

Утверждаю

Ректор Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Луганская государственная академия культуры и искусств  
имени Михаила Матусовского»

В. Л. Филиппов

" 23 " апреля 2025 г.

### Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств  
имени Михаила Матусовского»

наименование образовательной организации (учреждения)

по специальности среднего профессионального образования  
52.02.04 Актерское искусство

код наименование специальности СПО

По программе: углубленной подготовки  
базовой/углубленной

Квалификация: Актер, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
на базе основного общего образования  
основного общего/среднего общего

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный  
при реализации программы среднего общего образования

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	36		3		3		10	52
II курс	36		3		3		10	52
III курс	37		3		2		10	52
IV курс	28			7	2	4	2	43
<b>Всего</b>	<b>137</b>		9	7	10	4	32	199

## 2. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31					
<b>I</b>	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПА	ПП	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	
<b>II</b>	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПА	ПП	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	
<b>III</b>	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПА	ПП	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	
<b>IV</b>	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД	ПД

Условные обозначения:

Теоретическое обучение

Промежуточная аттестация

Учебная практика

Производственная практика

Преддипломная практика

Государственная итоговая аттестация

Каникулы

3

Т

ПА

УП

ПП

ПДП

ГИА

К

**План учебного процесса**

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)						Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)								
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная					Самостоятельная учебная работа	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего	в т.ч.					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы									
неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя		
1	2				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ОД.00.</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>				<b>2108</b>	<b>1400</b>	<b>1224</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>708</b>	<b>352</b>	<b>440</b>	<b>256</b>	<b>240</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01.</b>	<b>Обязательные учебные дисциплины</b>				<b>1844</b>	<b>1224</b>	<b>1048</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>620</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>224</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.	Русский язык	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.02.	Литература	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.03.	Иностранный язык			2	108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.04.	Математика			4	216	144	144	0	0	0	72	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.05.	Информатика			3	132	88	0	88	0	0	44	32	40	16	0	0	0	0	0
ОД.06.	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0
ОД.07.	Обществознание	5			180	120	120	0	0	0	60	0	0	32	40	48	0	0	0
ОД.08.	География			4	114	76	76	0	0	0	38	0	40	16	20	0	0	0	0
ОД.09.	Физика			4	132	88	88	0	0	0	44	32	20	16	20	0	0	0	0
ОД.10.	Химия			2	78	52	52	0	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
ОД.11.	Биология			5	78	52	52	0	0	0	26	0	0	0	20	32	0	0	0
ОД.12.	Физическая культура		1,2,3		108	72	72	0	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.13.	Основы безопасности и защита Родины			2	108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Индивидуальный проект			3	32	16	0	16	0	0	16	0	0	16	0	0	0	0	0
	<b>Дополнительные учебные дисциплины (профильные)</b>				<b>264</b>	<b>176</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.14.	История мировой культуры	3			156	104	104	0	0	0	52	32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.15.	История мировой и отечественной драматургии	5			108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0
<b>ОГСЭ.00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>515</b>	<b>343</b>	<b>242</b>	<b>101</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>96</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>36</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии			5	72	48	48	0	0	0	24	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История			3	72	48	48	0	0	0	24	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения			7	80	53	53	0	0	0	27	0	0	0	0	0	21	32	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	152	101	0	101	0	0	51	0	0	16	20	16	21	16	12
