

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПОУ.08 История праздников, обрядов и костюма

(наименование учебной дисциплины)

52.02.04 Актерское искусство

(код, наименование специальности)

Рассмотрена и согласована предметно - цикловой комиссией

театральных дисциплин

Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.

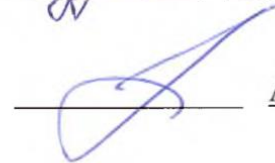
Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: **52.02.04 Актерское искусство**(Приказ Министерства образования и науки России от 27.10.2014 N 1359 (ред. от 13.07.2021)

Председатель предметно-цикловой комиссии



О.Р.Курилова
(подпись)

Директор колледжа



А.И. Сенчук
(подпись)

Составитель:

Сытник Т.М. – преподаватель высшей категории предметно - цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПОУ.08 История праздников, обрядов и костюма для специальности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОПОУ.08 История праздников, обрядов и костюма для специальности 52.02.04 Актерское искусство является частью освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 13.07.2021 N 450, от 03.07.2024 N 464), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Учебная дисциплина **ОПОУ. 08 История праздников, обрядов и костюма** входит в профессиональный цикл учебного плана.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в многообразии видов массовых праздников.
- ориентироваться и характеризовать народные обряды.
- использовать формы и методы проведения массовых праздников.
- использовать опыт культурного наследия в профессиональной деятельности.
- использовать творческий потенциал в развитии праздничной сферы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные функции массовых праздников.
- обрядовое происхождение массовых праздников
- историю массовых праздников.
- особенности советских массовых праздников.
- традиционные праздники народов мира
- этапы становления и развития разных типов праздников.
- закономерности и специфические особенности массовых праздников разных исторических эпох.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **66** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **44** часа; самостоятельной работы студента **22** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Общие компетенции (ППССЗ)

Код (согласно ГОС СПО ЛНР)	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Тематический план учебной дисциплины ОПОУ. 08 История праздников, обрядов и костюма

(название учебной дисциплины)

Коды компетенций □	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8	Тема 1. Значение и роль массовых праздников и обрядов .Основные понятия курса.	2	2				
	Тема 2. Социальные функции массовых праздников.	2	2				2
	Тема 3. Обрядовое происхождение массовых праздников.	2	2				2
	Тема 4. Празднества Древней Греции.	4	4				2
	Тема 5. Празднества Древнего Рима.	4	2				
	Тема 6. Праздники европейского Средневековья.	2	2				
	Тема 7. Праздники эпохи Возрождения	2	2				
	Тема 8. Праздники Французской буржуазной революции	2	2				2
	Тема 9. Особенности революционных праздников в первые годы Советской власти	2	2				2

	Тема 10. Массовые праздники 30-50-х годов.	2	2				2
	Тема 11. Массовые праздники 60- 80-х годов.	2	2				2
	Тема 12. Традиционные праздники народов мира.	6	6				2
	Тема 13. Обряды и праздники восточных славян.	2	2				
	Тема 14. Религиозные православные праздники	2	2				2
	Тема 15. Мусульманские праздники .	2	2				2
	Тема 16. Молодёжные праздники	2	2				2
	Тема 17. Региональные праздники	2	2				
	Тема 18 Праздники современной России	2	2				
Промежуточная аттестация: - экзамен							
Всего часов:		44	44				22

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОПОУ.08 История праздников, обрядов и костюма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов
1	2	3
<i>Тема 1 Введение.</i> <i>Значение и роль массовых праздников и обрядов</i>	1.Значение и роль массовых праздников и обрядов в жизни общества .	2
	2.Основные понятия курса.	
	3. Культурная ценность праздников и обрядов.	
<i>Тема 2</i> Классификация массовых праздников и обрядов	1.Классификация массовых праздников и обрядов.	2
	2. Основные факторы формирования календарных и праздничных дат:	
	3. Социальные функции массовых праздников.	
	4.Воспитательные,коммуникативные и рекреационные функции массовых праздников	
<i>Тема 3.</i> Обрядовое происхождение массовых праздников	1.Зарождения народных обрядов, обычаев, игр в быту первобытного человека, их развитие с трудовыми процессами.	2
	2.Охотничьи танцы. Зоофагические обряды, праздники и тотемизм.	
	3. Почитание священных животных у славян - быка (тура), медведя (медвежьи праздники), волка и др.	
	4. Система антропоморфных божеств у славян	
	Самостоятельная работа	2
	Два цикла обрядовых праздников: летне-осенний и осенне-зимний.	
<i>Тема 4.1</i> Празднества Древней Греции	1. Возникновение древнегреческих праздников на мифологической основе.	2
	2.Истмийские и олимпийские игры.	
	3. Панафинеи. Пифийские игры.	
	4. Организация древнегреческих праздников. Культ Деметры.	
	Самостоятельная работа	2
	Олимпийские игры - общегреческие массовые празднества.	2
<i>Тема 4.2</i> Празднества Древней Греции	1. Мифологическая основа праздника в честь Диониса . Обрядовая церемония и гражданская часть праздника.	2
	2. Малые (или Сельские) Дионисии, Линнеи, Великие Дионисии	

