

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**для специальности: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

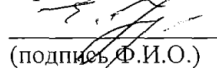
**2024**

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин

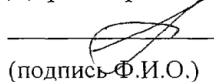
Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 № 1099 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)").

Председатель предметно-цикловой комиссии

 Е.Ю.Федякова  
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа

 А.И. Сенчук  
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Тихомирова Н.Ф., преподаватель-методист предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....               | 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                     | 6  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                  | 8  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ..... | 14 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..     | 16 |

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО**

Учебная дисциплина «Отечественная литература» является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): театральное творчество; фото-, видеотворчество; этнохудожественное творчество (профили): народное песенное искусство (народный вокал); народное песенное искусство (эстрадный вокал); народное инструментальное искусство (народные инструменты); хореографическое искусство.

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### **1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ**

| №<br>п/п | Дополнительные<br>профессиональные<br>компетенции* | Дополнительные<br>знания, умения | №, наименования<br>темы | Коли-<br>чество<br>часов | Обоснование<br>включения в<br>программу |
|----------|----------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| 1.       | ПК. ....                                           | .....<br>.....                   | Тема<br>.....           |                          |                                         |

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**  
всего – 90 часов, в том числе:  
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 90 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 60 часов;  
самостоятельной работы обучающихся – 30 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

| Код<br>(согласно<br>ФГОС СПО) | Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.                        | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.                                                                                                                                                                                  |
| ОК 02.                        | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                                        |
| ОК 03.                        | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;                                                |
| ОК 04.                        | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                                     |
| ОК 05.                        | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                              |
| ОК 06.                        | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07.                        | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                                            |
| ОК 08.                        | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;                                                                                              |
| ОК 09.                        | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                                |
| ПК 1.2.                       | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.                                                                                                                                                |
| ПК 1.3.                       | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.                                                                                                                                                                                       |

| Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы работы с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– различные виды анализа литературных произведений;</li> <li>– основные аспекты лингвостилистического анализа, анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– способы интерпретирования текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– в произведении основные элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>– необходимые сведения о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</li> <li>– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Тематический план учебной дисциплины ОД.02.03. «Отечественная литература»

| Коды компетенций*                 | Наименование разделов, тем                                                                   | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины |                                                          |                                        |                                    |                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|                                   |                                                                                              |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся     |                                                          |                                        | Самостоятельная работа обучающихся |                                        |
|                                   |                                                                                              |             | Всего, часов                                             | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего, часов                       | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| 1                                 | 2                                                                                            | 3           | 4                                                        | 5                                                        | 6                                      | 7                                  | 8                                      |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.         | <b>Раздел 1.<br/>Литература XIX века.</b>                                                    | 14          | 11                                                       |                                                          |                                        | 3                                  |                                        |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01., ОК 05.-06. | Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы                      | 3           | 3                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01., ОК 05.-06. | Тема 1.2. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы второй половины XIX века | 3           | 3                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01., ОК 05.-06. | Тема 1.3. В.М. Гаршин                                                                        | 3           | 3                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 03., ОК 09.     | Контрольная работа.                                                                          | 2           | 2                                                        |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.         | <b>Раздел 2.<br/>Литература 1 половины XX века.</b>                                          | 37          | 20                                                       |                                                          |                                        | 17                                 |                                        |



|                                      |                                                                                    |    |    |  |  |    |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|--|----|--|
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-05.,<br>ОК 09. | Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков                                       | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-05.,<br>ОК 09. | Тема 2.2. А.И. Куприн                                                              | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-05.            | Тема 2.3 Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор)                              | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-05.,<br>ОК 09. | Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-05.            | Тема 2.5 Б.Л. Горбатов                                                             | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-05.,<br>ОК 09. | Тема 2.6. А.А. Фадеев                                                              | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 03., ОК 09.        | Контрольная работа                                                                 | 2  | 2  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | <b>Раздел 3.<br/>Русская литература 2 половины XX века.</b>                        | 39 | 29 |  |  | 10 |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | Тема 3.1. Поэзия 60-х годов.<br>М.Л. Матусовский                                   | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | Тема 3.2. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни                   | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | Тема 3.3. «Деревенская проза» 60-70-х годов                                        | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | Тема 3.4. В.А. Титов                                                               | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | Тема 3.5. Творчество поэтов Луганщины                                              | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.            | Тема 3.6. Особенности драматургии в русской литературе второй половины XX века     | 3  | 3  |  |  |    |  |

