

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»**

*Уровень высшего образования – бакалавриат*

*Направление подготовки - 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады*

*Профиль - Инструменты эстрадного оркестра*

*Направление подготовки - 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады*

*Профиль - Эстрадно-джазовое пение*

*Направление подготовки - 53.03.01 Музыкально-инструментальное искусство*

*Профиль - Оркестровые струнные инструменты*

*Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство*

*Профиль - Оркестровые духовые и ударные инструменты*

*Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство*

*Профиль - Фортепиано*

*Направление подготовки - 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство*

*Профиль - Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*

*Направление подготовки - 53.03.03 Вокальное искусство*

*Профиль - Академическое пение*

*Направление подготовки - 53.03.04 Искусство народного пения*

*Профиль - Сольное народное пение*

*Направление подготовки - 53.03.05 Дирижирование*

*Профиль - Дирижирование академическим хором*

*Направление подготовки - 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство*

*Профиль - Музыкаведение*

*Форма обучения – очная, заочная*

*Год набора - 2024 год*

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 N 563; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 N 730; 53.03.03 Вокальное искусство утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 N 659; 53.03.04 Искусство народного пения утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2017 N 666; 53.03.05 Дирижирование утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 N 660; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 N 828.

Программу разработала Т. С. Дементьева, преподаватель кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин.

Рассмотрено на заседании кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин (Академия Матусовского).

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.  
Зав. Кафедрой

О. Г. Лукьянченко

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Основы российской государственности» входит в Блок обязательных дисциплин и адресована студентам 1 курса (I семестр) всех направлений подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Дисциплина реализуется кафедрой русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин Академии Матусовского.

Дисциплина имеет логические и содержательно-методические связи с широким спектром дисциплин социально-культурного направления и является необходимым звеном в углублении гуманитарной составляющей обучения.

Содержание дисциплины «Основы российской государственности» призвано способствовать обозначению системного и своевременного ответа на актуальные вызовы образовательной и социальной политики российского государства через формирование необходимых условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе общепринятых ценностей и норм поведения, а также через формирование у обучающихся развитого чувства гражданственности и патриотизма.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-презентации, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

устный (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы, дискуссия и т. п.);

письменный (письменный опрос, выполнение практических заданий – подготовка презентаций, рефератов, эссе и т. д.).

Итоговый контроль в форме зачета с оценкой.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов для очной формы обучения и 8 часов для заочной формы обучения, практические занятия – 36 часов для очной формы обучения и 8 часов для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 18 часов для очной формы обучения и 54 часов для заочной формы обучения, контроль – 2 часа для заочной формы обучения

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

### **Задачи дисциплины:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс входит в блок обязательных дисциплин по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 42.03.04 Телевидение, 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки, 50.03.02 Изящные искусства, 50.03.04 Теория и история искусств, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

Дисциплина «Основы российской государственности» непосредственно связана с другими дисциплинами профессионального цикла. Для успешного освоения дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями о языковом и культурном развитии, о истории России, полученными в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Основы культурологии», «Мировая литература», «История России».

Изучение дисциплины «Основы Российской государственности» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Русская литература», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика», «История России», «История искусств» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направленно на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

##### Универсальные компетенции (УК):

| № компетенции | Содержание компетенции                                                                                                 | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5          | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p><b>Знать:</b><br/>           фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;<br/>           особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;<br/>           фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;</p> <p><b>Уметь:</b><br/>           адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;<br/>           находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;<br/>           проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>           навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;<br/>           навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;<br/>           развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p> |

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Названия модулей и тем                                                                       | Количество часов |             |           |           |               |             |          |           |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-----------|-----------|---------------|-------------|----------|-----------|----------|
|                                                                                              | Очная форма      |             |           |           | Заочная форма |             |          |           |          |
|                                                                                              | Всего            | В том числе |           |           | Всего         | В том числе |          |           |          |
|                                                                                              |                  | л           | п.        | с.р.      |               | л           | п        | с.р       | кон      |
| 1                                                                                            | 2                | 3           | 4         | 5         | 6             | 7           | 8        | 9         | 10       |
| <b>РАЗДЕЛ № 1. Что такое Россия</b>                                                          |                  |             |           |           |               |             |          |           |          |
| <b>Тема 1.</b> Россия: цифры и факты. Испытания и герои                                      | 10               | 2           | 6         | 2         | 10            | 1           | 1        | 8         | -        |
| <b>РАЗДЕЛ № 2. Российское государство-цивилизация</b>                                        |                  |             |           |           |               |             |          |           |          |
| <b>Тема 2.</b> Цивилизационный подход: возможности и ограничения.                            | 6                | 2           | 2         | 2         | 6             | 1           | 1        | 4         | -        |
| <b>Тема 3.</b> Философское осмысление России как цивилизации                                 | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | 1           | 1        | 6         | -        |
| <b>РАЗДЕЛ № 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации</b>                |                  |             |           |           |               |             |          |           |          |
| <b>Тема 4.</b> Мировоззрение и идентичность                                                  | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | 1           | 1        | 6         | -        |
| <b>Тема 5.</b> Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.                | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | 1           | 1        | 6         | -        |
| <b>РАЗДЕЛ № 4. Политическое устройство России</b>                                            |                  |             |           |           |               |             |          |           |          |
| <b>Тема 6.</b> Конституционные принципы и разделение властей.                                | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | 1           | 1        | 6         | -        |
| <b>Тема 7.</b> Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | 1           | 1        | 6         | -        |
| <b>РАЗДЕЛ № 5. Вызовы будущего и развитие страны</b>                                         |                  |             |           |           |               |             |          |           |          |
| <b>Тема 8.</b> Актуальные вызовы и проблемы развития России                                  | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | 1           | -        | 6         | 1        |
| <b>Тема 9.</b> Сценарии развития российской цивилизации                                      | 8                | 2           | 4         | 2         | 8             | -           | 1        | 6         | 1        |
| <b>ВСЕГО часов по дисциплине</b>                                                             | <b>72</b>        | <b>18</b>   | <b>36</b> | <b>18</b> | <b>72</b>     | <b>8</b>    | <b>8</b> | <b>54</b> | <b>2</b> |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### РАЗДЕЛ №1. ЧТО ТАКОЕ РОССИЯ