	3. Зарождение древнегреческого театра	
	Самостоятельная работа	2
	Организация театральных праздников в Греции	
Тема 5 Празднества Древнего Рима	1. Влияние этрусской и греческой культур на праздники Древнего Рима.	2
	2. Фесценнины и Ателланы.	
	3. Греческая пантомима квинденцимвиры.	
	4. Торжественное открытие Колизея.	
	5. Бои гладиаторов.	
	6. Навмахии – бои кораблей.	
	7. Сатурналии..	
	Самостоятельная работа	2
	1. Акцийские игры.	
	2.. Матроналии.	
Тема 6. Праздники европейского Средневековья.	1. Праздник Врумалии (Брумалии).	2
	2. Литургические и полулитургические зрелища.	
	3. Гистрионы (скоморохи, франты, жонглёры, кукеры и т.д..	
	4. Объединение мейстерзингеров (южная Германия).	
	5. Мистерии – городские праздники Средневековья..	
	6. Соти – сатирические и аллегорические театрализованные представления во Франции	
	7. Моралите – театрализованные представления зарождающейся буржуазии.	

	8.Коррида в Испании.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Развитие самодеятельных народных театров в Великобритании, Испании, Германии, Франции..	
<i>Тема.7. Праздники эпохи Возрождения</i>	1. Традиционные праздники Италии. Комедия дель Арте.	2
	2. Венецианский и неаполитанский карнавалы	
	3. Французские мистерии 15-16 веков..	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Характерные черты большинства народных средневековых праздников.	
<i>Тема 8. Праздники Французской буржуазной революции</i>	1.Народные массовые праздники эпохи Великой Французской буржуазной революции..	2
	2 Праздник в честь Верховного существа 8 июня 1794 г..	
	3. Песенные праздники на Марсовом поле	
	4.День республиканского единства.	
	5.Основные черты французских празднований: массовость, демократичность, монументальность	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Создание национального музыкального института - консерватории.	
<i>Тема 9. Особенности революционных праздников в первые годы Советской власти</i>	1.Распространенные формы пролетарского массового праздника: маевки, митинг, праздничные манифестации.	2
	2.«Театрализованные суды».	
	3 Массовые агитационные спектакли.	
	4.Митинг-концерт как форма театрализованных представлений .	
	5.Красноармейский театр.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Агитационные спектакли. «Синие блузы» как форма агитбригад	
<i>Тема 10.Массовые праздники 30-50-х годов.</i>	1.Влияние Октябрьской социалистической революции на духовную жизнь народа.	2
	2.Развитие новых видов театрального искусства: самодеятельный театр, театр под открытым небом.	
	3.Театральные зрелища на актуальные политические темы.	
	4.Аллегоричность символика и документальность массовых праздников	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Развитие праздников, связанных с производственной деятельностью и успехами в труде.	

<i>Тема 11. Массовые праздники 60- 80-х годов.</i>	1. Возникновение нового типа культурно-образовательных учреждений - парков культуры и отдыха.	2
	2. Праздники музыки и песни.	
	3.Рождение советского карнавала (политический карнавал).	
	4.Театрализованные физкультурные праздники на стадионе.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Основные принципы построения театральных постановок под открытым небом	
<i>Тема 12. Традиционные праздники народов мира.</i>	1. Традиционные праздники США и Канады.	4
	2. Традиционные праздники Латиноамериканских стран.	
	3.Традиционные проаздники Европейских стран.	
	4.Традиционные праздники Азиатских стран.	
	5. Традиционные праздники Австралии	
	6. Традиционные праздники Африки	
<i>Тема 13. Обряды и праздники восточных славян.</i>	1.Две группы праздников: официальные и неофициальные.	2
	2.Масленица.	
	3.Игровые веснянки: круговые и ключевые.	
	4.Праздник Коляды (девичья коляда, легинская колядка, разные мотивы в колядках).	
	5.Праздник Ивана Купала	
<i>Тема 14. Религиозные праздники</i>	1.Рождественские праздники различных народов.. Зимний цикл праздничных обычаев у Болгар. Рождество у немцев - самый большой праздник. Рождественские праздники в Финляндии.	4
	2.Святки. День Святого Николая. Андреевские праздники	
	3.Пасхальные традиции различных народов (праздник Пасхи)	
	4. Традиции празднования «Пресвятой троицы»	
	5. Обрядовые традиции праздника Крещения.	
<i>Тема 15. Мусульманские праздники .</i>	Официальные 3 праздника:	2
	1.Курбан-хаит (праздник жертвы),	
	2. Руза-Хаит (месяц поста),	
	3.Науруз-байрам (или Навруз-байрам).	
	Самостоятельная работа	2
	Основные черты традиционных мусульманских праздников.	

