

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
ФИО: Фадальцев Валерий Леонидович
Должность: Режиссер
Дата подписания: 30.06.2025 9:03:58
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм
Кафедра: Кафедра кино-, телеискусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Режиссер телевизионных программ.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8		Семестр 9		Семестр А	
-	Счита ть в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							225	8428	4853	2432	1143	525	108	760	180	558	108	760	180	558	108	684	180	528	108	480	171				
Обязательная часть							208	7488	4279	2120	1089	458	99	630	171	491	108	670	144	528	108	648	180	454	108	400	171				
☐	+	Философия	4				4	144	70	38	36					30		40	36												
☐	+	История России	2				4	144	120	15	9	60		60	9																
☐	+	Иностранный язык	5	24			6	216	140	40	36			40		30		40		30	36										
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	72	30	42						30															
☐	+	Русский язык и культура речи			2		3	108	70	29	9	30		40	9																
☐	+	Физическая культура и спорт		1			2	72	30	42		30																			
☐	+	Основы российской государственности			1		2	72	54	9	9	54	9																		
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	30	42													30								
☐	+	Мировая литература		1			2	72	30	42		30																			
☐	+	Русская литература		2			2	72	40	32				40																	
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	72	30	42									30												
☐	+	Экономика		4			2	72	40	32							40														
☐	+	Педагогика и психология		34			3	108	70	38						30		40													
☐	+	Культура Луганщины		5			2	72	30	42									30												
☐	+	История искусств:	26	23455	14		18	648	316	251	81	30		80	36	30		80	9	60		36	36								
☐	+	История мирового театра		2			2	72	40	32				40																	
☐	+	История изобразительного искусства		4			2	72	40	32								40													
☐	+	История музыки		5			2	72	30	42									30												
☐	+	История кино-, телеискусства	26	35	14		12	432	206	145	81	30		40	36	30		40	9	30		36	36								
☐	+	Режиссура кино и телевидения	12468		35	7	29	1044	571	284	189	37	27	90	36	67	18	90	36	67	9	81	27	67		72	36				
☐	+	Мастерство телеведущего	1238		457	6	23	828	435	231	162	37	27	50	27	67	36	70	9	37	9	81	9	37	9	56	36				
☐	+	Журналистика	67	3	125		16	576	302	184	90	30	9	50	9	35		40		35	9	45	27	67	36						
☐	+	Современный медиатекст			7		3	108	73	26	9											36		37	9						
☐	+	Компьютерные технологии на телевидении		6			3	108	81	27												81									
☐	+	Теория и практика монтажа	67		5		7	252	119	70	63									37	9	45	27	37	27						
☐	+	Практикум по подготовке кино-, телеработ	12345678				37	1332	923	166	243	90	27	140	45	105	27	140	27	105	18	126	36	105	27	112	36				
☐	+	Операторское искусство	348	7	6		13	468	246	123	99					37	27	50	27	37		45	9	37		40	36				
☐	+	Сценарное мастерство	58	7			8	288	143	100	45								30	18	36		37		40	27					
☐	+	Просмотровый семинар		1	36		9	324	206	109	9	30		40		30		40		30		36	9								
☐	+	Телекритика		8			2	72	40	32															40						
☐	+	Анализ фильма		8			2	72	40	32															40						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							17	940	574	312	54	67	9	130	9	67		90	36	30		36		74		80					
☐	+	Работа режиссера с актером	4		1		8	288	174	69	45	37	9	50		37		50	36												
☐	+	Основы фотоискусства		1	2		3	108	70	29	9	30		40	9																
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8			3	108	77	31													37		40						
☐	+	Риторика		8			3	108	77	31														37		40					
☐	-	Кино-, телеведение		8			3	108	77	31														37		40					
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8			3	108	77	31													37		40						
☐	+	Рекламный ролик		8			3	108	77	31														37		40					

[illegible]