

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины  
ОП.06. Музыкальная информатика  
(наименование учебной дисциплины)

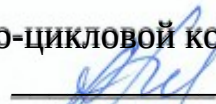
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).  
(код, наименование специальности)

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией Социально-экономические и гуманитарные дисциплины  
(наименование ПЦК)

Протокол № 9 от «10» 04 2025 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
(шифр и наименование специальности)

**Председатель предметно-цикловой комиссии**

  
(подпись)

А.В. Медяник  
(ФИО)

**Директор колледжа**

  
(подпись)

А.И. Сенчук  
(ФИО)

Составитель:

Высочин А.Ю., преподаватель предметно-цикловой комиссии социально-экономических и гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                              | стр. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 4    |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                    | 5    |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6    |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 9    |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.06. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07. Музыкальная информатика является частью освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОПОП СПО-ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

производить набор и редактирование нотного текста посредством музыкального программного обеспечения;

выполнять запись музыкальных композиций посредством компьютерных аудиоредакторов;

использовать программы цифровой обработки звука;

работать с виртуальными музыкальными инструментами (синтезаторы, семплы, ромплы);

ориентироваться в среде актуального музыкального программного обеспечения;

**знать:**

способы применения компьютерных технологий в сфере музыкальной профессиональной деятельности;

наиболее употребимое программное обеспечение для работы с нотным текстом;

основы, структуру и устройство MIDI-технологий;

основы акустики и принципы темброобразования в электронных музыкальных инструментах (синтезаторах).

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

всего – 54 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 54 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 36 часов;

самостоятельной работы обучающихся – 18 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимися видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.5.    | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                           |
| ОК 02.     | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины ОП.06. Музыкальная информатика (название учебной дисциплины)

| Коды компетенций                                             | Наименование разделов, тем                                                      | Всего часов | Объём времени, отведенный на освоение учебной дисциплины |                                                          |                                        |                                    |                                        |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                              |                                                                                 |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся     |                                                          |                                        | Самостоятельная работа обучающихся |                                        |
|                                                              |                                                                                 |             | Всего часов                                              | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч. курсовая работа (проект), часов | Всего часов                        | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| 1                                                            | 2                                                                               | 3           | 4                                                        | 5                                                        | 6                                      | 7                                  | 8                                      |
| ПК 1.5.<br>ОК 02.                                            | <b>Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины «Музыкальная информатика».</b> | 8           | 6                                                        | -                                                        | -                                      | 2                                  | -                                      |
| ПК 1.5.<br>ОК 02.                                            | <b>Тема 2. Техническое обеспечение для компьютерной записи музыки.</b>          | 6           | 4                                                        | -                                                        | -                                      | 2                                  | -                                      |
| ПК 1.5.<br>ОК 02.                                            | <b>Тема 3. Технология набора и редактирования нотного текста.</b>               | 14          | 8                                                        | 8                                                        | -                                      | 6                                  | -                                      |
| ПК 1.5.<br>ОК 02.                                            | <b>Тема 4. Основы MIDI технологии</b>                                           | 8           | 6                                                        | 2                                                        | -                                      | 2                                  | -                                      |
| ПК 1.5.<br>ОК 02.                                            | <b>Тема 5. Программы для записи, редактирования и цифровой обработки звука</b>  | 18          | 12                                                       | 10                                                       | -                                      | 6                                  | -                                      |
| <b>Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой - 8 семестр</b> |                                                                                 |             |                                                          |                                                          |                                        |                                    |                                        |
| <b>Всего часов:</b>                                          |                                                                                 | 54          | 36                                                       | 36                                                       |                                        | 18                                 |                                        |

