

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович  
Должность: И.о. ректора  
Дата подписания: 07.06.2024 12:54:01  
Уникальный программный ключ:  
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 28.05.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение  
Кафедра: Кафедра теории и истории музыки  
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4																				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3			Семестр 4			Семестр 5			Семестр 6			Семестр 7			Семестр 8							
															з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого	Ауд.	з.е.	Итого
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									212	212		7960	7960	3669	3310	981	25	900	489	35	1326	650	25	965	445	32	1218	520	24	929	480	30	1146	500	19.5	702	330	21.5	774	255			
<b>Обязательная часть</b>									158	158		5688	5688	2674	2204	810	23	828	444	31.5	1134	550	19.5	702	325	2.4	864	360	19.5	702	375	17.5	630	320	12.5	450	180	10.5	378	120			
<input type="checkbox"/>	+	Философия	4			4	4	36	144	144	70	38	36						1.5	54	30	2.5	90	40																			
<input type="checkbox"/>	+	История России	2			4	4	36	144	144	120	15	9	2	72	60	2	72	60																								
<input type="checkbox"/>	+	Иностранный язык	5	24		6	6	36	216	216	140	40	36			1.5	54	40	1	36	30	1.5	54	40	2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	30	42							2	72	30																						
<input type="checkbox"/>	+	Русский язык и культура речи		2		3	3	36	108	108	70	38		1.5	54	30	1.5	54	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Физическая культура и спорт	1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54	18		2	72	54																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации	7			2	2	36	72	72	30	42																						2	72	30							
<input type="checkbox"/>	+	Мировая литература	1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	Русская литература	2			2	2	36	72	72	40	32		2	72	40																											
<input type="checkbox"/>	+	Основы научно-исследовательской работы	5			2	2	36	72	72	30	42														2	72	30															
<input type="checkbox"/>	+	Экономика	4			2	2	36	72	72	40	32									2	72	40																				
<input type="checkbox"/>	+	Педагогика и психология	34			3	3	36	108	108	70	38							1.5	54	30	1.5	54	40																			
<input type="checkbox"/>	+	Современные информационные технологии		3		3	3	36	108	108	30	60	18						3	108	30																						
<input type="checkbox"/>	+	Культура Луганщины	5			2	2	36	72	72	30	42														2	72	30															
<input type="checkbox"/>	+	<b>История искусства:</b>	<b>24</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	<b>64</b>			<b>2</b>	<b>72</b>	<b>40</b>					<b>2</b>	<b>72</b>	<b>40</b>																			
<input type="checkbox"/>	+	История мирового театра	2			2	2	36	72	72	40	32			2	72	40																										
<input type="checkbox"/>	+	История изобразительного искусства	4			2	2	36	72	72	40	32										2	72	40																			
<input type="checkbox"/>	+	История мировой музыкальной культуры	12468			57	38	36	1368	1368	680	454	234	3	108	60	5	180	80	3	108	60	5.5	198	80	5	180	120	8	288	160	3.5	126	60	5	180	60						
<input type="checkbox"/>	+	Современная музыка			6	3	36	108	108	70	11	27													1	36	30	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	Сольфеджио	2		1	5	5	36	180	180	105	30	45	2	72	45	3	108	60																								
<input type="checkbox"/>	+	Гармония	13			10	10	36	360	360	150	129	81	2.5	90	45	4	144	60	3.5	126	45																					
<input type="checkbox"/>	+	Полифония	68			10	10	36	360	360	130	203	27												1.5	54	30	3.5	126	40	1.5	54	30	3.5	126	30	3.5	126	30				
<input type="checkbox"/>	+	Анализ музыкальных произведений	57			10	10	36	360	360	140	139	81							2.5	90	40	2	72	30	2	72	40	3.5	126	30												
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальная педагогика и психология			6	3	36	108	108	70	11	27													1	36	30	2	72	40													
<input type="checkbox"/>	+	Исполнительская интерпретация	7			2	2	36	72	72	30	42																															
<input type="checkbox"/>	+	Запись и расшифровка музыкального фольклора	5			2	2	36	72	72	30	42													2	72	30																
<input type="checkbox"/>	+	Инструментоведение	1			2	2	36	72	72	30	42		2	72	30																											
<input type="checkbox"/>	+	История джазовой и эстрадной музыки	1	2		4	4	36	144	144	70	56	18	1.5	54	30	2.5	90	40																								
<input type="checkbox"/>	+	Основы научных исследований в музыковедении	3			4	4	36	144	144	70	47	27				2	72	30	2	72	40																					
<input type="checkbox"/>	+	Чтение партитур	2		1	4	4	36	144	144	35	37	72	1.5	54	15	2.5	90	20																								
<input type="checkbox"/>	+	Инструментовка		245		7	7	36	252	252	70	137	45				1.5	54	20	1	36	15	3.5	126	20	1	36	15															
<input type="checkbox"/>	+	Композиция и импровизация	4	2		7	7	36	252	252	70	155	27	1	36	15	2	72	20	1	36	15	3	108	20																		
<input type="checkbox"/>	+	Оперная драматургия	8			2	2	36	72	72	30	42																															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									54	54		2272	2272	995	1106	171	2	72	45	3.5	192	100	5.5	263	120	8	354	160	4.5	227	105	12.5	516	180	7	252	150	11	396	135			
<input type="checkbox"/>	+	Специальный класс	6		58	17	17	36	612	612	225	351	36						1	36	15	2	72	20	1.5	54	30	4	144	40	3	108	60	5.5	198	60							
<input type="checkbox"/>	+	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин			58	14	14	36	504	504	200	286	18						2	72	30	2.5	90	40	2	72	30	3	108	40	2	72	30	2.5	90	30							
<input type="checkbox"/>	+	Фортепиано	368	1		12	12	36	432	432	165	222	45	1	36	15	1.5	54	20	1.5	54	15	1.5	54	20	1	36	15	2.5	90	20	1	36	30	2	72	30						
<input type="checkbox"/>	+	Музыкальный фольклор			2	3	36	108	108	70	11	27	1	36	30	2	72	40																									
<input type="checkbox"/>	+	Фольклористика			4	3	36	108	108	70	11	27																															

