Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 27.04.2023 8:00:39
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

*План одобрен Ученым советом вуза*
*Протокол № 7 от 26.04.2023*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**52.05.01**

52.05.01 Актерское искусство

*Специализация:* Артист драматического театра и кино
*Кафедра:* Кафедра театрального искусства
*Факультет:* Факультет экранных и сценических искусств

*Квалификация: Артист драматического театра и кино*

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023

*Форма обучения: Заочная форма*
*Срок получения образования: 4 г. 6 м.*

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 1128 от 16.11.2017

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | творческо-исполнительский |
| - | педагогический |

| - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Зимняя сессия | |
| Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | По плану | Ауд. | СР | Контроль | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | 216 | 7776 | 802 | 6828 | 146 | 101 | | 95 | | 100 | | 92 | | 96 | | 96 | | 123 | | 75 | | 24 | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | 204 | 7344 | 786 | 6422 | 136 | 101 | | 95 | | 100 | | 92 | | 94 | | 88 | | 120 | | 72 | | 24 | | | |
| + | Философия | 2 | | | 4 | 144 | 16 | 124 | 4 | | | | | 8 | | 8 | э | | | | | | | | | | | | |
| + | История России | 2 | | | 4 | 144 | 58 | 82 | 4 | 18 | | 22 | | 18 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Иностранный язык | 3 | 12 | | 6 | 216 | 16 | 196 | 4 | | | 4 | з | 4 | | 4 | з | 4 | э | | | | | | | | | | |
| + | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | 2 | 72 | 6 | 66 | | | | | | 6 | з | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Русский язык и культура речи | | | 1 | 3 | 108 | 8 | 98 | 2 | 4 | | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Основы российской государственности | | | 1 | 2 | 72 | 16 | 54 | 2 | 16 | о | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации | | 4 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | |
| + | Мировая литература | | 1 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Русская литература | | 1 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Основы научно-исследовательской работы | | 3 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | | | |
| + | Экономика | | 2 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | | | | | |
| + | Педагогика и психология | | 22 | | 3 | 108 | 8 | 100 | | | | | | 4 | з | 4 | з | | | | | | | | | | | | |
| + | Современные информационные технологии | | | 2 | 3 | 108 | 4 | 102 | 2 | | | | | 4 | о | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Культура Луганщины | | 3 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | | | |
| **+** | **История искусств:** | **3** | **234** | **3** | **12** | **432** | **32** | **394** | **6** | | | | | | | **12** | **з** | **8** | **зо** | **8** | **э** | **4** | **з** | | | | | | |
| + | История изобразительного искусства | | 2 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | | | | | |
| + | История мирового театра | 3 | | 3 | 6 | 216 | 20 | 190 | 6 | | | | | | | 8 | | 4 | о | 8 | э | | | | | | | | |
| + | История музыки | | 3 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | | | |
| + | История кино-, телеискусства | | 4 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | |
| + | Мастерство актера | 112235 | | 4 | 42 | 1512 | 196 | 1290 | 26 | 13 | э | 15 | э | 23 | э | 25 | э | 25 | | 25 | э | 29 | о | 29 | | 12 | э | | |
| + | Сценическое движение | 22334 | | 1 | 24 | 864 | 64 | 778 | 22 | 6 | о | 6 | | 8 | э | 8 | э | 10 | э | 10 | э | 16 | э | | | | | | |
| + | Сценическая речь | 23345 | 2 | 11 | 34 | 1224 | 158 | 1042 | 24 | 9 | о | 13 | о | 17 | з | 17 | э | 21 | э | 21 | э | 23 | э | 25 | | 12 | э | | |
| + | Грим | 11 | | | 6 | 216 | 20 | 188 | 8 | 9 | э | 11 | э | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Основы режиссуры | | 3 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | |
| + | Теория драмы | | 1 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Актёрский тренинг | | 1 | | 3 | 108 | 10 | 98 | | 6 | | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Методика работы с куклой | | 4 | 4 | 4 | 144 | 36 | 106 | 2 | | | | | | | | | | | | | 18 | з | 18 | о | | | | |
| + | Танец | 223 | 1 | | 16 | 576 | 42 | 522 | 12 | | | 4 | з | 8 | э | 10 | э | 10 | | 10 | э | | | | | | | | |
| + | Ритмика и музыкальное движение | 1 | | | 4 | 144 | 4 | 136 | 4 | | | 4 | э | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | История костюма | 1 | | | 4 | 144 | 8 | 132 | 4 | 4 | | 4 | э | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Техника сцены | 1 | | | 3 | 108 | 4 | 100 | 4 | 4 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Мастерство артиста драматического театра и кино | 4 | | 3 | 7 | 252 | 44 | 202 | 6 | | | | | | | | | 8 | о | 10 | | 26 | э | | | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | 12 | 432 | 16 | 406 | 10 | | | | | | | | | 2 | | 8 | | 3 | | 3 | | | | | |
| + | Вокал (сольное пение) | 4 | 3 | 4 | 6 | 216 | 8 | 202 | 6 | | | | | | | | | | | 2 | з | 3 | о | 3 | э | | | | |
| **+** | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | | **3** | **3** | **108** | **4** | **102** | **2** | | | | | | | | | | | **4** | **о** | | | | | | | | |
| + | Вокальный ансамбль | | | 3 | 3 | 108 | 4 | 102 | 2 | | | | | | | | | | | 4 | о | | | | | | | | |
| - | Основы ритмического взаимодействия в вокальном ансамбле | | | 3 | 3 | 108 | 4 | 102 | 2 | | | | | | | | | | | 4 | о | | | | | | | | |

| - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | Итого акад.часов | | | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | Курс 4 | | | | Курс 5 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Летняя сессия | | Осенняя | | Зимняя сессия | |
| Считать в плане | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Факт | По плану | Ауд. | СР | Контроль | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. | Ауд. | Формы контр. |
| **+** | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | | **3** | **3** | **108** | **4** | **102** | **2** | | | | | | | | | **2** | | **2** | **о** | | | | | | | | |
| + | Музыкальный инструмент | | | 3 | 3 | 108 | 4 | 102 | 2 | | | | | | | | | 2 | | 2 | о | | | | | | | | |
| - | Практический курс музыкальной грамоты | | | 3 | 3 | 108 | 4 | 102 | 2 | | | | | | | | | 2 | | 2 | о | | | | | | | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | 15 | 540 | 22 | 512 | 6 | | | | | | | | | | | 6 | | | | 14 | | 2 | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | 9 | 324 | 10 | 310 | 4 | | | | | | | | | | | 6 | | | | 2 | | 2 | | | |
| + | Ознакомительная практика | | | 3 | 3 | 108 | 6 | 100 | 2 | | | | | | | | | | | 6 | о | | | | | | | | |
| + | Преддипломная практика | | | 5 | 6 | 216 | 4 | 210 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | о | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | 6 | 216 | 12 | 202 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 12 | | | | | |
| + | Исполнительская практика | | | 4 | 6 | 216 | 12 | 202 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 12 | о | | | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | 9 | 324 | | 316 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 5 | | | 3 | 108 | | 104 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э |
| + | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | 5 | | | 6 | 216 | | 212 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | э |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | 9 | 324 | 20 | 304 | | 4 | | | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | | | | | | | | |
| + | Этика и эстетика | | 3 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | | | |
| + | Деловой этикет | | 1 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | 4 | з | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Основы военной подготовки | | 3 | | 2 | 72 | 4 | 68 | | | | | | | | | | | | 4 | з | | | | | | | | |
| + | Практикум по русскому языку | | 2 | | 3 | 108 | 8 | 100 | | | | | | 4 | | 4 | з | | | | | | | | | | | | |