросы, которые можно использовать для проверки знаний студентов.

- «Nearpod» - Платформа для создания интерактивных уроков с элементами викторин, опросов и дискуссий.

- «Pear Deck» - Позволяет превратить обычные презентации PowerPoint в интерактивные уроки, где студенты могут отвечать на вопросы и участвовать в обсуждениях.

Эти приложения помогают сделать учебный процесс более интересным и эффективным, вовлекая студентов и стимулируя их активное участие в уроке.

Интерактивные уроки способствуют активному участию студентов в учебном процессе, помогают им лучше усваивать материал и развивают навыки критического мышления и анализа.

В заключение можно сделать вывод, что на данный момент уже существует большое количество способов использования медиа технологий, применимых для преподавания философских дисциплин. Большинство из перечисленных выше способов уже активно применяются в образовательных учреждениях по всему миру и показывают высокую эффективность.

Нет никаких оснований полагать, что использование медиа технологий в процессе преподавания философии может негативно повлиять на восприятие изучаемого материала. Интернет даёт студентам возможность получать доступ к огромному количеству философских текстов и ресурсов, что помогает им глубже погружаться в изучение темы. Электронные библиотеки с полными текстами философских произведений уже доступны повсеместно, что значительно упрощает поиск необходимых первоисточников.

Также, согласно современным тенденциям в сфере образования, доступ к новым медиа технологиям позволяет формировать новые, современные форматы обучения. Многочисленные подкасты, видеолекции и онлайн курсы делают обучение философии более доступным и удобным для студентов. Актуальность использования данных медиа материалов в образовательном процессе постоянно возрастает. Поэтому, применение вышеперечисленных способов внедрения медиа технологий в процесс преподавания философии имеет высокое значение.

3. Актуальные проблемы, связанные с внедрением медиа технологий.

Внедрение медиа технологий в образовательный процесс, несмотря на его огромный потенциал, сопряжено с рядом проблем. Давайте рассмотрим их более подробно:

А) Технические проблемы:

- *Недостаточная оснащённость.* Не все образовательные учреждения располагают доступом к современным компьютерам, интерактивным доскам, высокоскоростному интернету, что ограничивает возможности использования медиа технологий.

- *Проблемы с программным обеспечением.* Качественные и удобные образовательные приложения, платформы и онлайн-ресурсы, которые соответствуют учебным планам и потребностям учащихся по различным причинам могут быть недоступны как педагогическому составу, так и учащимся. Решение данных проблем силами работников образовательного учреждения, зачастую, становится непреодолимым препятствием и вынуждает отказываться от перспективных инноваций в образовательном процессе.

- *Техническая поддержка.* Отсутствие квалифицированных специалистов, способных осуществлять техническую поддержку и решать возникающие проблемы, может свести на нет все усилия по внедрению медиа технологий. Кадровый голод в сфере IT-специалистов, создаёт серьёзные проблемы в техническом обеспечении образовательных учреждений.

Б) Педагогические проблемы:

- *Недостаток педагогических навыков.* Многие учителя не обладают достаточными навыками и компетенциями для эффективного использования медиа технологий в обучении. Им необходимо обучение и поддержка, чтобы они могли включить медиа технологии в свой учебный процесс.

- *Отсутствие дидактической концепции.* Не всегда чётко определены цели, задачи и методы использования медиа технологий в конкретном предмете или курсе.

- *Недостаток ресурсов.* Отсутствие времени и ресурсов для поиска, подготовки и адаптации учебных материалов может препятствовать эффективному внедрению медиа технологий.

В) Социальные и психологические проблемы:

- *Цифровой разрыв.* Неравномерный доступ к компьютерам, интернету и современным гаджетам может привести к увеличению разрыва в образовании между детьми из разных социальных групп.

- *Риск зависимости.* Избыточное использование медиа технологий может привести к зависимости от гаджетов и социальных сетей, что отрицательно сказывается на здоровье и развитии детей.

- *Негативное влияние на социальную жизнь.* Чрезмерное времяпрепровождение в виртуальной среде может привести к ограничению общения с друзьями и членами семьи, что отрицательно сказывается на социальной жизни детей.

