

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 11:14:19
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db



Утверждаю

Ректор федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского»

В. Л. Филиппов

" 23 " август 20 25 г.

Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

наименование образовательной организации (учреждения)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

хореографическое творчество (спортивный балетный танец)

код наименования специальности СПО

По программе: углубленной подготовки
базовой/углубленной

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев
на базе основного общего образования
основного общего/среднего общего

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Профиль получаемого профессионального образования гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика (по профилю специальности)			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая				
1	2	3	4		5	6	7	8	9
I курс	36	1				4		11	~ 52
II курс	36	1	1			3		11	52
III курс	33		2	4		2		11	52
IV курс	31				2	2	6	2	43
Всего	140	2	3	4	2	11	6	35	199

2. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	12	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПА	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПА	ПА	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	ПП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ПП	ПП	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	ОП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ОП	Т	ПА	ГИА	ГИА	ГИА	ГИА	ГИА	ГИА								

Условные обозначения:

Теоретическое
обучение

Промежуточная
аттестация

Учебная
практика

Производственная практика (по профилю специальности)
исполнительская педагогическая

организационно-управленческая

Государственная
итоговая аттестация

Каникулы

Т

ПА

УП

ИП

ПП

ОП

ГИА

К

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (Часов в семестр)							
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная					Промежуточная аттестация, практика	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего	Групповые	в т.ч.				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
								Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Обязательный профессиональный блок				2612	1998	510	1376	108	4	614	192	200	160	280	288	306	272	300
ОП.00.	Общепрофессиональный цикл				362	326	322	0	0	4	36	0	0	0	40	64	68	64	90
ОП.01.	Народное художественное творчество	8			146	128	128	0	0	0	18	0	0	0	0	32	34	32	30
ОП.02.	Социально-культурная деятельность			4	40	40	40	0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	0	0
ОП.03.	История искусства			8	92	92	92	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	60
ОП.04.	Педагогика	6			84	66	62	0	0	4	18	0	0	0	0	32	34	0	0
ПМ.00.	Профессиональные модули				2250	1672	188	1376	108	0	578	192	200	160	240	224	238	208	210
ПМ.01.	Организация художественно-творческой деятельности				1632	1326	0	1226	100	0	306	192	200	160	200	144	136	144	150
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца				285	249	0	213	36	0	36	0	0	32	60	48	17	32	60
МДК.01.01.01.	Композиция и постановка танца	5,7			213	177	0	141	36	0	36	0	0	32	20	16	17	32	60
УП.01.01.01.	Учебная практика: Композиция и постановка танца				72	72	0	72	0	0	0	0	0	0	40	32	0	0	0
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка				1347	1077	0	1013	64	0	270	192	200	128	140	96	119	112	90
МДК.01.02.01.	Классический танец	1,2,5,7			342	288	0	256	32	0	54	48	40	32	40	32	34	32	30
УП.01.02.01.	Учебная практика: Классический танец			6	288	288	0	288		0	0	48	40	32	40	32	34	32	30
МДК.01.02.02.	Бальный танец. Европейская программа	2,4,8эк		1,3	397	361	0	345	16	0	36	48	60	32	60	32	51	48	30
МДК.01.02.03.	Бальный танец. Латиноамериканская программа			1	140	140	0	124	16	0	0	48	60	32	0	0	0	0	0
УП.01.	Учебная практика			2	72	0	0	0	0	0	72	0	36	0	36	0	0	0	0
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика			6	108	0	0	0	0	0	108	0	0	0	36	0	72	0	0
ПМ.02.	Педагогическая деятельность				335	155	155	0	0	0	180	0	0	0	40	32	51	32	0
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	7эк			107	89	89	0	0	0	18	0	0	0	40	0	17	32	0
МДК.02.01.01.	Основы психологии				49	40	40	0	0	0	9	0	0	0	40	0	0	0	0
МДК.02.01.02.	Психология общения				58	49	49	0	0	0	9	0	0	0	0	0	17	32	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				228	66	66	0	0	0	162	0	0	0	0	32	34	0	0
МДК.02.02.01.	Методика преподавания творческих дисциплин	6			84	66	66	0	0	0	18	0	0	0	0	32	34	0	0
ПП.02.	Производственная практика (по профилю специальности): Педагогическая практика			6	144	0	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0	144	0	0
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность				283	191	33	150	8	0	92	0	0	0	0	48	51	32	60

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (Часов в семестр)							
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная					Промежуточная аттестация, практика	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего	в т.ч.					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы		16	20	16	20	16	17	16	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности	8эк			283	191	33	150	8	0	92	0	0	0	0	48	51	32	60
МДК.03.01.01.	Организация и методика культурно-досуговой деятельности				138	128	0	120	8	0	10	0	0	0	0	32	34	32	30
МДК.03.01.02.	Информационные технологии в профессиональной деятельности				35	30	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	30
МДК.03.01.03.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				38	33	33	0	0	0	5	0	0	0	0	16	17	0	0
ПП.03.	Производственная практика (по профилю специальности): Организационно-управленческая практика				72	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	72
	Дополнительный профессиональный блок				1127	1055	193	768	94	0	72	32	80	96	140	80	221	256	150
ОП.00.	Общепрофессиональный цикл				32	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.05.	История костюма			7	32	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0
ПМ.00.	Профессиональные модули				1095	1023	161	768	94	0	72	32	80	96	140	80	221	224	150
ПМ.01.	Организация художественно-творческой деятельности				965	893	31	768	94	0	72	32	80	96	140	80	153	192	120
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца				132	132	0	126	6	0	0	0	0	0	20	0	34	48	30
УП.01.01.01.	Учебная практика: Композиция и постановка танца			8	96	96	0	96	0	0	0	0	0	0	0	0	34	32	30
МДК.01.01.02.	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве			7к	16	16	0	14	2	0		0	0	0	0	0	0	16	0
МДК.01.01.03.	Грим			7к	20	20	0	16	4	0		0	0	0	20	0	0	0	0
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка				660	606	0	590	16	0	54	0	40	64	100	80	119	128	75
МДК.01.02.07.	Народный танец			7	128	128	0	128	0	0	0	0	0	0	0	32	34	32	30
МДК.01.02.06.	Историко-бытовой танец	3			90	72	0	72	0	0	18	0	40	32	0	0	0	0	0
УП. 01.02.02.	Учебная практика: Хореографический ансамбль			5	185	185	0	185	0	0	0	0	0	32	40	32	34	32	15
МДК.01.02.03.	Бальный танец. Латиноамериканская программа	4,6,8эк		5	257	221	0	205	16	0	36	0	0	0	60	16	51	64	30
МДК.01.03.	Музыкальная подготовка				173	155	31	52	72	0	18	32	40	32	20	0	0	16	15
МДК.01.03.01.	Музыкальная грамота			1,3	52	52	0	52	0	0	0	16	20	16	0	0	0	0	0
МДК.01.03.02.	Музыкальная литература			8	31	31	31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	15
МДК.01.03.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	4		1	90	72	0	0	72	0	18	16	20	16	20	0	0	0	0

