Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:14:10
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2025 10:29:26
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра народных инструментов
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)					74	2664	1115	1261	288	345	99	400	99	210	63	160	27
Обязательная часть					58	2088	874	998	216	285	99	280	54	165	36	144	27
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30	27						
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30							
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	72	40	32				40					
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18			20	18				
+	Исполнительское мастерство	1234			22	792	198	477	117	45	36	60	36	45	27	48	18
+	Оркестровый класс			34	15	540	396	126	18	90		120		90	9	96	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	576	241	263	72	60		120	45	45	27	16	
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	144	70	56	18	30		40	18				
+	Ансамбль		2	3	5	180	100	53	27	30		40		30	27		
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**			**20**	**27**				
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27			20	27				
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27			20	27				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		**4**	**144**	**51**	**93**				**20**		**15**		**16**	
+	Оркестровка		4		4	144	51	93				20		15		16	
-	Чтение партитур		4		4	144	51	93				20		15		16	
Блок 2.Практика					37	1332	177	993	162	40	9	54	81	40	45	43	27

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Обязательная часть					32	1152	160	866	126	33		44	54	40	45	43	27
+	Педагогическая практика			2	5	180	70	83	27	30		40	27				
+	Научно-исследовательская работа			2	5	180	7	146	27	3		4	27				
+	Исполнительская практика			34	8	288	15	246	27					7	18	8	9
+	Педагогическая практика			34	7	252	62	154	36					30	27	32	9
+	Преддипломная практика			4	7	252	6	237	9					3		3	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	180	17	127	36	7	9	10	27				
+	Исполнительская практика			12	5	180	17	127	36	7	9	10	27				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	18	306								18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108	12	96								12	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216	6	210								6	
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	70	74				40		30			
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					