#### Тема 1. Россия: цифры и факты. Испытания и герои.

Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном и идейно-символическом измерении.

Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

### РАЗДЕЛ № 2. РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ

#### Тема 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация».

Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода.

#### Тема 3. Философское осмысление России как цивилизации.

Этапы развития Российской цивилизации. Территория Российской Цивилизации. Монархия. Государство и социально-экономическое развитие России. Концепции русской цивилизации. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, междивизиационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

### РАЗДЕЛ № 3. РОССИЙСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ И ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

#### Тема 4. Мирозрение и идентичность

Мирозрение и его значение для человека, общества, государства

Что такое мирозрение? Теория вопроса и смежные научные концепты.

Мирозрение как функциональная система. Мирозренческая система российской цивилизации.

Представление ключевых мирозренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мирозренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).

Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мирозрения (политика памяти, символическая политика и пр.)

#### Тема 5. Мирозренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Самостоятельная картина мира и история особого мирозрения российской цивилизации. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие. Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях.

«Системная модель мирозрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Понятие мирозрения. Структура мирозрения: компоненты, уровни, формы. Исторические типы мирозрения: мифология, религия, философия. Что такое идентичность? Понятие национальной самоидентификации.

### РАЗДЕЛ № 4. ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО РОССИИ

#### Тема 6. Конституционные принципы и разделение властей.

Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации.

Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических

институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ.

### **Тема 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы**

Ключевые идеи и практики применения. Стратегическое планирование в РФ на современном этапе развития: Национальные проекты РФ, Государственные программы РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера). Реализация государственных проектов в Луганской Народной Республике.

## **РАЗДЕЛ № 5. ВЫЗОВЫ БУДУЩЕГО И РАЗВИТИЕ СТРАНЫ**

### **Тема 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России**

Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях.

Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России

Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.

### **Тема 9. Сценарии развития российской цивилизации**

Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния роди

## **6.1. ЛЕЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ**

### *Лекция 1. Россия: цифры и факты*

Ключевые особенности России: в первую очередь географические и климатические. Изменение территории России. Символы России: государственные и неофициальные.

### *Лекция 2. Россия: испытания и герои*

Испытания. Главные победы России. Выдающиеся личности в истории России

### *Лекция 3. Цивилизационный подход: возможности и ограничения. Философское осмысление России как цивилизации*

Россия как цивилизация. российская цивилизация, ее черты и признаки. Значение миссии России для цивилизации. Российская цивилизация - часть общемировой цивилизации.

### *Лекция 4. Мироззрение и идентичность*

Роль мироззрения в жизни и деятельности людей. Структура мироззрения: компоненты, уровни, формы. Исторические типы мироззрения. Идентичность. Структура идентичности. Причины потери идентичности. Национальная самоидентификация. Компоненты гражданской идентичности.

### *Лекция 5. Мироззренческие принципы (константы) российской цивилизации*

Ценностное ядро российского мироззрения: вера, хозяйственность, домостроительство, служение, соборность, державность и т.д. Памятник русской мысли «Домострой».

### *Лекция 6. Конституционные принципы и разделение властей*

Государство и его функции. Право в системе социальных норм. Система российского права. Конституционное право. Основы конституционного строя Российской Федерации.

### *Лекция 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.*

Ключевые идеи и практики применения. Стратегическое планирование в РФ на современном этапе развития. Национальные проекты РФ. Государственные программы РФ.

### *Лекция 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России.*



Основные концепции (теории) будущего. Основные мировые тренды. Основные вызовы будущего для России.

*Лекция 9. Сценарии развития российской цивилизации.*

Русская идея. Сущность национальной идеи. Российская идея. Прогнозирование и образ будущего.

## 6.2. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ

### Семинар 1. Россия: географические факторы и природные богатства

#### Вопросы для обсуждения

1. Административные центры федеральных округов  
2. Природные ресурсы России, их роль в научно-техническом развитии. Борьба за ресурсы в современном мире.

3. Проблемы, обусловленные природно-географическими особенностями России.

4. Роль личности в формировании территории России

5. Изобретения России, обогатившие мировую цивилизацию за последние столетия.

*Термины:* административный центр, федеральный округ, природные ресурсы, научно-технического развитие, энергетические ресурсы, «зеленая» экономика, территория государства, изобретение, технологический прорыв, часовые пояса.

#### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

Составьте перечень 10 наиболее выдающихся на ваш взгляд изобретений и технологических прорывов России, обогативших мировую цивилизацию за последние столетия и расшифруйте их.

Плюсы и минусы «зелёной» энергетики.

*Литература:* [6, 11, 22, 29]

### Семинар 2. Многообразие российских регионов.

#### Вопросы для обсуждения

1. Принципы формирования российских регионов. Субъекты Российской Федерации

2. География хозяйства России: сельское хозяйство, промышленность, пути сообщения, города.