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам (Часов в семестр)							
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Максимальная	Обязательная аудиторная					Промежуточная аттестация, практика	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего	в т.ч.					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы		16	20	16	20	16	17	16	15
												неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя	неделя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.02.	Педагогическая деятельность				100	100	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	68	32	0
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				34	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	0	0
МДК.02.01.03.	Возрастная психология			6	34	34	34	0	0	0		0	0	0	0	0	34	0	0
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				66	66	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	32	0
МДК.02.02.02.	Методика работы с любительским творческим коллективом			7	66	66	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	32	
ПМ.03.	Организационно-управленческая деятельность				30	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности				30	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
МДК.03.01.04.	Охрана труда артиста танца			8	30	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30
	Всего аудиторных часов по циклам СОО и СПО				5688	4896	2255	2435	202	4	792	576	720	576	720	576	612	576	540
	Недельная нагрузка											36	36	36	36	36	36	36	36
ГИА.00.	Государственная (итоговая) аттестация ВСЕГО недель:				216														216
	из них:																		
ГИА.01.	Подготовка дипломной работы																		4 нед
ГИА.02.	Защита дипломной работы - "Показ и защита творческой работы"																		1 нед
ГИА.03.	Государственный экзамен - "Педагогическая деятельность"																		1 нед
Всего					5904														
Консультации: из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.							Всего	экзаменов				1	2	3	5	3	3	3	3
Государственная (итоговая) аттестация																			
1.1. Дипломная работа																			
Выполнение дипломной работы (4 нед.)																			
Защита дипломной работы (1 нед.)																			
1.2. Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" (1 нед.)							зачетов с оценкой				4	4	5	5	5	5	4	6	

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Истории, географии и обществознания;
4	Иностранного языка;
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	Народного художественного творчества;
7	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам);
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";
9	Информатики (компьютерный класс);
10	Технических средств.
	Учебные аудитории:
	с зеркалами, станками
	Учебные классы:
	для групповых теоретических занятий;
	для групповых практических занятий (репетиций);
	для индивидуальных занятий.
	Гридерная.
	Костюмерная.
	Залы:
1	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
2	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП по специальности СПО. Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. №63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в Академии – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка Академии. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. 4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;

по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности» (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий; индивидуальные занятия – 1 человек

4.2.4. Планируется работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера, а также на промежуточную и итоговую аттестации.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ОПОП - ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

4.2.5. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией (учреждением) из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией (учреждением).

Дополнительно выделяется такое количество педагогических часов :

- на консультации к государственной аттестации: 6 часов на учебную группу; 2 часа на студента по индивидуальным дисциплинам.

- на консультации к семестровым экзаменам: 2 часа на группу по теоретическим и практическим дисциплинам; 1 час на студента по индивидуальным дисциплинам;

- на руководство и консультации практикой: учебная практика (на одного студента в семестре): руководителям баз практики - 2 часа; руководителям базовых коллективов - 4 часа; преподавателям колледжа - 4 часа; производственная практика (преддипломная) (на одного студента на весь период): руководителям баз практики - 12 часов, руководителям базовых коллективов - 18 часов; преподавателям колледжа - 36 часов; подготовка и сдача отчетов преддипломной практики - 2 часа.

4.2.6. Практика является обязательным разделом ОПОП - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией (учреждением) при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем учебной нагрузки в часах -1480, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

4.4. Формирование дополнительного профессионального блока ОПОП - ППСЗ.

Дополнительный профессиональный блок ОПОП - ППСЗ объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы на базе среднего общего образования, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются предметно-цикловой комиссией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.4. Текущий контроль и промежуточная аттестация обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:

опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточная аттестация: зачет, зачет с оценкой, экзамен, комплексный экзамен.

4.5.5. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП - ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются Академией.

4.5.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.5.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы и государственный экзамен. Обязательное

требование - соответствие тематики дипломной работы содержанию профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности».

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломную работу – «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в колледже федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

Проректор по учебной работе



Н.С. Бугло

Декан факультета



М.И. Чепрасова

Заведующий отделением



А.И. Сенчук

Директор департамента по
организации учебного процесса



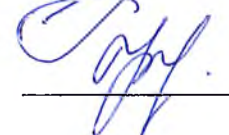
А.Н. Кулиш

Директор колледжа



А.И. Сенчук

Председатель
предметно-цикловой комиссии



И.А. Бойченко