|                                       |                                              |    |    |  |  |    |  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|----|----|--|--|----|--|
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.             | Тема 3.7 Литература 90-х годов XX века       | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 03.,ОК 09.          | Контрольная работа                           | 2  | 2  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.             | Тема 3.8 Современная литература<br>Луганщины | 3  | 3  |  |  |    |  |
| ПК 1.2-1.3.<br>ОК 01.-09.             | Тема 3.9 Литература начала XXI века          | 3  | 3  |  |  |    |  |
| Промежуточная аттестация: диф. зачет. |                                              |    |    |  |  |    |  |
| Всего часов:                          |                                              | 90 | 60 |  |  | 30 |  |

### 3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине «Отечественная литература»

| Наименование разделов, тем учебной дисциплины                                                | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)                                                                                    | Объем часов |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                               | 3           |
| Раздел 1.<br>Литература XIX века.                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                   | 14          |
| Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы                      | 1. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы первой половины XIX века. В.И. Даль. Жизнь и творчество. "Русские сказки. Пяток первый". Петербургский период. Повести и рассказы. «Толковый словарь живого великорусского языка». | 3           |
| Тема 1.2. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы второй половины XIX века | 1. Особенности развития литературного процесса. Жанр романа в творчестве И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.                                                                                                                      | 3           |
| Тема 1.3. В.М. Гаршин                                                                        | 1. Жизнь и творчество. Анализ рассказов В.М. Гаршина. Детская сказка «Лягушка – путешественница».                                                                                                                                               | 3           |
|                                                                                              | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                              | 3           |
|                                                                                              | Тематика самостоятельной работы:<br>1. В.М. Гаршин. Рассказ «Четыре дня».                                                                                                                                                                       | 3           |
|                                                                                              | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                              | 2           |
| Раздел 2.<br>Литература 1 половины XX века.                                                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                   | 37          |
| Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков                                                 | 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса первой половины XX века и его отражение в литературе.                                                                                                                                  | 3           |
| Тема 2.2. А.И. Куприн                                                                        | 1. Жизнь и творчество. Особенности художественного стиля писателя. Основные темы дореволюционного творчества Куприна. Социально-психологическая повесть «Молох». Творчество периода эмиграции.                                                  | 3           |
| Тема 2.3 Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор)                                        | 1. Жанровое разнообразие и тематика литературы 20–х годов. Жизненный и творческий путь В.Маяковского. Основные темы и черты литературы 30-х годов.                                                                                              | 3           |
| Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет           | 1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Единство гражданских и интимных мотивов в лирике периода Великой Отечественной войны. Жанровое многообразие.                                                                             | 3           |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Тема 2.5 Б.Л. Горбатов                                                         | 1. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Анализ творчества. История создания, особенность композиции, образы героев в повести Б. Горбатова «Непокоренные».                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           |
| Тема 2.6. А.А. Фадеев                                                          | 1. Жизнь и творчество. Повесть «Разгром»: сюжет, композиция, характеристика образов. Роман «Молодая гвардия».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           |
|                                                                                | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 17          |
|                                                                                | Тематика самостоятельной работы:<br>1. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Анализ сборника «Темные аллеи».<br>2. Б.Л. Пастернак. Сведения о биографии. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго».<br>3. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».                                                                                                                                                   | 5<br>5<br>7 |
|                                                                                | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           |
| Раздел 3. Русская литература второй половины XX века.                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 39          |
| Тема 3.1. Поэзия 60-х годов.<br>М.Л. Матусовский                               | 1. Жизнь и творчество. Общественная жизнь в России в 50-60-е гг. и условное название «шестидесятые годы», «оттепель». Взрыв поэтического творчества, обусловленный желанием восстановить гуманистические традиции классической русской поэзии, утвердить высокие нравственные идеалы. Появление новых поэтических имен: поэзия А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной. Анализ поэтических произведений М.Л. Матусовского. | 3           |
| Тема 3.2. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни               | 1. «Вторая волна» военной прозы. Проза В. Быкова. Переоценка изображения Великой Отечественной войны. Отражение в произведениях судьбы русской деревни.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3           |
| Тема 3.3. «Деревенская проза» 60-70-х годов                                    | 1. Облик «деревенской прозы». Анализ произведений В. Белова. Сущность произведений В. Распутина. Рассказ В. Шукшина "Чудик".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3           |
| Тема 3.4. В.А. Титов                                                           | 1. Жизнь и творчество. Сведения из биографии. Литературное творчество В.А. Титова. Анализ произведения «Все м смертям назло».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           |
| Тема 3.5. Творчество поэтов Луганщины                                          | 1. Анализ творчества Г.С. Довнара, Н.Д. Малахуты, И.Д. Низового, Н.В. Ночовного, Т.А. Дейнегиной, А.Е. Медведенко, Т. Снежиной.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           |
| Тема 3.6. Особенности драматургии в русской литературе второй половины XX века | 1. Драматургия А.Вампилова, В.Розова, В.Мережко, А.Разумовской, А.Арбузова. Анализ драматургических произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3           |
| Тема 3.7 Литература 90-х годов XX века                                         | 1. Особенности литературного процесса. Соединение двух ветвей русской литературы. Особенность развития литературы 90-х годов. Значение литературных журналов. Публикация труднодоступных в СССР книг. Анализ литературных произведений.                                                                                                                                                                                                           | 3           |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                                           | Контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2             |
| Тема 3.8 Современная литература Луганщины | 1. «Новая проза». Творчество Л.Е.Улицкой. Современная русская поэзия. Современная литература Луганщины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3             |
| Тема 3.9 Литература начала XXI века       | 1. Постмодернизм в русской литературе (А.Битов, Т.Толстая, В.Ерофеев и др.). Возникновение постмодернизма в русской литературе. Периодизация постмодернизма. Анализ творчества Битова. Анализ творчества Татьяны Толстой.                                                                                                                                                                                                            | 3             |
|                                           | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10            |
|                                           | Тематика самостоятельной работы:<br>1. И. Бродский. Жизнь и творчество. Анализ произведений.<br>2. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Матренин двор». | 5<br>5        |
| Промежуточная аттестация: диф. зачет.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| Всего часов:                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 90<br>(60+30) |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, художественная литература, доска.

