

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**Факультет социокультурных коммуникаций**  
**Кафедра менеджмента и социокультурных технологий**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

**по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

**Уровень основной образовательной программы**  
бакалавриат

**Направление подготовки**  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Направленность (профиль)**  
Менеджмент социально-культурной деятельности

**Форма обучения:** очная, заочная

Луганск 2024

Разработчик: Е.В. Казакова, к.э.н., старший преподаватель кафедры менеджмента и социокультурных технологий

Рассмотрено на заседании кафедры менеджмента и социокультурных технологий Академии Матусовского

Протокол № 3 от 09.10. 2024 г.

Зав. кафедрой

В.В. Аронова

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |  |    |
|---|--|----|
|   | Введение   | 4  |
| 1 | Общие положения и требования к курсовой работе           | 4  |
| 2 | Выбор темы курсовой работы                               | 6  |
| 3 | Выполнение курсовой работы                               | 7  |
| 4 | Структура и содержание курсовой работы                   | 8  |
| 5 | Критерии оценки курсовой работы                          | 11 |
| 6 | Требования к оформлению курсовой работы                  | 12 |
| 7 | Порядок защиты курсовой работы                           | 14 |
| 8 | Литература, рекомендуемая для выполнения курсовой работы | 14 |
|   | Заключение   | 15 |
|   | Приложения   | 17 |

## Введение

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, предназначены для обучающихся направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. В соответствии с учебным планом направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, обучающиеся при изучении курса «Менеджмент в социально-культурной сфере» для формирования практических навыков и умений должны выполнить курсовую работу, которая является одной из форм самостоятельной работы и проводится во 2-ом семестре для студентов очной и заочной форм обучения.

Цель курсовой работы - закрепление теоретических знаний и их адаптация к современным условиям. Выполнение курсовой работы позволяет расширить знания обучающегося, усилить понимание им содержание изучаемых проблем, формировать убеждение о необходимости постоянного творческого, исследовательского развития.

Основными задачами выполнения курсовой работы обучающимися являются: систематизация, закрепление и углубление теоретических и практических знаний; развитие умений и навыков работы с различными видами специальной литературы; применение усвоенных знаний при решении конкретных теоретических и практических задач; развитие навыков самостоятельной работы; применение усвоенных знаний для разработки рекомендаций по совершенствованию деятельности учреждений в социально-культурной сфере; выявление уровня подготовленности к самостоятельной работе в современных условиях.

### 1. Общие положения и требования к курсовой работе

Дисциплина «Менеджмент в социально-культурной сфере» входит в Блок базовых дисциплин/обязательная часть и адресована студентам 1 курса (2 семестр), 2 курса (3 и 4 семестры) и 3 курса (5 семестр) направления подготовки 51.03.03 – «Социально-культурная деятельность» профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности» ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского». Учебным планом дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы студентами 1 курса во 2 семестре.

Особое внимание при изучении дисциплины «Менеджмент в социально-культурной сфере» уделяется выполнению самостоятельной работы обучающихся, развитию навыков самостоятельного мышления с опорой на авторитетные мнения или имеющиеся факты. Важной формой развития навыков самостоятельной работы является выполнение обучающимися исследовательских работ, в частности, курсовых работ.

Выполнение курсовой работы направлено на формирование следующих профессиональных компетенций (в соответствии с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО):

- способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способность владеть современным инструментарием эффективного управления в сфере культуры (ПК-1).

Курсовая работа предусматривает самостоятельный творческий труд студента. За все принятые в работе любые решения и достоверность всех расчетов отвечает ее автор.

Подготовка курсовой работы должна показать умение студента:

- использовать приобретенные в процессе учебы теоретические знания и практические навыки для выявления проблем в избранном направлении;
- анализировать литературные и научные источники;
- обобщать материалы и применять современную методику научных исследований при решении определенной проблемы;
- уметь самостоятельно принимать оптимальные решения проблемы, которая рассматривается в современных условиях, в том числе с применением вычислительной техники и информатики.

Курсовая работа представляет собой самостоятельное, комплексное, исследование, предполагающее творческий подход к проработке его содержания при соблюдении стандартов и грамотности оформления.

Курсовая работа имеет своей целью закрепить и систематизировать знания, полученные при изучении вопросов социокультурного менеджмента, научить обучающихся применять знания для анализа, определения тенденций развития, формулированию выводов и разработке решений по конкретным современным проблемам в социально-культурной сфере.