Г) Проблемы безопасности:

- *Кибербуллинг(или кибер-травля).* В онлайн-среде возрастает риск кибербуллинга и других форм онлайн-насилия.

- *Доступ к негативному контенту.* Дети могут получить доступ к негативной информации, неприемлемой для их возраста.

- *Нарушение приватности.* Существует риск нарушения приватности детей при использовании медиа технологий в образовании.

Д) Другие проблемы:

- *Недостаток регуляций.* Отсутствие чётких регуляций и стандартов для использования медиа технологий в образовании может привести к неэффективности и беспорядочности в их внедрении.

- *Отсутствие культуры цифрового гражданства.* Необходимо развивать у детей культуру цифрового гражданства, чтобы они могли безопасно и ответственно использовать медиа технологии.

В заключение нужно отметить, что внедрение медиа технологий в образование - это сложный процесс, который требует решения множества проблем, как технических, так и социальных. Важно учитывать все факторы, чтобы сделать образование более эффективным и доступным для всех учащихся и, при этом, обеспечить должный уровень безопасности и регулирования интернет-деятельности студентов в процессе обучения (как аудиторного, так и самостоятельного).

Заключение

Использование медиа технологий в преподавании философии играет ключевую роль в современном образовании. Они делают учебный процесс более интересным, доступным и эффективным, помогая студентам лучше понимать сложные концепции и применять их на практике. Однако важно помнить, что медиа технологии должны быть использованы грамотно и с учётом педагогических принципов, чтобы действительно способствовать образовательному процессу. Использование медиа технологий в преподавании философии – это не просто модный тренд, а инструмент, способный сделать процесс обучения более глубоким, доступным и интересным для современного студента.

С одной стороны, медиа технологии предлагают новые возможности для визуализации сложных философских концепций, создания интерактивных упражнений, использования мультимедийных материалов, что повышает мотивацию и углубляет понимание материала.

С другой стороны, внедрение медиа технологий в преподавание философии сталкивается с рядом проблем, связанных с недостаточной оснащённостью школ, отсутствием у учителей необходимых навыков и компетенций, а также с риском цифрового разрыва и зависимости от гаджетов.

Для того, чтобы медиа технологии действительно стали полезным инструментом в преподавание философии, необходимо решать возникающие проблемы, обеспечивать доступ к современным технологиям, проводить обучение учителей, а также

разрабатывать дидактические концепции и методики использования медиа технологий в конкретных предметах.

В конечном итоге, цель применения медиа технологий в преподавание философии - не просто “осовременить” процесс обучения, а сделать его более эффективным, интересным и доступным для всех студентов, способствуя формированию критического мышления, творческого подхода и глубокого понимания философских идей.

Литература

1. Бородина, Н. А. Информационные технологии в образовании : монография / Н. А. Бородина. — Персиановский : Донской ГАУ, 2021. — 168 с.
2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для СПО / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с.
3. Зинурова, Р. И. Мультимедийные технологии в образовании : учебное пособие / Р. И. Зинурова. - Казань : КНИТУ, 2019. - 104 с.
4. Информационные технологии в процессе подготовки современного специалиста: Межвузовский сборник научных трудов. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2019. – Выпуск 23. – 235 с.
5. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий / Г. П. Катунин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 784 с.
6. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 304 с.
7. Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции «Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования», на базе Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы. 1-3 декабря 2022 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2022. – 301 с.

8. Социальные медиа и образовательные практики : учебно-методическое пособие / Т. Н. Носкова, Т. Б. Павлова, Е. А. Тумалева [и др.] ; под редакцией Т. Н. Носковой. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 196 с.

9. Трансформация образовательного процесса в условиях смены поколений : монография / под редакцией М. А. Эскиндарова. — Москва : Проспект, 2021. — 496 с.

10. Хангельдиева, И. Г. Креативные технологии в пространстве современного образования (Опыт переосмысления) / И. Г. Хангельдиева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 180 с.