Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Филиппов Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 10:06:14
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 22.04.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
Блок 1.Дисциплины (модули)					69	2484	747	1458	279	240	260	135	112
Обязательная часть					59	2124	636	1254	234	240	180	120	96
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30			
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30			
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30			
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30			
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32			40		
+	Философия культуры		3		2	72	30	42				30	
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30			
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18		20		
+	Исполнительское мастерство	1234			26	936	198	621	117	45	60	45	48
+	Ансамбль	4	2	3	14	504	198	270	36	45	60	45	48
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	111	204	45		80	15	16
+	Профессиональное педагогическое мастерство			2	3	108	40	50	18		40		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**		**20**		
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27		20		
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27		20		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		**4**	**144**	**51**	**93**			**20**	**15**	**16**

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1		Курс 2	
										Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Ауд.	Ауд.	Ауд.
+	Оркестровка		4		4	144	51	93			20	15	16
-	Чтение партитур		4		4	144	51	93			20	15	16
Блок 2.Практика					42	1512	171	1170	171	40	54	38	39
Обязательная часть					37	1332	154	1043	135	33	44	38	39
+	Педагогическая практика			2	8	288	70	182	36	30	40		
+	Научно-исследовательская работа			2	5	180	7	146	27	3	4		
+	Исполнительская практика			34	8	288	6	255	27			3	3
+	Педагогическая практика			34	9	324	62	226	36			30	32
+	Преддипломная практика			4	7	252	9	234	9			5	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	180	17	127	36	7	10		
+	Исполнительская практика			12	5	180	17	127	36	7	10		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324		324					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108		108					
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216		216					
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74			40	30	
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42				30	
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32			40		