

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
ОГСЭ.04. Иностранный язык (итальянский)  
*(наименование учебной дисциплины)*

53.02.04 Вокальное искусство  
*(код, наименование специальности)*

Рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией  
Социально-экономических и гуманитарных дисциплин  
(наименование комиссии)

Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.


Разработана на основе федерального государственного  
образовательного стандарта среднего профессионального образования по  
специальности

53.02.04 Вокальное искусство (с изменениями)  
(наименование специальности)

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
(подпись) Медяник А.В.  
(ФИО)

Директор колледжа

  
(подпись) Сенчук А.И.  
(ФИО)

Составитель:

Жилина Н.А., преподаватель предметно-цикловой комиссии «Социально-экономических и гуманитарных дисциплин» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. Иностраный язык (итальянский)

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

### знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## 1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Количество часов	Обоснование включения в программу

## 1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

всего – 142 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студента – 142 часа, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 107 часов; самостоятельной работы студента – 35 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

Коды компетенций □	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 01., 02., 04., 09.; ПК 2.8.	<b>Раздел 1. Вводный курс.</b> <b>Тема 1.1.</b> Знакомство: представление, приветствие и прощание.	6	4	4	-	2	-
	<b>Тема 1.2.</b> Семья, семейные праздники.	6	4	4	-	2	-
	<b>Тема 1.3.</b> Италия и ее культура.	6	4	4	-	2	-
	<b>Тема 1.4.</b> Внешность и черты характера человека; имена, обозначение возраста.	6	4	4	-	2	-
ОК 01., 02., 04., 09.; ПК 2.8.	<b>Раздел 2. Жизнь и творчество.</b> <b>Тема 2.1.</b> Досуг и увлечения.	10	8	8	-	2	-
	<b>Тема 2.2.</b> Здоровый образ жизни. Спорт.	6	4	4	-	2	-
	<b>Тема 2.3.</b> Климат, погода, времена года.	6	4	4	-	2	-
	<b>Тема 2.4.</b> Дом/квартира: названия комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера.	6	4	4	-	2	-
ОК 01., 02., 04., 09.; ПК 2.8.	<b>Раздел 3. Профессиональная деятельность.</b> <b>Тема 3.1.</b> Перевод профессионально-направленных текстов. Музыкальная терминология.	6	4	4	-	2	-
	<b>Тема 3.2.</b> Искусство Италии и России.	10	8	8	-	2	-

	<b>Тема 3.3.</b> Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранных языков в планах на будущее.	6	4	4	-	2	-
ОК 01., 02., 04., 09.; ПК 2.8.	<b>Раздел 4. Общественная жизнь.</b> <b>Тема 4.1.</b> Средства массовой информации и коммуникации	5	4	4	-	1	-
	<b>Тема 4.2.</b> Закон и преступление	5	4	4	-	1	-
	<b>Тема 4.3.</b> Путешествия	6	5	5	-	1	-
	<b>Тема 4.4.</b> Планы на будущее	9	7	7	-	2	-
ОК 01., 02., 04., 09.; ПК 2.8.	<b>Раздел 5. Личностные отношения. Тема 5.1.</b> Эмоции и чувства	10	8	8	-	2	-
	<b>Тема 5.2.</b> Межкультурная коммуникация	5	4	4	-	1	-
	<b>Тема 5.3</b> Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного обмена.	5	4	4	-	1	-
ОК 01., 02., 04., 09.; ПК 2.8.	<b>Раздел 6. Культура Италии.</b> <b>Тема 6.1.</b> Организация быта и досуга в странах изучаемого языка.	7	6	6	-	1	-
	<b>Тема 6.2.</b> Выдающиеся деятели России и Италии.	9	7	7	-	2	-
	<b>Тема 6.3.</b> Новые технологии	7	6	6	-	1	-
<b>Промежуточная аттестация: зачет с оценкой</b>							
<b>Всего часов:</b>		142	107	107	-	35	-

### 3.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Вводный курс.</b>		
Тема 1.1. Знакомство: представление, приветствие и прощание.	Содержание учебного материала	
	1 Итальянский алфавит. Фонетический строй итальянского языка. Общие фразы приветствия и прощания.	2
	2 Произношение и орфография. Ударение. Личные местоимения. Представление при знакомстве	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: «Как итальянская культура влияет на стиль общения и взаимодействия»	2
Тема 1.2. Семья, семейные праздники.	Содержание учебного материала	
	1 Имя существительное (род и число имен существительных, образование множественного числа имени существительного)	2
	2 Артикли (определенный и неопределенный)	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: «Роль семьи в жизни итальянцев»	2
Тема 1.3. Италия и ее культура.	Содержание учебного материала	
	1 Глагол essere. География, история Италии.	2
	2 Имя прилагательное. Культурные особенности, национальные праздники и традиции.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика самостоятельной работы: «Роль еды в итальянской культуре. Влияние региональных особенностей на кулинарию»	2
Тема 1.4. Внешность и черты характера человека; имена, обозначение возраста.	Содержание учебного материала	
	1 Порядок слов в итальянском предложении. Вопросительные слова Chi, Che, Cosa, Come, Di dove. Глагол avere.	2
	2 Цифры и счет. Прилагательные poco, molto, tanto, troppo	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2



