

Документ подписан простой электронной подписью
Информация об электронной подписи
ФИО: Фидельцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:12:49
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
			Семестр 1		Семестр 2						Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8					
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						207	7780	4274	2579	927	519	108	760	180	510	108	640	153	465	99	600	144	435	63	345	72
Обязательная часть						157	5652	2844	1962	846	414	108	580	180	345	108	420	126	315	99	320	144	270	63	180	18
☐	+	Философия	4			4	144	70	38	36					30		40	36								
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60		60	9												
☐	+	Иностранный язык	5	24		6	216	140	40	36			40		30		40		30	36						
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42					30												
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30		40	9												
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54	9														
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42													30				
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32				40													
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42									30								
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32								40									
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38					30		40										
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18					30	18										
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42									30								
☐	+	История искусств	246	24	6	19	684	360	189	135	30		80	36	30		80	36	60		80	63				
☐	+	История мирового театра		2		2	72	40	32				40													
☐	+	История изобразительного искусства		4		2	72	40	32								40									
☐	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	432	210	114	108	30		40	36	30		40	36	30		40	36				
☐	+	Современная музыка			6	3	108	70	11	27									30		40	27				
☐	+	Теория музыки	2247		113	16	576	280	170	126	60	36	80	36	30	18	40	18			40		30	18		
☐	+	Сольфеджио	2		1	4	144	70	38	36	30	18	40	18												
☐	+	Гармония	2		1	4	144	70	38	36	30	18	40	18												
☐	+	Полифония	4		3	4	144	70	38	36					30	18	40	18								
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18										40		30	18			
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30		40	27												
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	70	11	27								30		40	27					
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42													30				
☐	+	Фортепиано	6	13		5	180	105	48	27	15		20		15		20		15		20	27				
☐	+	Анализ исполнительских стилей		8		5	180	60	120													30		30		
☐	+	История исполнительского искусства	2		1	4	144	70	29	45	30	18	40	27												
☐	+	Дирижирование	58		37	10	360	200	88	72	15		20		15	18	20		30	18	40		30	18	30	18
☐	+	Ансамбль		6	8	4	144	95	49									15		20		30		30		
☐	+	Изучение родственных инструментов		3		2	72	35	37				20		15											
☐	+	Специальный инструмент	1467	8	235	25	900	300	393	207	30	45	40	36	30	18	40	36	30	18	40	27	45	27	45	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
-	Счита ть в плане	Наименование				Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
☐	+	Инструментоведение	3			4	144	70	38	36			40		30	36										
☐	+	Изучение оркестровых трудностей		5	8	5	180	120	60				20		15		20		15		20		15		15	
☐	+	Чтение партитур			5	3	108	35	64	9							20		15	9						
☐	+	Камерный ансамбль	5	8	6	6	216	130	68	18					15		20		15	18	20		30		30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						50	2128	1430	617	81	105		180		165		220	27	150		280		165		165	54
☐	+	Оркестровый класс	8	4	6	27	972	810	144	18	90		120		90		120		90		120		90		90	18
☐	+	Методика преподавания игры на специальном инструменте	4	3		4	144	70	47	27					30		40	27								
☐	+	Чтение с листа		7	8	7	252	135	108	9	15		20		15		20		15		20		15		15	9
☐	+	Обслуживание и ремонт духовых инструментов		8		2	72	60	12														30		30	
☐	+	Методика репетиционной работы с оркестром		6		2	72	40	32												40					
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7	8	3	108	70	29	9											40		15		15	9
☐	+	Инструментовка		7	8	3	108	70	29	9											40		15		15	9
☐	-	Аранжировка		7	8	3	108	70	29	9											40		15		15	9
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8			5	180	65	97	18									15		20		15		15	18
☐	+	Изучение педагогического репертуара	8			5	180	65	97	18									15		20		15		15	18
☐	-	Концертный и педагогический репертуар	8			5	180	65	97	18									15		20		15		15	18
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Волейбол		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Аэробика		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
Блок 2.Практика						24	864	298	413	153					30		39	27	60	9	79	36	45	45	45	36
Обязательная часть						21	756	283	338	135					30		39	27	60	9	79	36	45	45	30	18
☐	+	Исполнительская практика			46	7	252	68	139	45					15		19	27	15		19	18				
☐	+	Оркестровая практика			7	5	180	85	77	18					15		20		15		20		15	18		
☐	+	Педагогическая практика			5678	9	324	130	122	72									30	9	40	18	30	27	30	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	108	15	75	18															15	18
☐	+	Преддипломная практика			8	3	108	15	75	18															15	18
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	18	306																18	
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108	6	102																6	
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216	12	204																12	
ФТД.Факультативные дисциплины						9	324	170	154		30				30		40		30		40					
☐	+	Этика и эстетика		5		2	72	30	42										30							

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
											Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль	Ауд.	Контр оль
☐	+	Деловой этикет		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32										40							
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38						30		40									