### 3.1. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.06. Музыкальная информатика (название учебной дисциплины)

| Наименование разделов,<br>тем учебной дисциплины                           | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,<br>самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)                                                                      | Объём<br>часов |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1                                                                          | 2                                                                                                                                                                                                                                    | 3              |
| Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины<br>«Музыкальная информатика» | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                        | 6              |
|                                                                            | 1. Цели, задачи, основные понятия дисциплины «Музыкальная информатика».                                                                                                                                                              | 2              |
|                                                                            | 2. Основы акустики и теории тембра.                                                                                                                                                                                                  | 2              |
|                                                                            | 3. Основные понятия цифрового преобразования звука. Кодирование звуковой информации. Технологии сжатия цифрового звука.                                                                                                              | 2              |
|                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                 |                |
|                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                   | 2              |
|                                                                            | Тематика самостоятельной работы:<br>подготовить сообщения (компьютерные презентации) по теме<br>«Этапы развития информационных технологий в музыке»                                                                                  |                |
| Тема 2. Техническое обеспечение для компьютерной записи музыки             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                        | 4              |
|                                                                            | 1. Аппаратная часть ПК для работы со звуком.                                                                                                                                                                                         | 2              |
|                                                                            | 2. Устройства обработки звука, их классификация и функциональные возможности. Основные понятия об устройствах обработки звука.                                                                                                       | 2              |
|                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                 |                |
|                                                                            | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                   | 2              |
|                                                                            | Тематика самостоятельной работы:<br>подготовить сообщение (компьютерную презентацию) по темам (на выбор):<br>«Параметры, влияющие на производительность ПК при обработке звука»;<br>«Периферийные устройства ПК для обработки звука» |                |
| Тема 3. Технология набора и редактирования нотного текста                  | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                        |                |
|                                                                            | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                 | 8              |
|                                                                            | 1. Нотный редактор Guitar Pro                                                                                                                                                                                                        | 2              |
|                                                                            | 2. Нотный редактор Sibelius                                                                                                                                                                                                          | 2              |
|                                                                            | 3. Нотный редактор Finale.                                                                                                                                                                                                           | 4              |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6  |
|                                                                         | Тематика самостоятельной работы:<br>выполнить набор и редактирование нотного текста в нотном редакторе.                                                                                                                                                                                                        |    |
| Тема 4. Основы MIDI технологии                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4  |
|                                                                         | 1. Специфика стандарта MIDI                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |
|                                                                         | 2. Аппаратная часть MIDI                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2  |
|                                                                         | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2  |
|                                                                         | 1. Электронные музыкальные инструменты. Основы синтеза звука.                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |
|                                                                         | Тематика самостоятельной работы:<br>подготовить сообщения (компьютерные презентации) по темам:<br>«MIDI-технологии»;<br>«Виды MIDI устройств»;<br>«Методы синтеза звука».                                                                                                                                      |    |
| Тема 5. Программы для записи, редактирования и цифровой обработки звука | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |
|                                                                         | 1. Классификация ПО для цифровой записи и обработки музыки.                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|                                                                         | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 |
|                                                                         | 1. Волновые редакторы Sound Forge и WaveLab                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |
|                                                                         | 2. Многоканальные редакторы для записи и аранжировки музыки. Cubase и Studio One.                                                                                                                                                                                                                              | 4  |
|                                                                         | 3. Подключаемые виртуальные модули для отработки и реставрация звука. Виртуальные музыкальные инструменты.                                                                                                                                                                                                     | 4  |
|                                                                         | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6  |
|                                                                         | Тематика самостоятельной работы:<br>подготовить сообщения (компьютерные презентации) по темам:<br>«Обзор программ для записи и обработки цифровой музыки»;<br>«Секвенсоры - редакторы для создания музыки»;<br>«Виртуальные устройства обработки звука. VST-плагины»;<br>«Виртуальные синтезаторы и сэмплеры». |    |
| Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой – 8 семестр                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| Всего часов:                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 54 |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса.

Оборудование компьютерного класса: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество компьютеров с необходимым программным обеспечением, мультимедийный проектор, доска.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности.**

Освоение обучающимися учебной дисциплины проходит в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины носит практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

**текущий контроль:** устный и письменный опрос, практические задания, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа.

**промежуточный контроль:** зачёт с оценкой.

### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должны обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### 4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Андерсен А. В. Современные музыкально-компьютерные технологии : учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р. Г. Шитикова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-7114-7389-2 — Текст : непосредственный. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/160198#2>
2. Бажукова Е. Н. Музыкальная информатика: Учебное пособие / Е. Н. Бажукова ; И. Б. Горбунова; М. С. Заливадный; С. В. Чибирёв. – Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. – 272 с. : ил. — ISBN 978-5-507-46971-0. – Текст : непосредственный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/345305#4>
3. Горбунова И. Б. Музыкально-компьютерные технологии в обучении музыкантов информатике в школе цифрового века 6 монография / И. Б. Горбунова ; С. В. Мезенцева ; И. О. Товпич ; Н. А. Яцентковская.— Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023. – 272 с. : ил. — ISBN 978-5-507-44570-7. — Текст : непосредственный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/288707#4>
4. Горбунова И. Б. Обучение информационным технологиям студентов музыкально-педагогических специальностей : монография / И. Б. Горбунова ; А. А. Панкова.— Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, С2023. – 272 с. : ил. — ISBN 978-5-507-46558-0. – Текст : непосредственный. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/407900#2>
5. Зубец А. И. Основы музыкальных технологий: компьютерная аранжировка и оркестровка, электронная музыка : учебное пособие / А. И. Зубец. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2024. — 332 с. : ил. — ISBN 978-5-507-48903-9. — Текст : непосредственный. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/383063#2>
6. Музыкальная информатика / Е. Н. Бажукова, И. Б. Горбунова, М. С. Заливадный, С. В. Чибирёв. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-507-46971-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/345305>

