

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОГСЭ.04 Иностранный язык

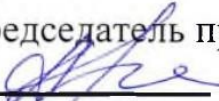
54.02.05 Живопись (по видам) станковая живопись


2024

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией Социально-экономических и гуманитарных дисциплины
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 N 995 (ред. от 13.07.2021))

Председатель предметно-цикловой комиссии

_____ А.В. Медяник
(подпись)

Директор колледжа

_____ А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Юрьева Л.А., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в цикле профессиональной подготовке специалиста среднего звена.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи;
- понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи;
- общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия);
- понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера;
- выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства;
- проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект;
- выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях;
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение);
- читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение);
- читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности;
- находить новую информацию в иноязычных источниках;
- работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными;
- написать деловое письмо, составлять деловую документацию, объявления, приглашение и др.;
- во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной коммуникации;

- написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка.

знать:

- фонетические нормы английского языка;
- 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников;
- грамматический материал английского языка;
- речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия;
- правила составления организационной документации;
- лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и мероприятия;
- лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – **105 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента - **105 часов**, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **70 часов**; самостоятельной работы студента - **35 часов**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии или специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	Наименование результата обучения
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности..
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (п. 5.1. в ред. Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 1 Культура и искусство						
	Тема 1.1. Искусство как вид общения	6	4	4		2	–
	Тема 1.2. Цвета	6	4	4		2	–
	Тема 1.3 Внешность человека	6	4	4		2	–
	Тема 1.4. Принципы живописи	6	4	4		2	–
ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 2. Профессиональные навыки художника						
	Тема 2.1. Стили живописи	8	5	5		3	–
	Тема 2.2. Выдающиеся художники	7	5	5		2	–

	Тема 2.3. В картинной галерее	8	5	5		3	–
	Тема 2.4. Эмоции	7	5	5		2	–
ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 3. Деятельность в художественной сфере						
	Тема 3.1 Выставка	6	4	4	–	2	–
	Тема 3.2. Творческая деятельность художника	6	4	4	–	2	–
	Тема 3.3. Трудоустройство.	6	4	4	–	2	–
	Тема 3.4. Художественное образование	6	4	4	–	2	–
ПК 2.7, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	Раздел 4. Профессиональная деятельность						
	Тема 4.1 Деловое письмо	7	5	5		2	–
	Тема 4.2. Мастера искусства и их студенты	6	4	4		2	–
	Тема 4.3. Фестивали искусства	6	4	4		2	–
	Тема 4.4. Профессиональная английская терминология для живописцев	8	5	5		3	–
	Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		7				
	Всего	105	70	70		35	

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Культура и искусство		24
<i>Тема 1.1. Искусство как вид общения</i>	Содержание учебного материала	
	1 Виды искусства. Articles.	1
	2 Культура. Глагол to be в Present/Past/Future Simple.	1
	3 Искусство как средство общения.	1
	4 Я в мире искусства	1
	Самостоятельная работа № 1 «Mary Cassatt»	2
<i>Тема 1.2. Цвета</i>	Содержание учебного материала	
	1 Основные цвета	1
	2 Модальные глаголы	1
	3 Сочетания цвета	1
	4 Использование цвета в живописи	1
	Контрольная работа.	1
	Самостоятельная работа № 2 «Mary Cassatt»	1
<i>Тема 1.3 Внешность человека</i>	Содержание учебного материала	
	1 Описание внешности	1
	2 Текущая деятельность человека Present Continuous	1
	3 Портретная живопись	1
	4 Описание картины	1
	Самостоятельная работа № 3 «William Hoggart»	2
<i>Тема 1.4. Принципы живописи</i>	Содержание учебного материала	
	1 Принципы живописи	1
	2 Обычный день художника-оформителя Present Simple	1
	3 Использование приемов живописи	1
	4 Описание картины	1
	Самостоятельная работа № 4 «William Hoggart's Works»	1
	Контрольная работа.	1
1	2	3

