

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:58:58
Дата подписания: 19.06.2025 09:54:04
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.02

50.04.02 Изящные искусства

Программа: Станковая живопись
магистратуры:
Кафедра: Кафедра станковой живописи
Факультет: Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 560 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)					99	3564	1110	2076	378	270	108	380	72	300	108	160	90
Обязательная часть					70	2520	850	1373	297	240	99	280	63	210	72	120	63
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	69	9	30	9						
+	Методика преподавания специальных дисциплин	3		2	8	288	110	124	54			80	27	30	27		
+	Композиция	134		2	24	864	260	514	90	60	27	80	9	60	18	60	36
+	Академическая живопись	1234			24	864	290	466	108	60	27	80	27	90	27	60	27
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	1044	260	703	81	30	9	100	9	90	36	40	27
+	Графические техники	34	2	1	21	756	190	503	63	30	9	60		60	27	40	27
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			2	4	144	40	95	9			40	9				
+	Жанровая композиция			2	4	144	40	95	9			40	9				
-	Копирование произведений искусств			2	4	144	40	95	9			40	9				
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	4	144	30	105	9					30	9		
+	Работа в материале			3	4	144	30	105	9					30	9		
-	Техника и технология графики			3	4	144	30	105	9					30	9		
Блок 2.Практика					15	540	30	483	27			6	9			24	18
Обязательная часть					9	324	18	288	18			6	9			12	9
+	Научно-исследовательская практика			2	3	108	6	93	9			6	9				
+	Преддипломная практика			4	6	216	12	195	9							12	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	216	12	195	9							12	9
+	Педагогическая практика			4	6	216	12	195	9							12	9

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.						Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование				Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6	216	35	172	9							35	9
+	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216	35	172	9							35	9
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74				40		30			
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					