

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ КОЛЛЕДЖА
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Луганск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

- 1.1. Используемые сокращения
- 1.2. Общие положения
- 1.3. Сроки реализации программы
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
- 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.6. Цели и задачи программы «Живопись»
- 1.7. Условия реализации программы «Живопись»

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

IV. График образовательного процесса

V. Рабочие программы учебных предметов

- 5.1. ПО.01. Изобразительное творчество
 - 5.1.1. ПО.01УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование
 - 5.1.2. ПО.01УП.02 Лепка
 - 5.1.3. ПО.01УП.03 Рисунок
 - 5.1.4. ПО.01УП.04 Живопись
 - 5.1.5. ПО.01УП.05 Композиция станковая
- 5.2. ПО.02. История искусств
 - 5.2.1. ПО.02 УП.01 Беседы об искусстве
 - 5.2.1. ПО.02УП.02 Начальный курс истории изобразительного искусства
- 5.3. ПО.03. Пленэрные занятия
 - 5.3.1. ПО.03УП.01 Пленэр
- 5.4. ВВ.00. Вариативная часть
 - 5.4.1. ВВ.00УП.01. Прикладное творчество
 - 5.4.2. ВВ.00УП.02. Скульптура

VI. Система и критерии оценивания и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности УПМ колледжа Академии Матусовского «Детская академия искусств»

I. Пояснительная записка

1.1. Используемые сокращения

Программа «Живопись» — рабочая дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

УПМ – Учебно-производственная мастерская колледжа Академии Матусовского «Детская академия искусств»;

ФГТ — Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Общие положения

Предлагаемая Рабочая программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156 "Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе".

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Луганской Народной Республики в сфере культуры и искусств.

1.3. Сроки реализации программы

1.3.1. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в УПМ колледжа в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.3.2. УПМ колледжа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих Федеральных государственных требований для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков.

1.3.3. При приеме на обучение по программе «Живопись» УПМ колледжа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

1.3.4. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся разработанной УПМ колледжа на основании Федеральных государственных требований проводимой УПМ колледжа в соответствии с Порядком проведения итоговой аттестации.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

1.4.1. Программа «Живопись» включает один учебный план в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 2.1 настоящей программы. При реализации

программы «Живопись» с дополнительным годом обучения учебный план разрабатывается УПМ колледжа самостоятельно.

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

и разделы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2615 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Изобразительное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 198 час.;

УП.02. Лепка – 198 час.;

УП.03. Рисунок – 561 час.;

УП.04. Живопись– 495 час.;

УП.05. Композиция станковая– 363 час.;

ПО.02. Теория и история и искусств:

УП.01. Беседы об искусстве– 99 час.;

УП.02.История изобразительного искусства – 165 час.;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 час;

ВВ.00. Вариативная часть:

УП.01. Прикладное творчество – 198 час;

УП.02. Скульптура – 198 час.

1.4.2. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы «Живопись», получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются УПМ колледжа самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый УПМ колледжа на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании УПМ колледжа вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

1.4.3. При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем времени учебных предметов обязательной части, предусмотренный на самостоятельную работу составляет 825 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

1.4.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях УПМ колледжа.

1.5. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

При реализации программы «Живопись» изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек и групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.6. Цели и задачи программы «Живопись»

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в УПМ колледжа. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

1.6.1. Цели программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области изобразительного искусства.

1.6.2. Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.7. Условия реализации программы «Живопись»

1.7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности УПМ колледжа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств по видам искусств, образовательных организаций (учреждений) среднего профессионального образования и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

1.7.2. Продолжительность учебного года со сроком обучения 8 лет составляет - 33 недели.

1.7.3. С первого по восьмой классы предусматриваются зимние каникулы общей продолжительностью 3 недели. Летние каникулы устанавливаются продолжительностью 13 недель для учащихся 1-7 классов, для учащихся 8 классов – 12 недель.

1.7.4. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Живопись» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7.5. УПМ колледжа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

1.7.6. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.7.7. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности УПМ колледжа.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, альбомами, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.7.8. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд УПМ колледжа укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

1.7.9. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 недели - проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники УПМ колледжа проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации.

УПМ колледжа должно создать условия для взаимодействия с другими школами искусств, а так же с образовательными организациями (учреждениями), реализующими

образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств (в том числе по сетевой форме), с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

1.7.10. При реализации программы «Живопись» необходимо планировать дополнительные часы:

– часы для работы с натурой не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющим целью изучение человека.

– по учебным предметам «Рисунок» и «Живопись» - по 0,5 часа в неделю на группу (для зарисовок с натуры (наброски, зарисовки, этюды, эскизы).

