

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидельцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 9:21:56
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Кафедра вокала

Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль		
-	Считат ь в плане	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						213	7996	4284	2713	999	519	108	700	180	525	108	740	162	525	108	660	162	375	108	240	63
Обязательная часть						179	6444	3569	2038	837	489	108	620	180	405	72	580	99	435	108	500	135	330	81	210	54
☐	+	Философия	4			4	144	70	38	36					30		40	36								
☐	+	История России	2			4	144	120	15	9	60		60	9												
☐	+	Иностранный язык	5	24		6	216	140	40	36			40		30		40		30	36						
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	72	30	42					30												
☐	+	Русский язык и культура речи			2	3	108	70	29	9	30		40	9												
☐	+	Физическая культура и спорт		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы российской государственности			1	2	72	54	9	9	54	9														
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7		2	72	30	42													30				
☐	+	Мировая литература		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Русская литература		2		2	72	40	32				40													
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5		2	72	30	42									30								
☐	+	Экономика		4		2	72	40	32								40									
☐	+	Педагогика и психология		34		3	108	70	38						30		40									
☐	+	Современные информационные технологии			3	3	108	30	60	18					30	18										
☐	+	Культура Луганщины		5		2	72	30	42									30								
☐	+	История искусств	246	24	6	19	684	360	189	135	30		80	36	30		80	36	60		80	63				
☐	+	История мирового театра		2		2	72	40	32				40													
☐	+	История изобразительного искусства		4		2	72	40	32								40									
☐	+	История мировой музыкальной культуры	246			12	432	210	114	108	30		40	36	30		40	36	30		40	36				
☐	+	Современная музыка			6	3	108	70	11	27									30		40	27				
☐	+	Теория музыки	24667		1235	25	900	490	221	189	60	18	80	54	60	18	80	18	60	18	120	45	30	18		
☐	+	Элементарная теория музыки	2		1	4	144	70	20	54	30	18	40	36												
☐	+	Сольфеджио	6		2	9	324	210	69	45	30		40	18	30		40		30		40	27				
☐	+	Гармония	4		3	4	144	70	38	36					30	18	40	18								
☐	+	Полифония	6		5	4	144	70	38	36								30	18	40	18					
☐	+	Анализ музыкальных произведений	7			4	144	70	56	18										40		30	18			
☐	+	Музыкальный фольклор			2	3	108	70	11	27	30		40	27												
☐	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	108	70	11	27								30		40	27					
☐	+	Исполнительская интерпретация		7		2	72	30	42													30				
☐	+	Фортепиано	8		135	10	360	165	123	72	15	18	20		15	18	20		15	18	20		30		30	18
☐	+	Хоровой класс	8	35	17	42	1512	1080	360	72	120	36	160		120		160		120		160		120	18	120	18
☐	+	Дирижирование	1235	6	478	24	864	290	412	162	30	27	60	45	30	18	40	9	30	36	40		30	18	30	9
☐	+	История хоровой музыки	7	5		6	216	140	49	27							40		30		40		30	27		
☐	+	История хорового исполнительства			8	4	144	60	75	9												30		30		9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						34	1552	715	675	162	30		80		120	36	160	63	90		160	27	45	27	30	9

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль		
☐	+	Вокальная подготовка	3		6	7	252	105	120	27	15		20		15	18	20		15		20	9				
☐	+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6			4	144	70	65	9							30		40	9						
☐	+	Хороведение и методика работы с хором	4			4	144	70	38	36					30		40	36								
☐	+	Хоровая аранжировка			8	3	108	30	69	9													15		15	9
☐	+	Вокальный ансамбль		8		3	108	50	58												20		15		15	
☐	+	Чтение хоровых партитур			36	6	216	105	84	27	15		20		15	18	20		15		20	9				
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			7	3	108	35	46	27										20		15	27			
☐	+	Церковно-певческий обиход			7	3	108	35	46	27										20		15	27			
☐	-	Литургика			7	3	108	35	46	27										20		15	27			
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4			4	144	70	47	27					30		40	27								
☐	+	Основы вокальной методики	4			4	144	70	47	27					30		40	27								
☐	-	Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата	4			4	144	70	47	27					30		40	27								
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	+	Функциональный тренинг		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Волейбол		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
☐	-	Аэробика		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
	-	Адаптивная физическая культура		6			328	180	148				40		30		40		30		40					
Блок 2.Практика						18	648	225	342	81					15		20	18	30		40	18	60		60	45
Обязательная часть						15	540	195	291	54					15		20	18	30		40	18	45		45	18
☐	+	Исполнительская практика			6	4	144	70	47	27					15		20	18	15		20	9				
☐	+	Педагогическая практика			6	3	108	35	64	9								15		20	9					
☐	+	Педагогическая практика			78	4	144	60	75	9													30		30	9
☐	+	Работа с хором			8	4	144	30	105	9													15		15	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	108	30	51	27													15		15	27
☐	+	Преддипломная практика			8	3	108	30	51	27													15		15	27
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	18	306																18	
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108	6	102																	6
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216	12	204																	12
ФТД.Факультативные дисциплины						9	324	170	154		30				30		40		30		40					
☐	+	Этика и эстетика		5		2	72	30	42									30								
☐	+	Деловой этикет		1		2	72	30	42		30															
☐	+	Основы военной подготовки		6		2	72	40	32											40						
☐	+	Практикум по русскому языку		4		3	108	70	38						30		40									