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7		140	93	93	0	0	0	47	0	0	0	0	32	21	16	24
	<b>Обязательный профессиональный блок</b>																		
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3377</b>	<b>2251</b>	<b>454</b>	<b>1337</b>	<b>456</b>	<b>4</b>	<b>1126</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>224</b>	<b>380</b>	<b>304</b>	<b>399</b>	<b>320</b>	<b>192</b>
<b>ОП.00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>779</b>	<b>519</b>	<b>270</b>	<b>156</b>	<b>93</b>	<b>0</b>	<b>260</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>63</b>	<b>112</b>	<b>60</b>
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	7			189	126	126	0	0	0	63	0	0	0	0	0	42	48	36
ОП.02.	Русский язык и культура речи			8	48	32	0	32	0	0	16	0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.03.	Музыкальное воспитание	5		3	240	160	72	88	0	0	80	32	40	16	40	32	0	0	0
ОП.04.	Сольное пение	8		6	194	129	0	36	93	0	65	0	0	16	20	16	21	32	24
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности			5	108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная					Самостоятельная учебная работа	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего	в т.ч.					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы									
16	20	16	20	16	21	16	12												
1	2				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2598</b>	<b>1732</b>	<b>184</b>	<b>1181</b>	<b>363</b>	<b>4</b>	<b>866</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>280</b>	<b>224</b>	<b>336</b>	<b>208</b>	<b>132</b>
<b>ПМ.01.</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>8эк</b>			<b>2316</b>	<b>1544</b>	<b>0</b>	<b>1181</b>	<b>363</b>	<b>0</b>	<b>772</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>160</b>	<b>252</b>	<b>208</b>	<b>132</b>
МДК.01.01.	Мастерство актера	1,2,4,7		3,5	1119	746	0	609	137	0	373	64	80	96	120	64	126	112	84
МДК.01.02.	Сценическая речь	2,4,7		1,5	411	274	0	137	137	0	137	32	40	32	40	32	42	32	24
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	2,3,6		1	411	274	0	248	26	0	137	32	40	32	40	32	42	32	24
МДК.01.04.	Танец			4	216	144	0	108	36	0	72	32	40	32	40	0	0	0	0
МДК.01.05.	Грим			7	159	106	0	79	27	0	53	0	0	0	0	32	42	32	0
УП.00.	Учебная практика			7	390	260	0	260	0	0	130	0	0	16	40	32	84	64	24
УП.01.	Работа актера в спектакле				279	186	0	186	0	0	93	0	0	16	40	32	42	32	24
УП.02.	Эстрадное речевое искусство				111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	0	42	32	0
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика			6															7 нед
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>282</b>	<b>188</b>	<b>184</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>94</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				171	114	110	0	0	4	57	0	0	0	40	32	42	0	0
МДК.02.01.01.	Психология			4	60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
МДК.02.01.02.	Педагогика	6			111	74	70	0	0	4	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.02.02.01.	Методика преподавания творческих дисциплин	6			111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности): педагогическая практика			6															2 нед
<b>П.00.</b>	<b>Дополнительный профессиональный блок</b>																		
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				1017	678	156	480	42	0	339	32	40	16	40	32	210	128	180
<b>ОП.00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				114	76	40	0	36	0	38	16	20	0	0	0	0	16	24
ОП.08.	Музыкальный инструмент			2	54	36	0	0	36	0	18	16	20	0	0	0	0	0	0
ОП.09.	История праздников, обрядов и костюма	8			60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	16	24
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>				903	602	116	480	6	0	301	16	20	16	40	32	210	112	156
<b>ПМ.01.</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>8эк</b>			729	486	0	480	6	0	243	16	20	16	40	32	126	80	156
МДК.01.02.	Сценическая речь				206	137	0	137	0	0	69	16	20	16	20	16	21	16	12
МДК.01.05.	Грим			8	72	48	0	42	6	0	24	0	0	0	0	0	0	0	48
МДК.01.06.	Декоративно-художественное оформление театрализованных мероприятий			5	54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	20	16	0	0	0
МДК.01.07.	Звуковое и музыкальное оформление театрализованных мероприятий			8	116	77	0	77	0	0	39	0	0	0	0	0	21	32	24

