

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

Кафедра музыкального искусства эстрады

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования – специалитет

Специальность – 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Специализация – Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Форма обучения – очная, заочная

Год набора – 2024 год

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 827 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура» (с изменениями и дополнениями).

Программу разработал В.Л. Колосов, доцент кафедры музыкального искусства эстрады, заслуженный деятель искусств ЛНР.

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального искусства эстрады (Академия Матусовского)

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

Зав. кафедрой

Д.А. Рыкунова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения.....	
1.1. Цель и задачи практики.....	
1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы, объем практики в зачетных единицах.....	
1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы.....	
2. Содержание практики.....	
3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики	
4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики...	
5. Материально-техническое обеспечение практики.....	
6. Методические рекомендации по организации освоения практики.....	
6.1 Методические рекомендации преподавателям.....	
6.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	
Лист регистрации изменений	

1. Общие сведения

Производственная практика направлена на получение профессиональных умений и навыков является обязательной частью блока «Практика» основной образовательной программы по направлению подготовки 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

Целью производственной практики является обучение студентов способности проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника и формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Производственная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков студентов предполагает логическую последовательность при получении нужного объема практических знаний и умений, гармонично вписывается в структуру учебного процесса как его неотъемлемая составляющая, и реализуется в виде практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.

В период практики для студентов проводятся консультации по выполнению общего и индивидуального задания по следующим основным разделам:

- ознакомление с учреждением культуры;
- особенности анализа целевой аудитории учреждения и организации культуры;
- изучение управленческой структуры учреждения (организации).

Студенты при прохождении производственной практики обязаны:

- полностью выполнять задания разрабатываемых опросов, предусмотренных программой практики;
- выполнять объем индивидуальных заданий;

Содержание практики соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, Федеральными государственными образовательными стандартами, нормативными актами федеральных органов управления образованием, Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и иными локальными нормативными актами Академии.

1.1. Цель и задачи практики

Цель производственной практики: обучение навыкам работы со студентами; научить преподносить материал доступно и качественно; подготовка студентов к практически-теоретической деятельности; воспитание всесторонне развитой личности; непосредственная педагогическая практика, которая позволяет понять педагогический процесс «изнутри», а также приобрести навыки оперативной работы.

Задачи производственной практики:

- знакомство с учреждениями и организациями сферы культуры, включая анализ управленческой структуры, сайтов и страниц социальных сетей этих учреждений;
- получить навыки в формулировании и точном обозначении проблем, возникающих во время педагогической деятельности и возможных путей их решения;
- научить правильно и грамотно организовывать образовательный процесс;
- изучение педагогического опыта преподавателей данного учреждения, в процессе посещения уроков;
- составление индивидуальных календарных планов;
- составление поурочных планов в группах обучающихся;
- проведение урочной деятельности;
- составление педагогической характеристики учащихся;
- посещение и проведение концертных мероприятий.
- освоение умений самопланирования, самоорганизации и самоанализа;
- овладение культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;
- использование приобретенных умений и навыков для самостоятельной разработки и реализации проектов различного типа в сфере культуры и искусств;
- ознакомление студентов с областью их профессиональной деятельности;
- исследование общественных, культурных и природных явлений;
- анализ развития искусства и особенностей его функционирования в современном обществе;
- изучение особенностей культурно-просветительской и творческой деятельности;

1.2. Место практики в структуре основной образовательной программы

Производственная педагогическая практика реализуется в части обязательных дисциплин основной образовательной программы высшего образования 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура.

Текущий контроль прохождения практики осуществляется непосредственно в учебном заведении на основании плана – графика консультаций и контроля за выполнением студентами тематического плана производственной практики.

Виды контроля по дисциплине: промежуточная аттестация (зачет с оценкой 8, 9 семестры для студентов ОФО и 10, 12 семестры для студентов ЗФО).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (70 ч.) и самостоятельная работа (83 ч.) студента, контроль (27 ч.) для ОФО и практические занятия (12 ч.) и самостоятельная работа (164 ч.) студента, контроль (4 ч.) для ЗФО.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики в рамках планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Процесс прохождения «Производственной педагогической практики» направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения (ИДК)
-----------------	------------------------	---------------------------

<p>ПК-10 Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства звукорежиссуры) в образовательных организациях высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.</p>	<p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы педагогики применяемые в обучении звукорежиссуре; – основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – основы планирования учебного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; – организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования; – проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ высшего профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой преподавания звукорежиссуры; – навыками воспитательной работы; – профессиональной терминологией.
---	---	--

2. Содержание практики

Очная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
4 курс, 8 семестр	1. Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач. 2. Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. Выдача индивидуального задания.	30
4 курс, 8 семестр	3. Изучение режима работы образовательной организации, системы организации учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с учебной документацией. 4. Посещение лекционных занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов лекций. Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 2 –х занятий.	30
4 курс, 8 семестр	5. Собеседование с преподавателем о проделанной работе. 6. Зачет с оценкой.	30
5 курс, 9 семестр	7. Посещение практических занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов занятий. Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 4 –х занятий.	30
5 курс, 9 семестр	8. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся. 9. Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы.	30
5 курс, 9 семестр	10. Собеседование с преподавателем о проделанной работе. 11. Зачет с оценкой.	30
Итого:		180