1.7.11. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база УПМ колледжа должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. УПМ колледжа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку или библиотечный фонд;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, видеозал для просмотров);
- мастерские с мольбертами;
- учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий.

УПМ колледжа должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь площадь для групповых занятий – не менее 12 кв. м.

В УПМ колледжа должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного реквизита.

II. Планируемые результаты

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. В области изобразительного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2.1.2. В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.1.3. В области пленэрных занятий:

- знания особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии; умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

2.2.2. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;

2.2.3. Рисунок:

- знание понятий: «пропорции», «симметрия», «асимметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и тонального рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.2.4. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.2.5. Композиция (станковая и декоративная):

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
 - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
 - знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
 - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
 - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
 - умение работать с различными материалами;
- навыки работы над композицией.

2.2.6. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

2.2.7. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно - европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

2.3.1. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности; навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

2.3.2. Скульптура:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.2.8. Пленэр:

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

3.1. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- теория и история искусств.

Разделы включают:

- консультации;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток, сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и планируется следующим образом.

количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум едметным областям						6	2									
0.03	Пленэрные занятия	140		140												
0.03 УП.01	Пленэр	140		140		8,16					х	х	х	х	х	
аудиторная нагрузка по трем едметным областям					2219											
максимальная нагрузка по трем едметным областям		3044	825													
количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем едметным областям						8	2									
В.00	Вариативная часть	594	198	396				2	2	3	1	1	1	1	1	1
3.00 УП.01	Прикладное творчество	297	99	198		6		2	2	2	-	-	-	-	-	-
3.00 УП.02	Скульптура	297	99	198		14		1		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2615			7	7	8	10	10	10	11	12	
максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3638	1023													
количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						9	3									
03.00	Консультации	122	122													
03.01	Живопись					40		-	-	-	8	8	8	8	8	8
03.02	Композиция станковая					20		-	-	-	4	4	4	4	4	4
03.03	Рисунок					20		-	-	-	4	4	4	4	4	4
03.04	Скульптура					42		-	-	7	7	7	7	7	7	7
03.05	История изобразительного искусства					20					4	4	4	4	4	4
04.00	Аттестация															
						Годовой объем в неделях										
А.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
А.04.02	Итоговая аттестация	2														2
А.04.02.01	Живопись	1														
А.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
зери ебного емени		4,4														
аудит общая нагрузка		2615														
максим общая нагрузка		3638														
дельная аудит нагрузка		9,6														
дельная максим нагрузка		13,3														

Страница 2

Страница 3

Примечание к учебному плану

1. При реализации предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. При реализации учебного предмета «Пленэр» объем часовой нагрузки составляет 140 часов, с 4 по 8 класс по 28 часов в год, творческие просмотры в,8,16 семестрах.

3. Согласно учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» объем недельной часовой нагрузки по учебным предметам планируется следующим образом: «Основы изобразительной грамоты и рисование» - с 1 - 3 класс по 2 часа в неделю, «Лепка» - с 1 - 3 класс по 2 часа в неделю, «Рисунок» - с 4 - 6 класс по 3 часа в неделю, с 7 - 8 класс – 4 часа в неделю; «Живопись» - с 4-8 класс по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - с 4-7 класс 2 часа в неделю, 8 класс 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - с 1 класс – по 3 класс 1 час в неделю; «История изобразительного искусства» - с 4-8 класс по 1 час в неделю.

3.2. Календарно-учебный график программы «Живопись» на 2024-2025 учебный год.

3.2.1. Продолжительность учебного года составляет 37 недель, для учащихся выпускных классов 38 недель. Учебный год делится на 2 семестра.

3.2.2. Продолжительность учебных занятия составляет 33 недели.

3.2.3. Продолжительность 1 академического часа составляет 40 минут.

3.2.4. Занятия проводятся по групповому и индивидуальному расписанию, которое утверждается заведующим УПМ колледжа и проректором по учебной работе Академии Матусовского.

Учебный семестр	Начало	Окончание	Сроки каникул	Продолжительность каникул
I	02.09.	28.12.	30.12. -19.01.	21 день
II	20.01.	24.05.	26.05.- 31.08.	98 дней
Промежуточная аттестация I семестра	02.12.	14.12.	-	-
Промежуточная аттестация II семестра	21.04.	30.04.	-	-
Резервная неделя	13.05.	17.05.	-	-
Итоговая аттестация	19.05.	24.05.	-	-

3.3. Режим работы УПМ колледжа.

3.3.1. УПМ колледжа работает в режиме 6-дневной рабочей недели. Воскресенье – выходной.

3.3.2. Время начала и окончания учебных занятий с 8.00 и до 20.00.

3.3.3. Репетиционные, концертные и внеклассные мероприятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресные и каникулярные дни.

