

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 07.06.2024 9:02:08
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 28.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.02

50.04.02 Изящные искусства

Программа: Искусство фотографии
магистратуры:
Кафедра: Кафедра искусства фотографии
Факультет: Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 560 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1						Курс 2								
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4				
															з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.		
Считать в плане	Наименование																											
Блок 1. Дисциплины (модули)									99	99		3564	3564	1180	2006	378	25	900	300	32	1152	400	25	900	300	17	612	180
Обязательная часть									77	77		2772	2772	950	1543	279	25	900	300	24	864	320	16	576	210	12	432	120
+	История и методология науки		1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30												
+	Иностранный язык		1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30												
+	Философия культуры		3			2	2	36	72	72	30	42							2	72	30							
+	Социально-культурное проектирование		2			2	2	36	72	72	40	32					2	72	40									
+	Педагогика высшей школы			1		3	3	36	108	108	30	42	36	3	108	30												
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1		3	3	36	108	108	30	78		3	108	30												
+	Методика преподавания специальных дисциплин	3		2		6	6	36	216	216	70	92	54				3	108	40	3	108	30						
+	Фотокомпозиция	134		2		29	29	36	1044	1044	330	597	117	7	252	90	10	360	120	6	216	60	6	216	60			
+	Художественная фотография	14	3	2		28	28	36	1008	1008	360	576	72	8	288	90	9	324	120	5	180	90	6	216	60			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									22	22		792	792	230	463	99				8	288	80	9	324	90	5	180	60
+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4		2	3	18	18		648	648	200	349	99				8	288	80	5	180	60	5	180	60			
+	Эстетика фотографии	4		2	3	18	18	36	648	648	200	349	99				8	288	80	5	180	60	5	180	60			
-	Современные стили в фотографии	4		2	3	18	18	36	648	648	200	349	99				8	288	80	5	180	60	5	180	60			
+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3		4	4		144	144	30	114								4	144	30						
+	Репортажная фотография			3		4	4	36	144	144	30	114								4	144	30						
-	Компьютерная графика			3		4	4	36	144	144	30	114								4	144	30						
Блок 2. Практика									15	15		540	540	30	510				3	108	6				12	432	24	
Обязательная часть									9	9		324	324	18	306				3	108	6				6	216	12	
+	Научно-исследовательская работа			2		3	3	36	108	108	6	102					3	108	6									
+	Преддипломная практика			4		6	6	36	216	216	12	204											6	216	12			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6		216	216	12	204										6	216	12	
+	Педагогическая практика			4		6	6	36	216	216	12	204											6	216	12			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6		216	216	35	181										6	216	35	
+	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4				6	6	36	216	216	35	181											6	216	35			
ФТД. Факультативные дисциплины									4	4		144	144	70	74				2	72	40	2	72	30				
+	Современные художественные стили		3			2	2	36	72	72	30	42								2	72	30						
+	Эстетическая антропология		2			2	2	36	72	72	40	32					2	72	40									