3. Деление по федеральным округам: особенности, основания.

4. Города России: центры науки, культуры, образования, технологий, города воинской славы.

5. Векторы развития Российской Федерации.

6. Исторические символы России.

*Термины:* районирование, административно-территориальное деление, федеральные округа, экономические районы, нация, народ, этнос, русские, православные, мусульмане, герб, флаг, гимн.

#### *Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ: Охарактеризуйте климатические условия и природно-ресурсный потенциал ЛНР. Что можно считать конкурентными преимуществами нашего региона и какие отрасли определяют его специализацию?

3. Особенности своего родного города и региона (раскрыть недостатки и преимущества).

*Литература:* [4, 5, 6, 7, 8, 18, 21, 28]

### Семинар 3. Испытания и победы России

#### Вопросы для обсуждения

1. Открытия и достижения российского общества.

2. Военные испытания и достижения России.

3. Достижения российской культуры.

4. Политические вызовы: развал СССР (какие факторы имели ключевое значение – внешние или внутренние).

5. Технологические вызовы: атомный проект и освоение космоса в СССР.

## 6. Экономические вызовы: санкции.

*Термины:* Научное открытие, изобретение, «Волго-Балт», транссибирская магистраль, атомный проект, космический проект, Нобелевская премия.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ: Кому принадлежит высказывание «Расстояние – наше проклятье»? Вы согласны с ним?
3. Какие испытания выпали на долю народа Луганщины?
4. Санкции для России вред или польза?

*Литература:* [1, 4, 6, 8, 16]

#### **Семинар 4. Герои страны, герои народа**

##### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие «героя», критерии героизма, понятие «подвижничество».
2. Политические и государственные деятели ЛНР и России
3. Военные деятели ЛНР и России, защитники Отечества в годы испытаний.
4. Выдающиеся личности в народном хозяйстве, науке и образовании.
5. Деятели науки и культуры ЛНР и России

*Термины:* Служение, «подвижничество», Отечество, герой, антигерой, звание «Герой России», политический деятель, духовная жизнь, народное хозяйство, государственный деятель.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Динамика представлений о героях в сознании российского социума;
  - ✓ Как Вы понимаете высказывание В. О. Ключевского: «Московское государство родилось на Куликовом поле, а не в скопидомном сундуке Ивана Калиты». Согласны с ним?
  - ✓ Кто для Вас герой из реальных личностей, а кто антигерой? И почему?
  - ✓ Расскажите об одном деятеле науки или культуры Луганщины.

*Литература:* [4, 6, 8, 18, 19, 22, 27]

#### **Семинар 5-6. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода. Российская цивилизация в исторической динамике**

1. Механизмы развития российской цивилизации. Критерии цивилизационного развития:
  - а. Эволюция становления государственности
  - б. Зарождение и развитие письменности и культуры
2. Особенности (преимущества и недостатки) различных направлений исследований общества (от формационного подхода до национализма): законные и незаконные.
3. Природно-географический фактор в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов) в контексте территории, климата, ресурсов.
4. Особенности экономической истории России в связи с природно-географическим фактором, политической конъюнктурой, пространственным расширением.
5. Механизмы развития российской цивилизации. Критерии цивилизационного развития.
6. Место и роль российской цивилизации во всемирно-историческом процессе.

*Термины:* цивилизация, прогресс, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство», формационный подход, национализм, социальный конструкционизм, цивилизованные люди, варвары, государственность, экономическая история, политическая конъюнктура, теория модернизации, культурно-исторический тип.

*Выполнить:*

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Френсис Фукуяма «Конец истории»;
  - ✓ Сэмюэль Хантингтон «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка»;
  - ✓ Освальд Шпенглер «Закат Европы»
  - ✓ Арнольд Тойнби «Постижение истории»

*Литература:* [4, 6, 8, 10, 14, 15, 27]

### **Семинар 7. Российская цивилизация в академическом дискурсе**

1. Цивилизационный выбор – это выбор народа или власти?
  2. Согласны ли вы с цитатами? Аргументируйте ответ.
    - а) «Мы стали гражданами мира, но перестали, в некоторых случаях, быть гражданами России» (Н. М. Карамзин)
    - б) «Русский дух не знает середины: либо все, либо ничего – вот его девиз» (С. Л. Франк)
  3. Проанализируйте сходства и отличия западной и восточной цивилизации по следующим параметрам: особенности мировосприятия, отношение к природе, система «человек – общество», отношение к власти, отношение к собственности, отношение к прогрессу, соотношение личности и общества.
  4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.  
*Термины:* восточная и западная цивилизации, консерватизм, коммунитаризм, солидаризм и космизм, «национального государства», «государства-нации» и «государства-цивилизации».  
 Выполнить:
    1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
    2. Темы творческих работ:
      - ✓ Согласны ли вы с цитатами? Аргументируйте ответ.
      - а) «Мы стали гражданами мира, но перестали, в некоторых случаях, быть гражданами России» (Н. М. Карамзин);
      - ✓ б) «Русский дух не знает середины: либо все, либо ничего – вот его девиз» (С. Л. Франк);
      - ✓ Николай Данилевский «Россия и Европа».
- Литература:* [6, 7, 14, 15]

### **Семинар 8. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе**

1. Сохранение и развитие национальной культуры.
2. Историческое самосознание.
3. Сохранение традиционных ценностей и преемственность поколений.
4. Взаимодействие с другими цивилизациями.
5. Имидж России в мировом сообществе.

*Термины:* национальная культура, самосознание, традиционные ценности, имидж страны.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Уровень принятия и уважения России как цивилизационного игрока;
  - ✓ Национальная идентичность России в мировом сообществе.

