

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидельцев Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 8:48:41
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Бальная хореография
Кафедра: Кафедра хореографического искусства
Факультет: Факультет экранных и сценических искусств

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	балетмейстерско-репетиторский
-	научно-исследовательский
-	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
-	Счита ть в плане	Наименование					Факт					Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							213	7996	4458	2485	1053	510	108	728	180	538	108	708	180	508	108	644	180	486	99	336	90
Обязательная часть							178	6408	3572	2008	828	444	72	602	144	442	81	582	180	412	90	458	144	390	63	242	54
☐	+	Философия	4				4	144	70	38	36					30		40	36								
☐	+	История России	2				4	144	120	15	9	60		60	9												
☐	+	Иностранный язык	5	24			6	216	140	40	36			40		30		40		30	36						
☐	+	Безопасность жизнедеятельности		3			2	72	30	42						30											
☐	+	Русский язык и культура речи			2		3	108	70	29	9	30		40	9												
☐	+	Физическая культура и спорт		1			2	72	30	42		30															
☐	+	Основы российской государственности			1		2	72	54	9	9	54	9														
☐	+	Основы права и государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	72	30	42													30				
☐	+	Мировая литература		1			2	72	30	42		30															
☐	+	Русская литература		2			2	72	40	32				40													
☐	+	Основы научно-исследовательской работы		5			2	72	30	42									30								
☐	+	Экономика		4			2	72	40	32								40									
☐	+	Педагогика и психология		34			3	108	70	38						30		40									
☐	+	Современные информационные технологии			3		3	108	30	51	27					30	27										
☐	+	Культура Луганщины		5			2	72	30	42										30							
☐	+	История искусств:	67	24457		5	16	576	276	228	72			40				80		60		36	36	60	36		
☐	+	История мирового театра		2			2	72	40	32				40													
☐	+	История изобразительного искусства		4			2	72	40	32								40									
☐	+	История музыки		5			2	72	30	42										30							
☐	+	История костюма		7			2	72	30	42														30			
☐	+	История хореографического искусства	67	4		5	8	288	136	80	72							40		30		36	36	30	36		
☐	+	Грим		2			2	72	40	32				40													
☐	+	Основы режиссуры и актерского мастерства в хореографии	6				4	144	76	32	36											76	36				
☐	+	Основы анатомии и физиологии в хореографии			3		3	108	30	51	27					30	27										
☐	+	Анализ музыкально-танцевальных форм		7			2	72	30	42														30			
☐	+	Ансамбль	245	1	368		26	936	600	228	108	64		84	45	64		84	36	64	27	76		94		70	
☐	+	Методика преподавания хореографических дисциплин	11122334445667888	23	5577		84	3024	1706	859	459	176	63	258	81	198	27	258	108	198	27	270	72	176	27	172	54
☐	+	Европейский бальный танец и методика его преподавания	1468	23	57		27	972	548	289	135	54	36	86		66		86	36	66		78	36	62	9	50	18
☐	+	Латиноамериканский бальный танец и методика его преподавания	12345678				28	1008	554	256	198	60	18	86	45	66	9	86	36	66	27	78	36	62	9	50	18
☐	+	Классический танец и методика его преподавания	12348		57		29	1044	604	314	126	62	9	86	36	66	18	86	36	66		114		52	9	72	18
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							35	1588	886	477	225	66	36	126	36	96	27	126		96	18	186	36	96	36	94	36

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4			
												Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5		Семестр 6		Семестр 7		Семестр 8	
-	Счита ть в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Факт	По плану	Ауд.	CP	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль	Ауд.	Конт роль
☐	+	Искусство балетмейстера	12358		7	6	27	972	608	211	153	66	36	86	36	66	27	86		66	18	78		66		94	36
☐	+	Дисциплины по выбору 1 (ДВ.1)	7				4	144	66	42	36									36		30	36				
☐	+	Историко-бытовой танец и методика его преподавания	7				4	144	66	42	36									36		30	36				
☐	-	Основы современного танца	7				4	144	66	42	36									36		30	36				
☐	+	Дисциплины по выбору 2 (ДВ.2)	6				4	144	36	72	36									36	36						
☐	+	Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе	6				4	144	36	72	36									36	36						
☐	-	Работа с детским коллективом	6				4	144	36	72	36									36	36						
☐	+	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 3 (ДВ.3)		6				328	176	152				40		30		40		30		36					
☐	-	Функциональный тренинг		6				328	176	152				40		30		40		30		36					
☐	-	Волейбол		6				328	176	152				40		30		40		30		36					
☐	-	Аэробика		6				328	176	152				40		30		40		30		36					
	-	Адаптивная физическая культура		6				328	176	152				40		30		40		30		36					
☐	+	Тренаж		6				328	176	152				40		30		40		30		36					
Блок 2.Практика							18	648	78	525	45									6	9	16	9	56	27		
Обязательная часть							12	432	66	330	36									6	9	16	9	44	18		
☐	+	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			6		3	108	6	93	9									6	9						
☐	+	Научно-исследовательская работа			78		6	216	38	160	18											16	9	22	9		
☐	+	Преддипломная практика			8		3	108	22	77	9													22	9		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	216	12	195	9													12	9		
☐	+	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8		6	216	12	195	9													12	9		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	18	306														18			
☐	+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	108	6	102														6			
☐	+	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	8				6	216	12	204														12			
ФТД.Факультативные дисциплины							9	324	166	158		30				30		40		30		36					
☐	+	Этика и эстетика		5			2	72	30	42									30								
☐	+	Деловой этикет		1			2	72	30	42		30															
☐	+	Основы военной подготовки		6			2	72	36	36										36							
☐	+	Практикум по русскому языку		4			3	108	70	38					30		40										