	Тематика самостоятельной работы: «Значение имен в итальянской культуре и их связь с личностью. Анализ популярных итальянских имен»	
<b>Раздел 2. Жизнь и творчество.</b>		
Тема 2.1. Досуг и увлечения.	Содержание учебного материала	
	1 Правильные глаголы. Настоящее время Presente	3
	2 Модальные глаголы.	2
	3 Частичный артикль. Указательные местоимения questo, quello	3
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Путешествия и туризм: исследование Италии»	
Тема 2.2. Здоровый образ жизни. Спорт.	Содержание учебного материала	
	1 Правильные глаголы I спряжения, глагол andare.	2
	2 Предлоги.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Популярные виды спорта в Италии (футбол, велоспорт, водные виды спорта)»	
Тема 2.3. Климат, погода, времена года.	Содержание учебного материала	
	1 Наречие. Спряжение неправильных глаголов. Употребление имен существительных со стяжательными формами.	2
	2 Обороты с'е – поn с'е. Существительные с одинаковой формой единственного и множественного числа.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Флора и фауна Италии»	
Тема 2.4. Дом/квартира: названия комнат, их размеры, предметы мебели и интерьера.	Содержание учебного материала	
	1 Указательные местоимения. Притяжательные прилагательные (мужской и женский род)	2
	2 Наречие сi для обозначения места	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Описание различных архитектурных стилей в Италии (готика, ренессанс, барокко, современный стиль)»	

<b>Раздел 3. Профессиональная деятельность.</b>		
Тема 3.1. Перевод профессионально-направленных текстов. Музыкальная терминология.	Содержание учебного материала	
	1 Особенности перевода текстов, связанных с искусством и музыкой. Типы предложений в итальянском языке. Порядок слов в предложении.	2
	2 Музыкальная терминология.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Значение музыки в жизни человека и ее роль в итальянской культуре»	
Тема 3.2. Искусство Италии и России	Содержание учебного материала	
	1 Итальянский и российский кинематограф	2
	2 Изобразительное искусство России и Италии	2
	3 Итальянская поэзия	2
	4 Музыкальное искусство России и Италии	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тематика самостоятельной работы: «Влияние исторических и культурных факторов на развитие искусства в России и Италии»		
Тема 3.3. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранных языков в планах на будущее.	Содержание учебного материала	
	1 Будущее время.	2
	2 Повелительное наклонение.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
Тематика самостоятельной работы: «Популярные профессии Италии»		
<b>Раздел 4. Общественная жизнь.</b>		
Тема 4.1. Средства массовой информации и коммуникации	Содержание учебного материала	
	1 Восклицательные предложения (Calma! Pazienza! Coraggio! Non tipe occupare! и т.п.)	2
	2 Безличные глаголы и выражения.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Тематика самостоятельной работы: «Итальянский сленг в интернете»		
Тема 4.2. Закон и	Содержание учебного материала	

преступление	1	Прошедшее время.	2
	2	Антонимия на уровне словосочетаний	2
		Самостоятельная работа обучающихся	1
		Тематика самостоятельной работы: «Влияние итальянских законов на поведение граждан и общественные нормы»	
Тема 4.3. Путешествия		Содержание учебного материала	
	1	Степени прилагательных	2
	2	Глагол Costare. Вопрос Quanto costa?	3
		Самостоятельная работа обучающихся	1
		Тематика самостоятельной работы: «Популярные туристические направления в Италии и их культурные особенности»	
Тема 4.4. Планы на будущее		Содержание учебного материала	
	1	Будущее сложное Futuro Composto	4
	2	Конструкция Cel'ho, местоимение ne	3
		Самостоятельная работа обучающихся	2
		Тематика самостоятельной работы: «Использование итальянского языка в контексте обсуждения личных и профессиональных планов»	
<b>Раздел 5. Личностные отношения</b>			
Тема 5.1. Эмоции и чувства		Содержание учебного материала	
	1	Пассивный залог Forma passiva	3
	2	Герундий и причастие Infinito Presente, Infinito Passato	3
	3	Словообразование существительных	2
		Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Как различные культуры, включая итальянскую, воспринимают и выражают эмоции»		
Тема 5.2. Межкультурная коммуникация		Содержание учебного материала	
	1	Безличные глаголы и выражения. Образование безличной формы глагола	2
	2	Некоторые формы римского диалекта	2
		Самостоятельная работа обучающихся	1
	Тематика самостоятельной работы: «Роль итальянского языка в межкультурной коммуникации: как язык отражает культуру и		