*Литература:* [6, 7, 14, 15, 16]

### **Семинар 9. Ценностные вызовы современной политики**

1. Особенности современного общественного мнения и общественного сознания, влияющие на развитие правового государства и гражданского общества.
2. Определение ключевых ценностных вызовов, влияющих на трансформацию общества, власти и государства.
3. Виды ценностных вызовов.
4. Ассоциативная модель глобальных вызовов.

*Термины:* политика, политическая социализация граждан, общественное мнение, общественное сознание, правовое государство, власть, гражданское общество.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Глобальные вызовы, в решении которых участвует Россия;
  - ✓ Список глобальных вопросов, которые ООН считает наиболее актуальными по состоянию на 2023 год;
  - ✓ В чем разница между моральными и политическими ценностями?
  - ✓ Как взаимосвязаны моральные и политические ценности?
  - ✓ Какие моральные и политические ценности характеризуют российское общество?

*Литература:* [6, 9, 11, 12, 13, 19, 21, 25, 26, 31]

### **Семинар 10. Концепт мировоззрения в социальных науках**

1. Соотношение понятий: идеология и мировоззрение
2. Менталитет и мировоззрение.
3. Соотношение понятий «идентичность», «Я-концепция», «культурный код» и мировоззрение.
4. Основные концепции мировоззрения (А. Ф. Лосев, В. К. Шрейбер, М. Кирни, Л. Апостель и пр.)

*Термины:* мировоззрение, мироощущение, миропонимание, космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм, культура, традиция, менталитет, идентичность, манипулирование, идеология, образование, воспитание, патриотизм, нравственные ценности, мультикультурализм.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Особенности российской идеологии на современном этапе;
  - ✓ Какие нравственные ценности вы считаете самыми важными?
  - ✓ Какие гражданские добродетели вы можете назвать?
  - ✓ Должно ли государство защищать какие-либо ценности? Как оно может это делать?
  - ✓ Какие ценности защищает современное российское государство?

*Литература:* [2, 5, 6, 7, 11, 12, 25, 29, 30, 31]

### **Семинар 11. Системная модель мировоззрения**

1. Характеристика ключевых элементов системной модели мировоззрения (Пентобазис).
2. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения
3. Слабая роль институтов общества и государства в формировании мировоззрения.
4. Пути формирования мировоззрения и идентичности (семья, окружение, общество, образование, государство, медиа).

*Термины:* пентобазис, страна, государство, Родина, Отечество.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ В чем ценность человека? Почему так важно соблюдение прав человека?
  - ✓ Как соотносятся понятия страна и государство?
  - ✓ Что такое любовь к Родине?
  - ✓ В чем ценность Родины для человека?

*Литература:* [7, 23, 28, 29, 30]

### **Семинар 12. Ценности российской цивилизации**

1. Понятия и категории (пять основных ценностей)
2. Механизм формирования ценностей и ценностных ориентаций
3. Столкновение ценностей в современных условиях.
4. Ценности семьи и семья как ценность.
5. Угрозы семье и семейным ценностям.
6. Правовая защита семьи и семейных ценностей.
7. Соотношение ценностей государства, общества и личности.
8. Факторы и условия мировоззренческих кризисов: сменяемость идеологии и ценностей, смена религиозной политики государства.

*Термины:* государственная культурная политика, религиозная политика государства, ценности, аксиология.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Теория «Москва – Третий Рим»;
  - ✓ Основная идея западничества;
  - ✓ Проблема выбора исторического пути.

*Литература:* [2, 4, 6, 9, 13, 16, 21, 34 ]

### Семинар 13. Власть и легитимность в конституционном преломлении

1. Политическая власть: понятие, механизмы, характерные признаки, структура.
2. Легитимность политической власти.
3. Особенности конституционного строя РФ
4. Этапы и предпосылки возникновения институтов политической власти в РФ.
5. Политическое устройство РФ.
6. Суть и содержание Конституции РФ.
7. Понимание сущности политической власти.
8. Определение место человека и гражданина в политической системе и политических процессах России. Знание своих конституционных прав и обязанностей.
9. Понятие и виды власти.
10. Наименование и функции органов государственной власти.
11. Особенности государственной власти, её соотношение с властью народа.
12. Сильные и слабые стороны сформировавшейся системы государственной власти в РФ.

*Термины:* легитимация, политическое признание, ценностное, основание легитимности, общественная поддержка, государственная власть, этатизм, патернализм.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Соотношение политической и государственной власти;
  - ✓ Каковы различия между политической и государственной властью?
  - ✓ Объясните различия между легитимностью и легальностью власти.
  - ✓ Что явилось важнейшим фактором легитимации советской власти?
  - ✓ Перечислите основные факторы легитимности политической власти в СССР.
  - ✓ По каким причинам происходила делегитимация власти в современной России?
  - ✓ Назовите основные факторы повышения легитимности политической власти в современной России.

*Литература:* [2, 6, 9, 12, 34]

### Семинар 14. Уровни и ветви власти

1. Специфика публичной власти РФ.
2. Гражданское общество в РФ.
3. Формы взаимодействия гражданского общества и публичной власти в РФ.

*Термины:* президент, законодательная власть, судебная власть, прокуратура, единая системы государственной власти, Администрация Президента, Государственная дума, Совет Федерации, собрание представителей, местный совет.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ В чем заключается двойственность государственной власти в России?
  - ✓ Недостаточная эффективность государственной власти в современной России;
  - ✓ От чего зависит социальная эффективность государственной власти?
  - ✓ Что для России означает понятие «единая система государственной власти»?