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)									
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная				Самостоятельная учебная работа	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
						Всего	в т.ч.				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные		Курсовые работы	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя		
1	2				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
МДК.01.08.	Основы режиссуры				210	140	0	140	0	0	70	0	0	0	0	0	84	32	24		
МДК.01.09.	Технология куклы			8	72	48	0	48	0	0	24	0	0	0	0	0	0	0	48		
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				174	116	116	0	0	0	58	0	0	0	0	0	84	32	0		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				174	116	116	0	0	0	58	0	0	0	0	0	84	32	0		
МДК.02.02.02.	Методика работы с любительским творческим коллективом			7	111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	0	42	32	0		
МДК.02.01.03.	Возрастная психология			6	63	42	42	0	0	0	21	0	0	0	0	0	42	0	0		
<b>Всего</b>					<b>7405</b>	<b>4932</b>	<b>2076</b>	<b>2354</b>	<b>498</b>	<b>4</b>	<b>2474</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>720</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>432</b>		
	<b>Недельная нагрузка</b>											<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя					120															
ПА.00.	Промежуточная аттестация					360													10 нед.		
ПП.00.	Производственная практика					324													9 нед.		
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)			8		252													7 нед.		
ГИА.00.	Государственная (итоговая) аттестация <b>ВСЕГО недель:</b>					144													4 нед.		
ГИА.01.	Подготовка дипломной работы																		2 нед.		
ГИА.02.	Защита дипломной работы - "Исполнение роли в дипломном спектакле"																		1 нед.		
ГИА.03.	Государственный экзамен - "Педагогическая деятельность"																		1 нед.		
	<b>Итого ПА, ГИА, практика</b>					1080															
<b>Всего</b>						6012															
Консультации 4 часа на одного студента, но не более 100 часов в год на учебную группу (всего 400 час.)																					
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>																					
1.1. Дипломная работа Подготовка дипломной работы (всего 2 нед.) дипломной работы (всего 1 нед.)											Защита										
1.2. Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" (всего 1 нед.)																					
<b>Всего</b>																					
											экзаменов		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
											зачетов с оценкой		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

### 3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

№ п/п	Наименование
<b>Кабинеты:</b>	
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Иностранного языка;
4	Истории, географии и обществознания;
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	Мировой художественной культуры;
7	Истории театра, изобразительного искусства;
8	Технологии куклы;
9	Музыкально-теоретических дисциплин.
<b>Учебные классы:</b>	
1	Для индивидуальных занятий;
2	Для групповых занятий;
3	Для проведения репетиционных занятий;
4	Для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;
5	Для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".
<b>Залы:</b>	
1	Театральный зал;
2	Малый театральный зал;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.
<b>Спортивный комплекс:</b>	
1	Спортивный зал.

#### 4. Пояснительная записка

**4.1. Нормативная база реализации ОПОП по специальности СПО.** Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 декабря 2014 г., регистрационный № 35016), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. № 450 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2021 г., регистрационный № 65410) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и

специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. № 63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

## 4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в Академии – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Академии. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим", "Технология куклы".

мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство"

по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино» в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий; индивидуальные занятия – 1 человек.

4.2.4. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ОПОП - ППСЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

4.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией (учреждением) из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией (учреждением).

Дополнительно выделяется такое количество педагогических часов :

- на консультации к государственной аттестации: 6 часов на учебную группу; 2 часа на студента по индивидуальным дисциплинам.

- на консультации к семестровым экзаменам: 2 часа на группу по теоретическим и практическим дисциплинам; 1 час на студента по индивидуальным дисциплинам;

- на руководство и консультации практикой: учебная практика (на одного студента в семестре): руководителям баз практики - 2 часа; руководителям базовых коллективов - 4 часа; преподавателям колледжа - 4 часа; производственная практика (преддипломная) (на одного студента на весь период): руководителям баз практики - 12 часов, руководителям базовых коллективов - 18 часов; преподавателям колледжа - 36 часов; подготовка и сдача отчетов преддипломной практики - 2 часа.

4.2.6. Практика является обязательным разделом ОПОП - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией (учреждением) при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

#### **4.3. Общеобразовательный цикл.**

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки обучающегося - 2106 часов, в том числе часов обязательных учебных занятий - 1480 часов; формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой

#### **4.4. Формирование дополнительного профессионального блока ОПОП - ППССЗ.**

Дополнительный профессиональный блок ОПОП - ППССЗ объемом (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

#### **4.5. Порядок аттестации обучающихся**

4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются предметно-цикловой комиссией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.4. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой, экзамен, комплексный экзамен.

4.5.5. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП - ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются Академией.

4.5.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных

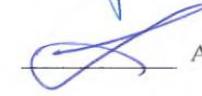
4.5.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.5.7. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломной работы. Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает: дипломную работу –«Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам); государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в колледже федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Проректор по учебной работе	 _____ Н.С. Бугло	Директор департамента по организации учебного процесса	 _____ – А.Н. Кулиш
И.о. декана факультета	 _____ О.А. Базанова	Директор колледжа	 _____ А.И. Сенчук
Заведующий отделением	 _____ А.И. Сенчук	Председатель предметно-цикловой комиссии	 _____ О.Р. Курилова