

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2026 10:52:12
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени
Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.03

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль: Дизайн костюма и текстиля

Кафедра: Кафедра искусства костюма
и текстиля

Факультет: Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1005 от 13.08.2020

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный
-	технологический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)							196	7384	3849	2887	648	504	700	450	650	450	676	419	
Обязательная часть							121	4356	2249	1720	387	384	380	300	400	270	320	195	
☐	+	Философия	4				4	144	70	47	27			30	40				
☐	+	История России	2				4	144	120	15	9	60	60						
☐	+	Иностранный язык		2	4		4	144	110	25	9		40	30	40				
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	72	30	42				30					
☐	+	Русский язык и культура речи			2		3	108	70	29	9	30	40						
☐	+	Физическая культура и спорт		1			2	72	30	42		30							
☐	+	Основы российской государственности			1		2	72	54	9	9	54							
☐	+	Основы права и государственной культурной политики РФ		7			2	72	30	42								30	
☐	+	Мировая литература		1			2	72	30	42		30							
☐	+	Русская литература		2			2	72	40	32			40						
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	72	30	42						30			
☐	+	Экономика		4			2	72	40	32					40				
☐	+	Педагогика и психология		34			3	108	70	38				30	40				
☐	+	Современные информационные технологии			3		3	108	30	60	18			30					
☐	+	Культура Луганщины		5			2	72	30	42						30			
☐	+	История искусств:	267	4	15	7	19	684	340	254	90	30	40	30	40	60	80	60	
☐	+	История зарубежного искусства	267	4	1		14	504	240	192	72	30	40	30	40	30	40	30	
☐	+	История русского искусства			5	7	5	180	100	62	18					30	40	30	
☐	+	Академический рисунок	16		3		10	360	210	123	27	30	40	30	40	30	40		
☐	+	Конструирование костюма и аксессуаров	457	13	6		23	828	385	362	81	60	40	30	40	60	80	75	
☐	+	Пропедевтика		1			2	72	30	42		30							
☐	+	Академическая живопись	1356				11	396	210	141	45	30	40	30	40	30	40		
☐	+	Технология изготовления костюма и аксессуаров	245			7	17	612	290	259	63		40	30	80	30	80	30	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							75	3028	1600	1167	261	120	320	150	250	180	356	224	
☐	+	Проектирование костюма и аксессуаров	137			6	20	720	374	256	90	30	80	30	80	30	80	44	
☐	+	Материаловедение в дизайне костюма и аксессуаров			3		4	144	70	47	27		40	30					

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Счита ть в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
☐	+	Работа в материале	6				4	144	110	25	9					30	80		
☐	+	Отделка одежды		6	7		4	144	100	35	9						40	60	
☐	+	Роспись по тканям			7	6	8	288	160	101	27				30	30	40	60	
☐	+	Аналитика трендов	2				4	144	70	56	18	30	40						
☐	+	Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров	2	1			3	108	70	38		30	40						
☐	+	История костюма	5		3		8	288	120	132	36			30	60	30			
☐	+	Компьютерное проектирование костюма	12				3	108	70	20	18	30	40						
☐	+	Дизайн визуальных коммуникаций			5		2	72	30	42						30			
☐	+	Выполнение проекта в материале	6		7		6	216	70	128	18						40	30	
☐	+	Цветоведение		2			2	72	40	32			40						
☐	+	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)	4				4	144	70	65	9			30	40				
☐	+	Пластическая анатомия	4				4	144	70	65	9			30	40				
☐	-	Перспектива	4				4	144	70	65	9			30	40				
☐	+	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7			3	108	70	38							40	30	
☐	+	Макетирование и проектирование костюма		7			3	108	70	38							40	30	
☐	-	Формообразование		7			3	108	70	38							40	30	
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 10 (ДВ.10)		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	+	Функциональный тренинг		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Волейбол		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
☐	-	Аэробика		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
	-	Адаптивная физическая культура		6				328	176	152			40	30	40	30	36		
Блок 2.Практика							38	1368	396	927	45		48		48		48		252
Обязательная часть							29	1044	276	741	27		48		48				180
☐	+	Пленэрная практика			2		3	108	48	51	9		48						
☐	+	Технологическая (проектно-технологическая) практика			4		3	108	48	51	9				48				
☐	+	Преддипломная практика			8		23	828	180	639	9								180

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Контроль	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
-	Считать в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							9	324	120	186	18						48		72
☐	+	Технологическая (проектно-технологическая)			68		9	324	120	186	18						48		72
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	216		216									
☐	+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8				6	216		216									
ФТД.Факультативные дисциплины							5	180	110	70				30	40		40		
☐	+	Основы военной подготовки		6			2	72	40	32							40		
☐	+	Практикум по русскому языку		4			3	108	70	38				30	40				