*Литература:* [2, 7, 9, 12]

### Семинар 15. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы

1. Когда появился термин «государственная политика» в научной литературе?
2. Кем определяются основные направления внутренней и внешней политики в нашем государстве?
3. В каком году появилась первая концепция долгосрочного социально-экономического планирования в современной России?
4. Назовите программы, которые реализуют социальные программы нашего государства в Луганской Народной Республике.

*Термины:* национальные проекты, государственные программы, государственное планирование, долгосрочное планирование.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:
  - ✓ Реализация национальных проектов в ЛНР. Конкретные примеры;
  - ✓ Какие национальные проекты наиболее актуальны в ЛНР.

*Литература:* [2, 3, 4, 6, 9]

### **Семинар 16. Гражданское участие и гражданское общество в современной России**

1. Государственные стратегии и программы развития РФ.
3. Вызовы и угрозы развития России в «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (2021 г.)
4. Концепция внешней политики РФ.
5. Новое столетие, новые вызовы, Саммит тысячелетия ООН.
6. Права человека в цифровую эпоху.

*Термины:* гражданское общество, горизонтальные связи, стратегия национальной безопасности, внешняя политика, ООН, цифровая эпоха, цифровая гигиена.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Формы гражданского участия и общественного контроля;
  - ✓ В чем заключается различие между горизонтальными и вертикальными связями в обществе?
  - ✓ Охарактеризуйте гражданские движения в современной России;
  - ✓ Какую роль играет толерантность в развитии гражданского общества?
  - ✓ Цифровизация как вызов.

*Литература:* [6, 10, 12, 13, 23, 25, 28]

### **Семинар 17-18. Россия и глобальные вызовы. Внутренние вызовы общественного развития**

1. Вызовы существованию России и человечества (глобальные конфликты и катастрофы);
2. Взаимодействие человека и природы (биологические угрозы);
3. Человек и общество (миграции, социальная напряжённость);
4. Политические вызовы;
5. Технологические вызовы;
6. Неравномерность развития территорий;
7. Демографические вызовы;
8. Этнические вызовы;
9. Сохранение российской идентичности.

*Термины:* демография, общенациональная идея, миграция, тренды развития

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
  2. Темы творческих работ:
    - ✓ Важность представления о будущем для государства.
    - ✓ Методы прогнозирования российского будущего.
    - ✓ Глобальные тренды и особенности мирового развития.
    - ✓ Российское цивилизационно-идентичное видение образа будущего: желаемое
- Завтра.
- ✓ Будущее государства.
  - ✓ Экологические угрозы как вызов для развития России.
  - ✓ Потребительское общество как угроза традиционным духовно-нравственным ориентирам российской цивилизации.
  - ✓ Демографические проблемы в современной России.

*Литература:* [6, 28, 31, 34]

### **Семинар 19. Образы будущего России**

1. Утопические проекты построения общества в русской культуре.
2. «Город Солнца» под названием Россия.

*Термины:* утопия, антиутопия, миддл-литература, контрфактическое моделирование, альтернативно-историческая фантастика.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
  2. Темы творческих работ:
    - ✓ Заступничество за слабым, благотворительность;
    - ✓ Жизнь сообразно со сформулированной в русской истории максимой «Не в силе Бог, а в правде»;
    - ✓ Идеал «нравственного государства» как развитие концепта «государства социального»;
    - ✓ Выстраивание системы воспитания в соответствии с традиционными ценностными ориентирами, понимание человека как социальной, духовно ориентированной личности.
- Литература:* [6, 18, 25, 31]

### **Семинар 20. Ориентиры стратегического развития России**

1. Понятие, виды и уровни стратегического планирования.
2. Цель и функции стратегического планирования.
3. Государственно-частное партнерство. Межгосударственное партнерство.
4. Национальный проект как способ реализации принципа социального государства.
5. Эволюция форм стратегического планирования в России и мире и государственно-социального патернализма в России.
6. Современные мировые практики стратегического планирования.
7. Документы стратегического планирования и их краткая характеристика (Стратегия национальной безопасности, Стратегия научно-технологического развития и пр.);
8. Роль российских граждан и их сообществ (в частности, молодежи) в развитии российской государственности.
9. Перспективы России глазами студентов.

*Термины:* концепция, модернизация и диверсификация экономики, цифровая экономика, послание Президента Федеральному Собранию, инновационные программы.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
  - ✓ Экспортно-сырьевая модель развития экономики;
  - ✓ Роль Президента в стратегическом планировании;
  - ✓ Приоритеты развития России.

*Литература:* [7, 12, 14, 17, 31, 34]

## **7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студентов на аудиторных занятиях и в качестве выполнения ряда заданий творческого характера.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- изучение учебной и научной литературы по программе курса для подготовки к семинарским занятиям и углубления знаний по предмету;
- моделирование и / или анализ конкретных проблемных ситуаций;
- поиск письменных и электронных источников информации для подготовки к дискуссиям по проблемным вопросам развития российского общества;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную работу;
- обработка и анализ статистического и фактологического материала;
- работа с историческими картами;
- подготовка в течение первого семестра реферата, эссе или сочинения, а также презентации по изучаемым темам (на выбор);
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету с оценкой.