Дополнительные источники:

1. [Алдошина И. Музыкальная акустика : учебник / И. Алдошина, Р. Приттс. — СПб : Композитор, 2006. — 720 с.](#)
2. [Белунцов В. Звук на компьютере / В. Белунцов. — СПб. : Питер, 2005. — 448 с. : ил. — \( CD\). — Трюки и эффекты.](#)
3. [Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов / В. Белунцов. — М. : ТехБук, 2003. — 560 с. : ил.](#)
4. [Володин А. А. Электронные музыкальные инструменты / А. А. Володин. — М. : Энергия, 1970. — 144 с.:ил.](#)

5. [Живайкин П. 600 звуковых и музыкальных программ / П.Л. Живайкин. — СПб. : БХВ-Санкт-Петербург, 1999. — 624 с. : ил.](#)
6. [Загуменнов А. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. — М. : НТ Пресс, 2005. — 181 с.:ил.](#)
7. [Загуменнов А. Компьютерная обработка звука. — М. : ДМК пресс, 2000. — 260 с.:ил.](#)
8. [Леонтьев В. П. Все о МРЗ: ваша компьютерная фонотека / В. П. Леонтьев. — М. : Олма-Пресс, 2005. — 48 с. : ил.](#)
9. [Леонтьев В. П. Обработка музыки и звука на компьютере. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 192 с.:ил.](#)
10. [Кирн П. Цифровой звук. Реальный мир. — М. : ООО "И.Д. Вильямс", 2008. — 720 с.:ил.](#)
11. Красильников И.М. Электромusикальные инструменты. М.: ООО МЦ «Искусство и образование», 2007. – 41 с.
12. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования. Дубна: Феникс+, 2007. – 496 с.
13. Красильников И.М. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Экон-Информ, 2009. - 212 с.
14. Красильников И.М. Школа игры на синтезаторе: Учебно-мет. пособие для преподавателей и уч-ся дет. муз. школ и школ искусств / И.М. Красильников, А.А. Алемская, И.Л. Клип; под ред. И.М. Красильникова. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 208 с.
15. [Петелин Р. Steinberg Cubase 5. Запись и редактирование музыки / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2010. — 896 с.:ил.](#)
16. [Петелин Р. Звуковая студия в РС / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2002. — 256 с.:ил.](#)
17. [Петелин Р. Музыкальный компьютер для начинающих / Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. — СПб. : БХВ-Петербург, 2011. — 384 с.:ил.](#)
18. [Петелин Р. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Р. Петелин, Ю. Петелин. — СПб : БХВ-Петербург, 2009. — 608 с. : ил.](#)
19. [Харуто А. В. Музыкальная информатика : теоретические основы : учеб. пособие / А. В. Харуто. — М. : ЛКИ, 2009. — 400 с.](#)
20. [Соболь Б. В. Информатика : учебник / Б. В. Соболь. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 446 с. — Высшее образование. — 978-5-222-12081-1.](#)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Основные показатели оценки результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Знать:</b><br/>способы применения компьютерных технологий в сфере музыкальной профессиональной деятельности;<br/>наиболее употребимое программное обеспечение для работы с нотным текстом;<br/>основы, структуру и устройство MIDI-технологий; основы акустики и принципы темброобразования в электронных музыкальных инструментах (синтезаторах).</p> <p><b>Уметь:</b><br/>производить набор и редактирование нотного текста посредством музыкального программного обеспечения;<br/>выполнять запись музыкальных композиций посредством компьютерных аудиоредакторов;<br/>использовать программы цифровой обработки звука;<br/>работать с виртуальными музыкальными инструментами (синтезаторы, семплы, ромплы);<br/>ориентироваться в среде актуального музыкального программного обеспечения.</p> | <p>- осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,<br/>профессионального и личностного развития<br/>- использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности<br/>- ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности<br/>- применяет в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, ведёт репетиционную работу и запись в условиях студии</p> | <p><b>Формы контроля:</b><br/>Устный и письменный опрос, практическая работа, домашнее задание творческого характера, самостоятельная работа.</p> <p><b>Методы контроля:</b><br/>Фронтальный опрос, индивидуальный опрос, проверка самостоятельной работы, проверка конспектов, оценивание выполнения индивидуальных заданий.</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Зачет с оценкой.</p> |