<i>Тема 16. Молодёжные праздники</i>	1.Всемирные и республиканские фестивали молодежи и студентов.	2
	2. Спортивные молодёжные праздники	
	3.Развитие певческих праздников: Первый в Европе праздник песни (Швейцария). Немецкий праздник песни. Певческие праздники в Прибалтике (Латвия, Литва, Эстония). Праздник песни в Финляндии.	
	4.Дельфийские игры	
<i>Тема 17. Региональные праздники</i>	1.Традиционные праздники Луганщины. День города Луганска и других городов области	2
	2. День национальных культур	
	3. День освобождения Луганщины от немецко-фашистских войск	
	4. День освобождения Луганской области и Донбасса	
	5. День провозглашения ЛНР	
	6.День вхождения КУН в состав Российской Федерации	
<i>Тема 18 Праздники современной России</i>	1. День России	2
	2.День Победы советского народа в Великой Отечественной войне	
	3. День народного единства	
	4.Современные фестивали-смотры художественной самодеятельности.	
	5. Развлекательные шоу-программы.	
	6 Современные фестивали национальных культур.	
	7.Спортивно-художественные праздники.	
	Всего	66 (44+22)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, интерактивная доска.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях учебного кабинета, а также и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины: Дворцах культуры, молодёжных клубах, внешкольных учреждениях .

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете согласно ФГОС по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов: текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, выполнение индивидуальных заданий, в том числе мультимедийных презентаций, сообщений, рефератов; промежуточный контроль: зачет с оценкой.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Реализация ППСЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 252 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-528-9. – Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492161> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники:

1. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: Конец XVIII-начало XX века / А. Ф. Некрылова – М.: Книга по Требованию, 2012. – 191 с.
2. Рябков В.М. Антология теоретических основ и форм праздничной и развлекательной культуры России (конец XX – начало XXI века): т. 12. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. – 700 с.
3. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: Учебник для студентов театральных высших учебных заведений. Учебник для студентов театральных высших учебных заведений. Изд. 4-е. – М.: Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2014. – 341 с.
4. Шарапова Н.С. Энциклопедия славянских праздников. – СПб., 2010с.,.

Интернет-ресурсы:

- 1 <http://www.school.edu.ru/projects/mhk/book/vvedenie/index.htm>
2. <http://ppt4web.ru/mkhk/mirovaja-khudozhestvennaja-kultura0.html>
3. <http://fb.ru/article/147217/mhk---eto-mirovaya-hudojestvennaya-kultura-mhk-epoha-vozdroydeniya>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля
Обучающийся должен <u>знать</u>: -социальные функции массовых праздников; - обрядовое происхождение массовых праздников; - историю массовых праздников; -особенности советских массовых праздников; -традиционные праздники народов мира; -этапы становления и развития разных типов праздников. -закономерности и специфические особенности массовых праздников разных исторических эпох. Обучающийся должен <u>уметь</u>: -ориентироваться в многообразии видов массовых праздников; -ориентироваться и характеризовать народные обряды. -использовать формы и методы проведения массовых праздников; -использовать опыт культурного наследия в профессиональной деятельности. -использовать творческий потенциал в развитии праздничной сферы.	Обучающийся <u>знает</u>: -обрядовое происхождение и социальные функции массовых праздников; -этапы становления и развития разных типов праздников; -традиционные праздники народов мира; -специфические особенности массовых праздников разных исторических эпох; -особенности советских массовых праздников. Обучающийся <u>умеет</u>: -ориентироваться в многообразии видов массовых праздников; - характеризовать народные обряды; - использовать формы и методы проведения массовых праздников; -использовать творческий потенциал в развитии праздничной сферы	Формы контроля; Устный и письменный опрос, тестовые задания, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа, контрольная работа. защита рефератов и видео презентаций Методы контроля: Фронтальный устный опрос, индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, проверка рефератов и видеопрезентаций, оценивание выполнения индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация: - экзамен