## 7.1. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Уникальность России.
2. Шестая часть земли. Россия и её богатства.
3. Русский язык. Больше, чем слова.
4. Мифы России.
5. Служение: один за всех, и все за одного.
6. Испытания России.
7. Цивилизационные сдвиги: причины и последствия.
8. История европейской русофобии.
9. Деятели Культуры России.
10. Вклад России в мировую культуру.
11. Как работает мировоззрение.
12. Мировоззрение России как государства-цивилизации.
13. Государство-цивилизация.
14. Правительство России: история и современность.
15. Что такое патриотизм.
16. Консерватизм: развитие без потрясений.
17. Государственные награды России.
18. Константы: духовность, стойкость, общность, мессианство.
19. Карта России. Изменения.
20. Российская идентичность.
21. Суверенитет как универсальная ценность.
22. Глобализация: хроники разрывающегося мира.
23. Русский либерализм.
24. Президент: история института, истории людей.
25. Судебная власть и её особенности.
26. Как устроена государственная Дума?
27. Уровни власти.
28. Основы государственной политики.
29. Что такое власть и как она сформировалась?
30. Мировой порядок: Киссинджер, Бжезинский, Фукуяма.
31. Опора нации: российская конституция и принципы государства.
32. Россия в мире и современная миросистема.
33. Новая цифровая реальность: возможности и риски.
34. Культура отмены как механизм борьбы против России.
35. Борьба с нацизмом.

## 7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольные работы предусмотрены для выполнения всеми студентами заочной формы обучения (ЗФО). Контрольная работа является составной частью самостоятельной работы студента заочной формы обучения по освоению программы дисциплины и предполагает выполнение на 1-м курсе заданий с помощью обращения к мультимедийным образовательным порталам в форме конспекта или мультимедийной презентации по следующим темам:

1. Символы России  
<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-simvoly-rossii-3484>
2. Русский мир  
<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-russkij-mir-3467>
3. Самопожертвование ради людей  
<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-samopozhertvovanie-radi-lyudej-3480>
4. Россия в мире и современная миросистема  
<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-rossiya-v-mire-i-sovremennaya-mirosistema-3461>
5. Борьба с нацизмом  
<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-borba-s-nacizmom-3373>
6. Государство-цивилизация



<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-gosudarstvo-civilizaciya-3416>

7. Опора нации: российская конституция и принципы государства

<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-konstituciya-3463>

8. Новая цифровая реальность: возможности и риски

<https://znanierussia.ru/library/video/dnk-rossii-novaya-cifrovaya-realnost-vozmozhnosti-i-riski-3403>

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ КОНСПЕКТА ПО ВИДЕОРЕСУРСАМ**

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Внимательно просмотреть видеоролик. Уточнить в справочной литературе непонятные слова. Осмыслить основное содержание контента.
3. Составить план – основу конспекта.
4. Законспектировать материал, четко следуя пунктам плана. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
5. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник.
6. Учиться классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

*Мультимедийная презентация – это электронный документ, позволяющий последовательно показывать в полноэкранном режиме слайды.* Электронная презентация предназначена для демонстрации объектов и событий, которые не могут быть непосредственно представлены аудитории во время выступления докладчика.

Для создания электронных презентаций используется программный продукт Microsoft PowerPoint, который позволяет отображать слайды с заданным промежутком времени или по требованию докладчика. Информация, представленная с помощью мультимедийной презентации, быстро усваивается за счет сокращения текстовой части и замены словесных описаний объекта яркими иллюстрациями, наглядными схемами и графиками.

*Слайд* – основной элемент презентации, который содержит мультимедийную информацию разных типов: текстовую, графическую (диаграммы, графики, картинки), фотографии, видеофрагменты и аудиоинформацию (звуковое сопровождение, закадровый текст).

### **Общие требования к электронной презентации**

#### *1. Содержание мультимедийной презентации*

В тексте необходимо использовать контрастные цвета для фона и текста; выделение ключевых слов в предложении жирным шрифтом или цветом; соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и др.); недопустимость применения переносов в словах.

*1-й слайд:* содержит тему презентации, данные об авторе (название учреждения, ФИО, группа, факультете, курсе); соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам; краткость изложения, максимальная информативность и достоверность представленной информации; формулировка запоминающейся ключевой фразы презентации.

*Слайды 2:* представляет план работы.

*Слайды 3 и все последующие:* текст должен быть содержательным, структурированным т. е. представленным не в форме лекции, а с использованием опорных слов, перечня причин, характерных черт, схем, таблиц и др. Текст должен легко читаться (не быть мелким по размеру) и проиллюстрированным.

*Последний слайд:* содержит общий вывод по теме.

*2. Расположение информации на слайде:* горизонтальное расположение информации на слайде, форматирование текста по ширине, размещение наиболее важной информации в центре экрана и выделение ее шрифтом и цветом; вставка надписей под мультимедийной информацией.

*3. Дизайн слайдов:* использование единого стиля оформления презентации; соответствие стиля оформления (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации; использование психологически комфортного фона слайдов, не заслоняющего информацию, представленную на них; соответствие шаблона представляемой теме; целесообразность использования анимационных эффектов.

*4. Адаптивность мультимедийной презентации:* возможность внесения изменений и дополнений в зависимости от конкретной ситуации.

*5. Безопасность:* защита от воздействия несанкционированных пользователей; защита от негативного воздействия файлов, пересылаемых по Интернету и содержащих макросы, и т.д.