Раздел 2. Профессиональные навыки художника		30	
<i>Тема 2.1. Стили живописи</i>	Содержание учебного материала		
	1	Основные стили живописи	1
	2	<i>Past Simple</i>	2
	3	История создания картин	1
	4	Описание картины	1
	Самостоятельная работа № 5 London Museums and Art Galleries		3
<i>Тема 2.2. Выдающиеся художники</i>	Содержание учебного материала		
	1	Выдающиеся художники	1
	2	События в определенный момент в прошлом Past Continuous.	3
	3	Мой любимый художник	1
	Контрольная работа.		1
	Самостоятельная работа № 6 London Museums and Art Galleries		1
<i>Тема 2.3. В картинной галерее</i>	Содержание учебного материала		
	1	Картинные галереи Британии	1
	2	Завершенные действия Present Perfect	3
	3	Впечатления от посещения картинной галереи	1
	Самостоятельная работа № 7 Andrew Wyeth		2
	Контрольная работа.		1
<i>Тема 2.4. Эмоции</i>	Содержание учебного материала		
	1	Основные эмоциональные состояния человека	1
	2	Свершившиеся действия в прошлом. Past Perfect.	3
	3	Изображение эмоций в живописи	1
	Самостоятельная работа № 8 Andrew Wyeth's Works		1
	Контрольная работа.		1
1	2	3	
Раздел 3. Деятельность в художественной сфере		24	
<i>Тема 3.1 Выставка</i>	Содержание учебного материала		
	1	Организация выставки	1

	2	Passive Voice	2	
	3	Описание понравившейся на выставке картины	1	
		Самостоятельная работа № 9 Levitan	2	
<i>Тема 3.2. Творческая деятельность художника</i>		Содержание учебного материала		
	1	Виды творческой деятельности	1	
	2	Present Perfect Continuous	1	
	3	Опыт творческой деятельности	1	
	4	Моя творческая деятельность	1	
		Самостоятельная работа №10 Levitan's Works	2	
<i>Тема 3.3. Трудоустройство.</i>		Содержание учебного материала		
	1	Поиск работы. Sequence of Tenses	1	
	2	Собеседование	1	
	3	Трудоустройство.	1	
	4	Профессиональная деятельность.	1	
		Контрольная работа. Составление резюме.	1	
		Самостоятельная работа №11 «Museums and Art Galleries in London»	1	
<i>Тема 3.4. Художественное образование</i>		Содержание учебного материала		
	1	Художественное образование за рубежом	1	
	2	Conditionals 1,2,3	2	
	3	Художественные учебные заведения США и Британии	1	
			Самостоятельная работа №12 «Museums and Art Galleries in London»	1
			Контрольная работа.	1
Раздел 4. Профессиональная деятельность			27	
<i>Тема 4.1. Деловое письмо</i>	1	Лексика делового общения	1	
	2	Структура письма	2	
	3	Ведение делового общения	2	
			Контрольная работа. Составление делового письма	2
<i>Тема 4.2. Мастера искусства и их студенты</i>	1	Лексический материал по теме	1	
	2	Gustave Courbet to a Group of Students	1	
	3	Профессиональное формирование мастера	2	
			Контрольная работа	2

<i>Тема 4.3. Фестивали искусства</i>	1	Лексический материал по теме Art Festivals	1
	2	Фестиваль Art Russia.	1
	3	Art festivals and events in Russia	2
	Контрольная работа.		2
<i>Тема 4.4. Профессиональная английская терминология для живописцев</i>	1	Лексический материал по теме	1
	2	Describing visual works of art	1
	3	Профессиональная литература	3
	Самостоятельная работа		2
	Контрольная работа.		1
	Всего:		105 (70+35)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

Технические средства обучения: аудио и видео воспроизводящие устройства,

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе лабораторно-практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин: ОД 01.01 Иностранный язык, ОД 01.08 «Русский язык» по профессии или специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Практические занятия должны проводиться в учебном кабинете Иностранного языка согласно ФГОС СПО РФ

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования и т.д.;

промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППКРС, ППССЗ по профессии, специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной

дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Блинова, Г. А. Изучаем английскую грамматику = We learn english grammar : учебное пособие по английскому языку для студентов-бакалавров первого курса неязыковых специальностей / Г. А. Блинова, И. А. Федорова. — Владимир : Издательство Владимирского государственного университета, 2019. — 212 с
2. Горденко, Н. В. Иностранный язык. Развитие английской разговорной речи : учебное пособие / Н. В. Горденко, Д. В. Горденко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 136 с
3. Ильчинская, Е. П. Let's Learn English with Pleasure. English Grammar in Use : учебное пособие по английскому языку / Е. П. Ильчинская, И. А. Толмачева. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 310 с.
4. Мельничук, М. В. Английский язык. Grammar in Progress : учебное пособие / М. В. Мельничук, Г. В. Третьякова, Т. А. Танцура. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 182 с.
5. Попов, Е. Б. Английский язык : учебное пособие / Е. Б. Попов. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 108 с.
6. Английский язык (для студентов II курса) : учеб. пособие / И. В. Первухина, М. В. Никифорова, Е. В. Колотнина [и др.] ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. гос. экон. ун-т. - Екатеринбург : Изд-во УрГЭУ, 2019. - Ч. 2. - 250 с.
7. Бонк Н. А. Учебник английского языка : в 2 частях / Н. А. Бонк, Г. А. Котий, Н. А. Лукьянова. - Москва : ЭКСМО, 2019. - Ч. 1. - 638, [1] с.

Интернет-ресурсы:

1. Английский язык Study.ru : <http://www.study.ru/>.
2. BBC World Service Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish//>.
3. VOA - Voice of America: <http://www.voanews.com/english/news/>.
4. Тесты по английскому языку online: <http://www.homeenglish.ru>.
5. Randall's ESL Cyber Listening Lab: <http://www.esl-lab.com/>.
6. Teachers' home page - Mary Glasgow Magazines: <http://maryglasgowplus.com/>.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать речь собеседника, как при непосредственном общении, так и в записи; - понимать тексты общественного и профессионально-ориентированного характера и общения в нормальном темпе голоса преподавателя или у звукозаписи; - общаться в социальных и профессиональных ситуациях, учитывая определенные модели речевого этикета общения (модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия); - понимать особенности диалога профессионально-ориентированного характера; - выражать мнение относительно определенных событий в области культуры и искусства; - проводить мероприятия в отрасли культуры и искусства, учитывая язычно-культурологический аспект; - выбирать и использовать речевые формы в конкретных ситуациях; - читать тексты с определенным количеством неизвестных слов без словаря (ознакомительное и поисковое чтение); - читать тексты с определенным количеством неизвестных слов с использованием словаря (изучающее чтение); - читать и понимать несложные тексты художественных произведений и тексты по специальности; - находить новую информацию в иноязычных источниках; - работать с профессионально-ориентированными иноязычными источниками, в том числе электронными; - написать деловое письмо, составлять 	<p>Аудирование Студент понимает длительную речь, а также основное содержание радиотелепередач Вещание Студент умеет без подготовки высказываться и вести беседу в пределах изученных тем, использует грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативным заданием, не допускает фонемных ошибок Чтение Студент читает несложные неадаптированные тексты, статьи, доклады, в случае необходимости используя словарь, анализирует их и делает выводы.</p>	<p>Методы: контроль устный и письменный. Формы: опрос, тестовое задание, сочинение, эссе, контрольная работа.</p>

<p>деловую документацию, объявления, приглашение и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время письма использовать нужную лексику, грамматику, синтаксис, учитывая деловой этикет и культурологический аспект письменной коммуникации; 	<p>Письмо</p> <p>Студент умеет написать сообщение, излагая собственное отношение к проблеме, написать личное письмо, при этом правильно</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - написать обзор книги, фильма, представления, используя методы и лингвистические особенности английского языка. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонетические нормы английского языка; - 2000 лексические единицы, знание которых обеспечивает студентам возможность вести беседу из профессии и получать информацию из иностранных письменных и устных источников; - грамматический материал английского языка; - речевой этикет общения, языковые модели обращения, вежливости, извинения, согласия, несогласия; - правила составления организационной документации; - лингвистические особенности построения рецензий на культурные события и мероприятия; - лингвистические методы аналитической проработки иноязычных источников. 	<p>используя изученные грамматические структуры в соответствии с коммуникативным заданием, использует достаточное количество идиоматических оборотов, соединительных клише, моделей и тому подобное..</p>	