	традиции»	
Тема 5.3. Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного обмена.	Содержание учебного материала	
	1 Вербальные и невербальные средства коммуникации	2
	2 Особенности неречевого поведения в итальянском языке	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Тематика самостоятельной работы: «Сравнение невербального поведения в итальянской культуре и других культурах»	
<b>Раздел 6. Культура Италии.</b>		
Тема 6.1. Организация быта и досуга в странах изучаемого языка.	Содержание учебного материала	
	1 Глаголы, обозначающие действия по дому (pulire, cucinare, stirare)	2
	2 Существительные, обозначающие предметы быта (casa, cucina, bagno)	2
	3 Оборот Mi piace, Mi piaccio	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
Тематика самостоятельной работы: «Сравнение организации быта и досуга в Италии с Россией»		
Тема 6.2. Выдающиеся деятели России и Италии.	Содержание учебного материала	
	1 Страдательный залог	3
	2 Прошедшее время несовершенного вида imperfetto	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Тематика самостоятельной работы: «Культурное наследие: Влияние на современное искусство и литературу»	
Тема 6.3. Новые технологии	Содержание учебного материала	
	Различия в употреблении passato prossimo и imperfetto	2
	Местоименный глагол cavarsela	2
	Употребление местоимений с повелительным наклонением	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Тематика самостоятельной работы: «Влияние итальянского искусства и дизайна на развитие технологий виртуальной и дополненной реальности»	
<b>Промежуточная аттестация:</b> зачет с оценкой.		
<b>Всего часов:</b>		<b>142</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска, аудиовоспроизводящее устройство, тематические стенды, учебные и раздаточные материалы.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебного предмета.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые умения и навыки.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, контрольных и самостоятельных работ, выполнение творческих проектов и т.д.;

**промежуточный контроль:** зачет с оценкой.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Петрова Л.А. Итальянский язык для начинающих / Л.А. Петрова. – Москва: Издательство АСТ, 2019 – 416 с. – (Итальянский язык с Л. Петровой)
2. Пичугина Р.Н. Говорите по-итальянски: Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»: Издательство «ПЛАНЕТАМУЗЫКИ», 2019. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература.)
3. Буэно Т. Универсальный учебник для изучающих итальянский язык /Т.Буэно. – Москва: Издательство АСТ, 2019 – 320 с. – (Школа итальянского языка Буэно Томмазо)

Дополнительные источники:

1. Грамматический справочник «Итальянский для начинающих». – Белгород: ЕШКО, 2022. – 56 с

Интернет- ресурсы:

1. Русско-итальянский словарь <https://www.webtran.ru/translate/italian/>
2. Итальянский язык. Тесты и упражнения <https://linguadavid.com/uchim-online.html>
3. <https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».
4. <http://www.zanichellibenvenuti.it/materiali/materiali-geografia.html> – становедческий материал; география страны изучаемого языка.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих заданий.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля
<p><b>Знать:</b> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p><u>Аудирование</u> Студент понимает длительную речь, а также основное содержание радио-телепередач.</p> <p><u>Вещание</u> Студент умеет без подготовки высказаться и вести беседу в пределах изученных тем, использует грамматические структуры и лексические единицы в соответствии с коммуникативным заданием, не допускает фонемных ошибок</p>	<p>Устный опрос, письменные творческие работы, дискуссии, ролевые игры, интервью, устное сообщение, составление плана, резюме, пересказ текста, контрольная работа, практическая работа в устной и письменной форме, интервью, самоанализ результатов самостоятельной работы, индивидуальные творческие задания, зачет с оценкой.</p>
<p><b>Уметь:</b> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	<p><u>Чтение</u> Студент читает несложные неадаптированные тексты, статьи, доклады, в случае необходимости используя словарь, анализирует их и делает выводы.</p> <p><u>Письмо</u> Студент умеет написать сообщение, излагая собственное отношение к проблеме, написать личное письмо, при этом правильно используя изученные грамматические структуры в соответствии с коммуникативным заданием, использует достаточное количество идиоматических оборотов, соединительных клише, моделей и тому подобное.</p>	<p>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</p>