### 7.3. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Перечислите территориально-географические особенности РФ.
2. Охарактеризуйте федеративное и этнонациональное разнообразие РФ.
3. Перечислите основные природные ресурсы РФ.
4. Российская цивилизация, ее черты и признаки.
5. Этапы развития Российской цивилизации.
6. Перечислите выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры современной РФ.
7. Перечислите основные религии народов, проживающих на территории РФ.
8. Перечислите ключевые испытания, пережитые Россией в X-XVI вв. и победы, одержанные российским народом в ходе этих испытаний.
9. Перечислите ключевые испытания, пережитые Россией в XVII-XVIII вв. и победы, одержанные российским народом в ходе этих испытаний.
10. Перечислите ключевые испытания, пережитые Россией в XIX в. и победы, одержанные российским народом в ходе этих испытаний.
11. Перечислите ключевые испытания, пережитые Россией в первой половине XX в. и победы, одержанные российским народом в ходе этих испытаний.
12. Перечислите ключевые испытания, пережитые Россией во второй половине XX в. и победы, одержанные российским народом в ходе этих испытаний.
13. Дайте определение цивилизационного подхода и перечислите его базовые категории.
14. Перечислите конкурирующие научные парадигмы для цивилизационного подхода.
15. Дайте определение понятию «цивилизация».
16. Перечислите основных теоретиков цивилизационного подхода.
17. Дайте определение формационного подхода и перечислите его базовые категории.
18. Перечислите ценностные принципы (константы) российской цивилизации и российского общества.
19. Дайте определение понятию «консерватизм».
20. Территория российской цивилизации.
21. Дайте определение понятию «соборность».
22. Дайте определение понятию «мировоззрение» и перечислите его виды.
23. Перечислите различные компоненты мировоззрения.
24. Дайте определение понятию «идентичность».
25. Исторические типы мировоззрения: мифология, религия, философия.
26. Дайте определение понятию «традиция» в контексте мировоззренческого подхода.
27. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
28. Перечислите «вертикальные» уровни организации власти в РФ.
29. Перечислите принципиальные стороны РФ, согласно Конституции.
30. Перечислите органы российского представительства (законодательная ветвь власти) на протяжении истории России XVI – XXI вв.
31. Перечислите центральные органы исполнительной ветвь власти на протяжении истории России XVI – XXI вв.
32. Перечислите функции Президента РФ, согласно Конституции.
33. Дайте определение понятию «социальное государство».
34. Перечислите три персоналии, когда-либо занимавшие пост Президента России.
35. Дайте определение понятию «легитимность».
36. Дайте характеристику принципа разделения властей.
37. Перечислите соответствующие органы трех ветвей российской власти.
38. Перечислите основные глобальные проблемы современности.
39. Перечислите основные социально-экономические проблемы современности.
40. Дайте определение понятию «суверенитет» страны.
41. Понятие национальной самоидентификации.
42. Перечислите основные модели развития человеческой цивилизации.
43. Укажите ориентиры личностного и общественного развития в современной России.
44. Перечислите основные типы легитимности власти.
45. Дайте характеристику понятия «гражданское общество».
46. Дайте характеристику модели развития «столкновение цивилизаций».
47. Дайте характеристику модели развития «конец истории».
48. Дайте определение понятию «футурология».

49. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).

50. Традиционные духовно-нравственные ценности.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

| Шкала оценивания (интервал баллов)                                | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Теоретические вопросы для устного/письменного опроса (ОФО)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5                                                                 | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.                                                                                                                                   |
| 4                                                                 | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.                                                                                                         |
| 3                                                                 | Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.                                                                                                                                                                                                                  |
| 2                                                                 | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. |
| <b>Контрольная работа (ЗФО)</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Конспект</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5                                                                 | Конспект представлен на высоком уровне (обучающийся в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привёл аргументы в пользу своих суждений, владеет понятийным аппаратом исторической науки). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                                                                 | Конспект представлен на среднем уровне (обучающийся в целом осветил рассматриваемую проблематику, привёл аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3                                                                 | Конспект представлен на низком уровне (обучающийся допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени понятийным аппаратом исторической науки). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2                                                                 | Конспект представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (обучающийся не готов, не выполнил задание и т. п.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>Мультимедийная презентация</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                 | Мультимедийная презентация подготовлена на высоком уровне (обучающийся использовал для выполнения работы учебную и дополнительную литературу по теме, составил план работы, содержание презентации соответствует поставленным целям и задачам, текст максимально информативен и структурирован, использованы опорные слов, перечень причин исторических событий или их характерные черты, схемы, таблицы и иллюстрации по теме. Презентация оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                                                            |
| 4                                 | Мультимедийная презентация подготовлена на среднем уровне (обучающийся предварительно частично изучил учебную и дополнительную литературу по теме, что ограничивает содержательную часть презентации, текст преимущественно структурирован, но только в отдельных слайдах использованы опорные слов, перечень причин исторических событий или их характерные черты, схемы, таблицы и иллюстрации по теме, вывод не полностью соответствует поставленным целям и задачам). В оформлении презентации допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| 3                                 | Мультимедийная презентация подготовлена на низком уровне (обучающийся предварительно изучил только часть учебной литературы, что не позволило полностью раскрыть тему работы и достичь поставленных целей и задач, текст не структурирован, в слайдах отсутствуют опорные слова, перечень причин исторических событий или их характерных черт, схемы, таблицы и иллюстрации по теме, в конце отсутствует вывод). В оформлении работы допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                                                             |
| 2                                 | Мультимедийная презентация подготовлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (обучающийся не готов, не выполнил задание и т. п.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Дифференцированный зачет</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5                                 | Студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.                                                                                                                          |
| 4                                 | Студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                           |
| 3                                 | Студент, обнаруживший знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий.                                                                                                                                                  |
| 2                                 | Студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.                                                                                                                                                                                                        |

## 9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Законодательные материалы:*

1. Конституция Российской Федерации 1993 г. с изменениями 2022 г. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. Электронный ресурс: <http://duma.gov.ru/news/55446/>.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Электронный ресурс: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>.
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Электронный ресурс: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046>.
4. Указ Президента Российской Федерации от 31.03.2023 г. № 229 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации». Электронный ресурс: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/70811>.