### **4.2 Общие требования к организации образовательной деятельности**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Изучение таких дисциплин, как ОД.02.03. «Отечественная литература» по специальности, должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

**Теоретические занятия** должны проводиться в учебном кабинете литературы согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** фронтальный опрос, индивидуальный опрос, контрольная работа, проверка конспектов, проверка самостоятельной работы, проверка сообщений.

**промежуточный контроль:** диф. зачет.

### **4.3 Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППСЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1: учебник / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под редакцией Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. - 225 с.
2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под. общ. ред. Л. А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2018. - 288 с.
3. Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 352 с.
4. Курдюмова Т.Ф., Колокольников Е.Н., Марьина О.Б. и другие /под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - Литература (в 2 частях). Для 11 класса. - М.: Просвещение, 2014.
5. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни): в 3 частях / под ред.: Г. Н. Ионина, Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2009.
6. Литература (в 2 частях) Ионин Г.Н., Скотов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие; под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. Для 10 класса. - М.: Мнемозина, 2022.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. – М., 2004. – 392с.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.
6. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
7. История русской литературы XI –XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.

- 8.История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- 9.Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- 10.Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные показатели оценки результатов                                                                                                                                                                                                                                                 | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:<br>-образную природу словесного искусства;<br>-содержание изученных литературных произведений;<br>-основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;<br>-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;<br>- основные теоретико-литературные понятия. | Знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;<br><br>знание жизненного и творческого пути автора произведения;<br>понимание основных закономерностей развития литературы, литературных направлений;<br><br>знание основных понятий по теории литературы. | Формы контроля:<br>- устный опрос;<br>- письменный контроль:<br>ответы на вопросы тестовых заданий,<br>написание сочинений, творческих работ, эссе;<br>- самостоятельная работа.<br><br>Методы контроля:<br>текущий контроль:<br>- фронтальный опрос,<br>- индивидуальный опрос,<br>- контрольная работа,<br>- проверка конспектов,<br>- проверка самостоятельной работы,<br>- проверка сообщений, диф. зачет. |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:<br>-воспроизводить содержание литературного произведения;<br>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя                                                                                                                                                               | Знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>- выявлять авторскую позицию;</p> <p>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> | <p>знание основных понятий по теории литературы;</p> <p>навыки владения русской устной связной речью;</p> <p>умение выразительно читать поэтические и прозаические отрывки;</p> <p>сформированность высокого уровня читательской культуры;</p> <p>умение анализировать; умение грамотно, логически последовательно письменно излагать свои мысли.</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|