Заочная форма обучения

Курс обучения, семестр	Виды деятельности	Всего часов
5 курс, 10 семестр	<p>1. Ознакомление обучающихся с программой практики, постановка целей, задач.</p> <p>2. Ознакомление с графиком работы на период практики. Знакомство с техникой безопасности, правилами внутреннего распорядка, правилами трудового этикета, правами и обязанностями на местах практики. Выдача индивидуального задания.</p>	20
5 курс, 10 семестр	<p>3. Изучение режима работы образовательной организации, системы организации учебно-воспитательного процесса. Ознакомление с учебной документацией.</p> <p>4. Посещение лекционных занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов лекций.</p> <p>Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 2 –х занятий.</p>	20
5 курс, 10 семестр	<p>5. Собеседование с преподавателем о проделанной работе.</p> <p>6. Зачет с оценкой.</p>	30
6 курс, 11 семестр	<p>7. Посещение практических занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов занятий.</p> <p>Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 2 –х занятий.</p>	20
6 курс, 11 семестр	<p>8. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.</p> <p>9. Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы.</p>	20
6 курс, 12 семестр	<p>10. Посещение практических занятий в образовательной организации, составление планов-конспектов занятий.</p> <p>Самостоятельная учебно-методическая подготовка и проведение 2 –х занятий.</p>	20
6 курс, 12 семестр	<p>11. Составление психолого-педагогической характеристики выбранной группы обучающихся.</p> <p>12. Составление психологической характеристики одного обучающегося из выбранной группы.</p>	20

6 курс, 12 семестр	13. Собеседование с преподавателем о проделанной работе. 14. Зачет с оценкой.	30
Итого:		180

По окончании прохождения практики студент сдает зачет с оценкой в форме собеседования с преподавателем по проделанной работе во время практики.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для прохождения практики

Основная литература:

1. Шерель, А.А. Аудиокультура XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию: Очерки [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : "Прогресс-Традиция", 2004. — 576 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/77079>. — Загл. с экрана.
2. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>. — Загл. с экрана.
3. Попов, В.Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Часть 7. Мультимедиа [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Финансы и статистика, 2007. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65927>. — Загл. с экрана.
4. Рассада, С.А. Учебное пособие по педагогической практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2012. — 68 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/12879>. — Загл. с экрана.
5. Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Кемерово : КемГУ, 2011. — 155 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30026>. — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Загуменнов, А.П. Компьютерная обработка звука [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2006. — 384 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1123>. — Загл. с экрана.
2. Медведев, Е.В. Nuendo 3 для музыкантов. Секреты виртуального звука [Электронный ресурс] / Е.В. Медведев, В.А. Трусова. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1126>. — Загл. с экрана.
3. Медведев, Е.В. Виртуальный ди-джей [Электронный ресурс] / Е.В. Медведев, В.А. Трусова. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2007. — 328 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1127>. — Загл. с экрана.
4. Медведев, Е.В. Виртуальная студия на PC: аранжировка и обработка звука [Электронный ресурс] / Е.В. Медведев, В.А. Трусова. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 424 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1128>. — Загл. с экрана.
5. Трусова, В.А. Cubase 5 и Nuendo 4. Наиболее полное руководство [Электронный ресурс] : рук. / В.А. Трусова, Е.В. Медведев. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2010. — 560 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1129>. — Загл. с экрана.

Информационные ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]: <http://lib-lg.com/>
2. Академия Google [Электронный ресурс]: <https://scholar.google.com/>
3. Луганская молодежная библиотека [Электронный ресурс]: <http://lyl-lg.ru/>

Примечание: перечень рекомендуемой литературы не исчерпан. Студенты, слушатели могут использовать и другие источники, особенно новейшие периодические издания.

4. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики

В процессе организации практики руководителями от выпускающей кафедры и руководителем от предприятия (организации) должны применяться современные информационные технологии:

- *мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- *дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.
- *компьютерные технологии и программные продукты*: Электронная-библиотечная система (ЭБС), i-books.ru (Айбукс-ру); elibrary.ru/defaultx.asp – научная электронная библиотека eLIBRARY.RU; e.lanbook.com – издательство «Лань», электронно-библиотечная система; biblioclub.ru – электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»; Windows10; Office2010.

5. Материально-техническое обеспечение практики

Для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в рамках реализации основной образовательной программы высшего образования «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура» (специалитет) используется материально-техническое оснащение, имеющееся в Академии Матусовского.

6. Методические рекомендации по организации освоения практики

6.1. Методические рекомендации преподавателям

Производственная практика проводится на кафедре. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель от кафедры (обычно – преподаватель по специальности). Руководитель практики обеспечивает проведение всех необходимых организационных мероприятий перед началом практики и установочных занятий (инструктаж о цели, задачах, содержании, порядке прохождения практики, форме отчетности и аттестации и т.п.), осуществляет текущий и итоговый контроль, оказывает необходимую методическую, теоретическую, практическую помощь студенту.

Основное внимание должно быть направлено на развитие самостоятельности и активности студента.

6.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на овладение фундаментальными знаниями по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности и способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.