Курсовая работа позволяет обучающимся расширить круг привлекаемой информации по исследуемой теме, а также изучить те разделы курса, которые в ходе занятий рассматривались лишь в ознакомительном порядке.

Выполнение курсовой работы по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере» представляет собой один из основных этапов учебного процесса в системе подготовки обучающихся по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Курсовая работа должна быть написана на основе тщательно проработанных научных источников, собранного и обработанного практического материала; представляет собой самостоятельное исследование по выбранной теме, отличается критическим подходом к изучению литературных источников.

При подготовке курсовой работы студент должен придерживаться определенных требований:

- курсовая работа выполняется на русском языке;
- курсовая работа готовится каждым студентом индивидуально;
- курсовая работа должна раскрыть умение студента сжато, логично и аргументированно излагать материал. Текст должен быть без грамматических и стилистических ошибок, а оформление - отвечать требованиям, которые относятся к работам, представленным к печати;
- при написании курсовой работы студент должен ссылаться на автора и источник информации, откуда заимствован материал или отдельные результаты, что гарантирует недопущение плагиата и злоупотребление авторскими правами научных работников;
- предложенные в работе новые решения и рекомендации должны быть аргументированы, критически оценены и сравнены с уже известными решениями.

В целом курсовая работа должна показать способность ее автора осуществлять исследовательскую деятельность.

Автор курсовой работы несет ответственность за достоверность и объективность используемого в работе фактического материала.

Материал используемых литературных источников должен быть проработан, органически увязан с темой; изложение темы должно быть конкретным, насыщенным фактическими данными, сопоставлениями, графиками, таблицами.

При написании курсовой работы должны быть обобщены теоретические материалы по теме исследования с использованием соответствующего обоснования. Работа завершается конкретными выводами и практическими рекомендациями обучающегося.

Курсовая работа должна содержать теоретический и практический материал по отдельным вопросам социокультурного менеджмента. Основное требование при выполнении курсовой работы - умение увязать теоретические вопросы с практической деятельностью отдельных организаций в социально-культурной сфере. Курсовая работа должна выполняться на примере конкретного района/региона и содержать элементы самостоятельных исследований.

В результате теоретического и практического исследования должны быть выявлены несоответствия, противоречия, нерешенные вопросы в исследуемой области и, по возможности, предложены пути их решения:

- курсовая работа должна быть написана грамотным и одновременно понятным языком, с использованием терминологии социокультурного менеджмента. Следует обратить внимание на стиль изложения, обеспечить точность формулировок, лаконичную форму выражения мысли. Материал излагается от третьего лица с соблюдением четкой логической последовательности;

- курсовая работа должна содержать наглядный материал (таблицы, графики, диаграммы, схемы). Наглядность представляется либо в тексте содержания работы, либо выносится в приложения;

- темы курсовых работ разрабатываются профессорско-преподавательским составом кафедры менеджмента и социокультурных технологий. После чего темы курсовых работ утверждаются на заседании кафедры и предлагаются обучающимся. Изменение тем курсовых работ возможно только через процедуру решения кафедры;

- курсовая работа допускается к защите при соблюдении ряда условий: содержание работы полностью соответствует теме; работа выполнена в соответствии с настоящими методическими рекомендациями.

Таким образом, выполнение курсовой работы позволяет выявить у обучающихся: уровень освоения теоретического материала; степень самостоятельности в проведении исследования по теме; умение делать выводы, разрабатывать рекомендации по совершенствованию социокультурного менеджмента.

При выполнении курсовой работы, обучающийся должен понимать роль руководителя работы, который выступает в качестве консультанта курсовой работы, но не соавтора. Руководитель работы в рамках консультирования и руководства выполнением курсовой работы осуществляет следующую работу: утверждает тему курсовой работы; оказывает помощь в разработке содержания курсовой работы; рекомендует необходимую литературу; указывает на ошибки в формулировках и стиле изложения, выводах, структуре изложения и оформлении материала; проводит защиту курсовых работ.

## **2. Выбор темы курсовой работы**

Выбор темы курсовой работы является важным этапом и во многом определяет успех ее написания и защиты. Правильный выбор темы создает необходимые предпосылки для заинтересованной работы обучающегося, его удовлетворенности ходом исследовательской деятельности и полученными результатами, оказывает положительное влияние на уровень профессиональной подготовки обучающегося.