### *Основная литература:*

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Голосов Г. В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В. М., Багдасарян В. Э., Иерусалимский Ю. Ю. [и др.]. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: Индиго, 2023 Электронный ресурс: <http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20230130.pdf>.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / Авт. колл.: А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев, А.В. Титорский, П.Ю. Уваров, А.А. Ларионов (иеромонах Родион), В.С. Бремин, Н.Ю. Пивоваров, А. О. Ефремов, Е.А. Маковецкий, Е. А. Овчинникова, Д.А. Андреев, В. В. Булатов, О.А. Чагадаева. Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 432 с.
7. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социо-гуманитарные науки / Т.В. Евгеньева, И.И. Кузнецов, С.В. Перевезенцев, А.В. Селезнева, О.Е. Сорокопудова, А.Б. Страхов, А.Р. Боронин; под ред. С.В. Перевезенцева. – Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. – 550 с.
8. Орлов А. С., Георгиева Н. Г., Георгиев В. А., Сивохина И. А. История России. Москва: «Проспект», 2022 Электронный ресурс: <http://ebs.prospekt.org/book/45042>.
9. Патрушев С. В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. Москва : ИСП РАН, 2006 Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19458339>.
10. Соловьев А. И. Принятие и исполнение государственных решений. Москва: Аспект Пресс, 2019 Электронный ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708738.html>.
11. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008
12. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011.

### *Дополнительная литература:*

13. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019. Электронный ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710205.html>.
14. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15 -24. Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18863676>

15. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социо-исторической науке в конце XVIII — начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79. Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48654005>.
16. Изборский клуб. Русские стратегии. Русские коды (первый выпуск). 2020 № 9(85). Электронный ресурс: 2020\_09.pdf (izborsk-club.ru).
17. Ледаев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012. Электронный ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809098.html>.
18. Лобин А.М. Утопические проекты истории России в современной исторической беллетристике / А. М. Лобин // Научный диалог. – 2018. – № 10. – С. 171– 183.
19. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.
20. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. Москва: РОССПЭН, 2001. – 572 с.
21. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
22. «Они» и «Мы». Образы России и мира в сознании российских граждан: коллективная монография / Бикбулатов Э.А., Виноградова Н.С., Зверев А. Л. [и др.]; под ред. Е. Б. Шестопал. Москва: РОССПЭН, 2021. – 420 с.
23. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. Москва : Академический проект, 2018. – 571 с. Электронный ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785829122447.html>.
24. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
25. Полосин А. В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12 Политические науки. 2022 № 3 С. 7-23. Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=51644461>.
26. Розов Н. С. Колея и перевал: макросоциологические основания стратегий России в XXI веке. Москва : РОССПЭН, 2011. – 734 с.
27. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В. В. Галиндабаева, Н. И. Карбаинов [и др.]. Москва; Санкт-Петербург : Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021 340 с. Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47491813>.
28. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
29. Туровский Р. Ф. Политическая регионалистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Политология». Москва : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2006 . – 787 с.
30. Федерализм: учебное пособие / С.Е. Заславский, В.И. Коваленко, Е.Е. Кочетков, О.В. Морозов / под общ. ред. В.И. Коваленко, О.В. Морозова. Москва : Изд-во Московского университета (МГУ), 2016. – 492 с.
31. Харичев А. Д., Шутов А. Ю., Полосин А. В., Соколова Е. Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. 2022. Т. 6 № 3. С. 9-19. Электронный ресурс: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49548153> (полный текст доступен на сайте издателя).
32. Шестопал Е. Б. Политическая психология. М, 2018 г. Электронный ресурс: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709643.html>.
33. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
34. Якунин В. И., Бобровская Е. В. Идеология и политика. Москва : «Проспект», 2021 Электронный ресурс: <http://ebs.prospekt.org/book/43963>.

### ***Интернет-ресурсы***

1. Мультимедийный национальный портал «ДНК России» <https://днк.рф/>.
2. Научно-образовательный портал «Большая российская энциклопедия». Электронный ресурс: <https://bigenc.ru/>.
3. Официальный сайт Президента России. Электронный ресурс: <http://www.kremlin.ru/>.
4. Память народа. 1941–1945: Подлинные документы о Второй Мировой войне. Интернет-портал. Электронный ресурс: [pamyat-naroda.ru](http://pamyat-naroda.ru).

5. Правительство Российской Федерации, Официальный сайт. Электронный ресурс: [government.ru](http://government.ru).
6. РИО, Компас. Образовательно-просветительский портал. Электронный ресурс: <https://compass.historyrussia.org/>.
7. Сайт Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество». Электронный ресурс: [rgo.ru](http://rgo.ru).
8. Сайт Российского общества Знание. Электронный ресурс: <https://znanierussia.ru/>.
9. Федеральная служба государственной статистики. Электронный ресурс: [rosstat.gov.ru](http://rosstat.gov.ru).

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья, мультимедийная доска). При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГАКИ имени Михаила Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам Электронной библиотечной системы Академии. Особую роль в преподавании дисциплины играют интернет-платформы «Знание» и «ДНК России» с постоянно пополняющимся лекциями и документальными фильмами. Использование этих ресурсов играет огромную роль в визуализации огромного объема информации. В процессе преподавания дисциплины «Основы российской государственности» используются информационные технологии.