3.3.4. В праздничные дни занятия не проводятся.

3.3.5. Время каникул используется для самостоятельной работы обучающихся, а также методической работы преподавателей.

V. Программы учебных предметов

- 5.1. ПО.01. Изобразительное творчество
- 5.1.1. ПО.01 УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование
- 5.1.2. ПО.01 УП.02 Лепка
- 5.1.3. ПО.01 УП.03 Рисунок
- 5.1.4. ПО.01 УП.04 Живопись
- 5.1.5. ПО.01 УП.05 Композиция станковая
- 5.2. ПО.02. Теория и история искусств
- 5.2.1. ПО.02 УП.01 Беседы об искусстве
- 5.2.1. ПО.02 УП.02 История изобразительного искусства
- 5.3. ПО.03. Пленэрные занятия
- 5.3.1. ПО.03.УП.01 Пленэр
- 5.4. ВВ.00. Вариативная часть
- 5.4.1. ВВ.00 УП.01. Прикладное творчество
- 5.4.2. ВВ.00 УП.02. Скульптура

VI. Система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися

6.1. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости УПМ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде письменных работ, устных

опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих семестры учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет, согласно графику проведения промежуточной аттестации.

6.4. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Также могут использоваться другие критерии оценивания успеваемости обучающихся (за исключением выставления оценок на завершающем этапе освоения учебных предметов).

6.5. По завершению изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется годовая оценка, которая заносится в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

6.6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

1- Живопись;

2 - История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

6.8. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии изобразительного искусства;
- навыки и принципы последовательного ведения художественных работ;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства рисунка, живописи, композиции, их изобразительно-выразительные возможности;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности УПМ колледжа

Творческая и культурно-просветительская деятельность УПМ колледжа Академии Матусовского направлены на развитие творческих способностей обучающихся,

пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы отображена в Плате работы педагогического коллектива и разрабатывается УПМ колледжа на текущий учебный год.

Цель Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разработана с целью обеспечения высокого качества дополнительного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей эффективное управление образовательным учреждением.

Задачи Программы творческой, методической и просветительской деятельности:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий, выставок, конкурсов, концертов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.;

- осуществлять организацию посещения обучающимися УПМ учреждений культуры (театров, филармонии, выставочных залов, музеев, и др.);

- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;

- использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- организовать работу по обобщению педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (методические объединения, сообщества, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса (согласно Плана работы учебно-производственной мастерской Академии Матусовского «Детская академия искусств»)

Для обучающихся:

- концерты;
- выставки;
- конкурсы;
- выставки-конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- методические выставки;
- мастер-классы;
- творческие встречи с деятелями культуры;
- посещение выставочных залов, музеев, т.д.;
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими учебными заведениями, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства;
- обобщение педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;

- совместная работа с родителями и общественностью.

Требования к условиям реализации Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Учебно-производственная мастерская колледжа Академии Матусовского осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями, организациями, творческими союзами и т.д. на международном, всероссийском, республиканском, городском, а так же проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

Планируемые результаты Программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса обучающихся через их приобщение к лучшим образцам классического и современного искусства;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития;
- участие обучающихся в выставках, фестивалях, конкурсах различных уровней;
- высокий уровень педагогического мастерства;
- создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта. Проведение на базе учреждения семинаров для педагогов дополнительного образования с привлечением ведущих специалистов в области культуры и искусства;
- повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам художественного образования, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства;
- активизация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс авторских технологий художественно-творческого развития обучающихся;

- создание условий для развития научно-методической деятельности преподавателей по ключевым проблемам художественного образования;
- активизация работы преподавателей по публикации учебно-методических работ (статьи, методические рекомендации, авторские программы и т.д.);
- развитие духовно-нравственного потенциала и толерантности обучающихся средствами искусства и различных видов художественно-творческой деятельности;
- усиление воспитательной направленности образовательного процесса по всем дисциплинам. Активизация работы по воспитанию у обучающихся интереса и формированию личностного положительного отношения к процессу дополнительного образования;
- создание условий для участия обучающихся во внешкольных воспитательных мероприятиях, в том числе совместных творческих проектах с ведущими исполнителями, художниками;
- организация концертно-выставочной деятельности (организация выездных концертов и выставок обучающихся и преподавателей в детских дошкольных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях и т.д.);
- участие обучающихся, преподавателей в международных, всероссийских, республиканских, городских мероприятиях и проектах, фестивалях, конкурсах и выставках. Развитие международного сотрудничества за счет участия обучающихся и преподавателей в международных конкурсах, выставках и фестивалях, научно-практических конференциях;
- развитие социального партнерства с другими учебными заведениями в сфере культуры и искусств через заключение договоров о сотрудничестве.