Выбор темы курсовой работы осуществляется профессорско-преподавательским составом кафедры. Выбор темы связан с изучением современной социально-культурной ситуации в конкретных районах/регионах. Выбранную тему исследования согласовывают со студентами.

Выбор темы работы должен основываться на первичном изучении содержания проблемы. Основная сложность при выборе темы может заключаться в том, что этот выбор и, отчасти, написание работы происходит в процессе изучения предмета, а не по его окончании. В связи с этим, принятое решение о выборе темы курсовой работы возложено на профессорско-преподавательский состав кафедры менеджмента и социокультурных

технологий, что в свою очередь направит поиск обучающегося в нужное русло. Если тема курсовой работы не выбрана обучающимся, она назначается заведующим кафедрой менеджмента.

После утверждения темы курсовой работы обучающийся осуществляет поиск литературных источников. Ими могут быть:

- научные и научно-популярные книги;
- словари, статистические сборники, справочники и энциклопедии;
- книги классиков (по рассматриваемой проблеме);
- документы и источники;
- иностранная литература;
- депонированные рукописи и диссертации;
- интернет - источники;
- библиографические указатели.

Общие правила выбора источников - соответствие теме работы и актуальность (новизна). Следует отметить, что отличие документов от источников состоит в следующем. Источник - текст, который необходимо исследовать, объект исследования (текст исследуемого автора, законодательство и другие нормативные документы). Документ в данном случае представляет собой исследовательский текст, что предполагает необходимость грамотного его цитирования.

Курсовая работа выполняется и защищается в сроки, определенные учебным графиком. Качество и содержание курсовой работы позволяет выявить общую теоретическую подготовку обучающегося и уровень владения им специальными знаниями и навыками, необходимыми для эффективного осуществления будущей профессиональной деятельности.

Обучающийся должен научиться следующим элементарным приемам:

- находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в различных публикациях важные для него идеи и фиксировать их - конспектировать или реферировать, цитировать);
- сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор самой для него подходящей точки зрения (наилучшим образом объясняющей явления, которые исследуются);
- собирать фактический материал и осуществлять такую его классификацию, при которой во всем массиве приводимых примеров были бы четко видны их общие и частные свойства или характеристики;
- интерпретировать отдельные примеры с той теоретической позиции, которую обучающийся занимает по отношению к исследуемому им материалу;
- письменно излагать те идеи, с которыми обучающийся столкнулся в результате знакомства с фактическим материалом и публикациями (это наиболее сложный момент);
- осуществлять общее структурирование текста: выделять в курсовой работе разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

### **3. Выполнение курсовой работы**

Работа над курсовой работой с руководителем начинается сразу же после определения темы работы с подбора литературы по теме исследования. Руководитель курсовой работы рекомендует обучающемуся основную базовую литературу, являющуюся обязательной при разработке данной темы - учебные пособия, монографии, фундаментальные научные статьи, авторефераты и др.

На предварительную проработку опубликованной литературы должно отводиться 1-2 недели.

Следующим этапом работы обучающегося с руководителем является составление на основе предварительного ознакомления с обязательной литературой рабочего плана курсовой работы. План курсовой работы должен отражать основную идею работы, раскрывать ее содержание и характер, в нем должны быть выделены наиболее актуальные вопросы темы. После составления обучающимся содержания и получения задания от руководителя работы на подбор материалов по теме курсовой работы обучающийся приступает к детальному изучению обязательной литературы.

В процессе подбора литературы обучающемуся необходимо создавать собственную картотеку. На каждый научный источник открывается отдельная библиографическая карточка, в которой последовательно указываются: автор, название книги (статьи), название издательства (для статей название периодического издания или сборника статей), год издания (для журнальных статей также указывается номер журнала). На обороте библиографической карточки полезно помещать аннотацию, отражающую краткое содержание источника информации.

В картотеку целесообразно включать все источники по теме курсовой работы, изданные за последние пять лет, включая текущий года. Детальное изучение обучающимся источников научной литературы заключается в их конспектировании и систематизации.

Характер конспектов определяется возможностью использования данного материала в будущей курсовой работе. Это могут быть выписки, цитаты, краткое изложение содержания научного источника или характеристика фактического материала. Систематизация получаемых сведений проводится по основным разделам курсовой работы, предусмотренных содержанием. Работа по подбору литературы предполагает систематические консультации с руководителем работы, обязательное согласование с ним всего списка подобранной литературы, а также обсуждение проработанного материала. После того, как тщательно изучена и проработана собранная по теме литература, возможны некоторые изменения первоначального варианта содержания курсовой работы.

Одним из наиболее ответственных и трудных этапов при подготовке курсовой работы является сбор и обработка фактического материала. Данный этап работы выполняется обучающимся самостоятельно в соответствии с индивидуальным заданием руководителя и отражает специфику исследуемой темы курсовой работы.

#### **4. Структура и содержание курсовой работы**

При оформлении курсовой работы необходимо соблюдать общепринятые требования. Работа выполняется на листах формата А4, без рамки, и должна составлять до 25 страниц машинописного текста, набранного шрифтом 14 через полуторный интервал с абзацным отступом 1,25, выравнивание текста по ширине. Поля: верхнее, нижнее – 2,0 см; левое – 3,0 см; правое – 1,0 см.

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в правом верхнем углу части листа без точки.

Каждая глава в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в оглавлении. Каждая глава работы начинается с новой страницы. Новый параграф можно начинать на той же странице, на которой закончился предыдущий через 2 интервала, если на этой странице кроме заголовка поместится несколько строк текста.

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Использованные в работе цифровые данные, выводы, мысли других авторов в пересказе и цитаты в обязательном порядке должны сопровождаться ссылками на использованные работы.



Структура курсовой работы должна состоять из следующих частей:

- титульный лист (Приложение 1),
- задание на курсовую работу (Приложение 2),
- календарный план (Приложение 3),
- реферат (Приложение 4),
- оглавление (Приложение 5),
- введение,
- глава 1,
- глава 2,
- глава 3,
- заключение,
- список используемой литературы, не менее 20 наименований,
- приложения (по необходимости).

Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным. Все разделы должны быть связаны между собой.

Во введении показывается актуальность темы курсовой работы, теоретическая разработанность темы, формулируются цель, задачи, объект, предмет, информационная база и методы исследования работы.

Актуальность темы – это определение важности исследуемой проблемы, аргументация необходимости ее исследования, раскрытие реальной потребности в ее изучении и необходимости выработки практических рекомендаций.

Степень разработанности темы - это краткий анализ литературы по теме с указанием, какие стороны (элементы) исследования раскрыты в отдельных источниках.

После изложения степени разработанности темы конкретизируется цель исследования и задачи, которые обучающийся решает при написании курсовой работы.

Цель курсовой работы - конечный результат, которого хотел бы достичь обучающийся при завершении своей работы.

Основные задачи - это выбор путей и средств, для достижения цели в соответствии с исследуемой темой. Задачи отражают поэтапное достижение цели и являются планом для написания основной части курсовой работы.

Количество задач должно быть 4-7. Задачи обязательно должны быть отражены в заключении, выводах и рекомендациях.

Объект исследования – менеджмент в социально-культурной сфере.

Информационная база курсовой работы представляет собой научную литературу по выбранной теме исследования; учебники и учебные пособия, которые в системном порядке излагают основные проблемные и актуальные вопросы теории, практики социокультурного менеджмента в России, и в других странах, при необходимости.

Предмет исследования - это процесс или явление, которое познается, исследуется в работе (например, актуальные практики работы с молодежью в социально-культурной сфере); конкретная часть объекта или конкретный аспект проблемы, занимаясь рассмотрением которого авторами познается целостный объект, обозначаются и выделяются его характерные свойства. Предмет исследования зачастую очень близок с выбранной обучающимся темой курсовой работы или полностью с ней совпадает. Например, конкретный район/город/регион, на примере которого исследуется социально-культурная сфера.

Далее следует описание методов исследования, которыми пользовался обучающийся при написании курсовой работы. Методами написания курсовой работы могут быть: метод анализа и синтеза, исторический метод, метод сравнения, метод проведения интервью или опроса (если обучающийся использовал их в практической части), наблюдения, экспертные, математические и другие.

Элемент курсовой работы «Введение» размещают на отдельном листе после содержания. Введение оформляется в виде текстового материала, без графических иллюстраций и формул.

В «Теоретической части» курсовой работы на основе краткого литературного обзора необходимо сформулировать теоретический подход к решению поставленных во введении задач. Изложение теоретических положений и методик не должно вестись в отрыве от предмета исследования и поставленных перед ним задач. Это означает, что в данном разделе обучающийся обосновывает применимость рассматриваемых понятий и методик, классифицирует избираемое направление совершенствования социально-культурной среды и ее элементов с позиции теории социокультурного менеджмента. Излагая суть применяемых методик, и цитируя различных авторов, необходимо делать соответствующие ссылки на первоисточники, указывая в квадратных скобках номер источника из списка литературы, например, [6].

В процессе работы над теоретической главой курсовой работы целесообразно не только изучить имеющиеся литературные источники по проблеме исследования, но и выявить сходства и различия точек зрения различных авторов, дать их анализ и обосновать собственную позицию по тем или иным аспектам.

Кроме этого, одним из обязательных условий успешной защиты курсовой работы является наличие в работе собственной точки зрения и критического анализа существующих теоретических подходов с позиции обучающегося.

«Аналитическая часть» курсовой работы должна стать логическим продолжением теоретической части, предполагает анализ социально-культурного пространства конкретного района/города/региона, определения основных положений исследуемой темы. Необходимо раскрыть значение учреждений культуры для региона, описать структуру учреждений СКД, дать их краткую характеристику. Провести анализ предоставляемых услуг этими учреждениями, выявить интересы какой категории населения недостаточно представлены в данных учреждениях. Важным является проявить исследовательский характер при выполнении курсовой работы. Результаты анализа должны быть представлены в виде таблиц, графиков и рисунков.

Материалами для анализа могут быть планы работы учреждений; годовые отчеты; статистическая отчетность; информация, размещенная на официальных сайтах этих учреждений; и другая документация, изученная обучающимся.

В «Практической части» курсовой работы, используя данные и результаты анализа социокультурной среды, формулируется основное содержание исследуемой темы, и обосновываются предложения по ее реализации на объекте исследования. Должны быть представлены разработки обучающегося по совершенствованию деятельности объекта исследования.

В заключении, как правило, суммируются результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из содержания работы, подчеркивают ее практическую значимость, а также определяются основные направления для дальнейшего исследования в данной области знания. Важно, чтобы в заключении была отражена позиция автора относительно проблемы исследования.

При формулировании выводов, как в заключении, так и в тексте работы, следует придерживаться следующих рекомендаций: выводы должны быть четкими и краткими, должны носить форму утверждения и соответствовать названию главы и параграфа курсовой работы. Не следует включать в формулировку выводов их обоснование, оно должно содержаться в предшествующем изложении, а также перегружать цифровыми данными и частностями. Выводы должны быть немногочисленны и отражать основное содержание результатов работы.

Список использованных источников указывается в конце текстовой части курсовой работы (перед приложениями). В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте работы.

Сведения об источниках следует располагать в алфавитном порядке и порядке появления ссылок в тексте, нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа. Ссылки в тексте приводят в квадратных скобках. Пример - [5], [7, 8, 9], [8-13, 44-56].

При составлении списка в алфавитном порядке и наличии в нем источников на разных языках образуются дополнительные алфавитные ряды, которые приводят в следующей последовательности: на русском языке, на языках с кириллическим алфавитом, на языках с латинским алфавитом, на языках с оригинальной графикой.

Нумерация источников в списке сохраняется сквозная. Сведения об источниках приводятся в соответствии с ГОСТ 7.1, ГОСТ 7.82, сокращения слов - по ГОСТ 7.11, ГОСТ Р 7.0.12.

Список использованных источников должен включать не менее 20 наименований источников за последние пять-семь лет. Иллюстрации, таблицы, текст вспомогательного характера допускается оформлять в виде приложений.

Приложения представляют собой материал, дополняющий основную часть курсовой работы. В качестве приложений могут выступать: отчетность организаций, графики, таблицы, схемы, анкеты, фотографии и другие материалы, дополняющие и иллюстрирующие текст курсовой работы, но не включенные в ее основную часть. Приложения придают работе наглядность и убедительность. В имеющихся в работе приложениях в обязательном порядке должны быть сделаны ссылки в тексте. Приложения должны быть пронумерованы. Приложения следует оформлять как продолжение курсовой работы на листах, следующих за списком использованных источников.

После получения курсовой работы руководитель работы принимает решение о ее допуске к защите.

## **5. Критерии оценки курсовой работы**

К защите курсовых работ допускаются обучающиеся, выполнившие все требования и рекомендации, представившие законченную и оформленную работу за 14 дней до защиты на кафедру менеджмента и социокультурных технологий руководителю работы.

Курсовая работа, подготовленная без соблюдения правил, изложенных в рекомендациях к подготовке, оформлению и выполнению курсовых работ, к защите не допускается.

Защита курсовых работ проводится в соответствии с расписанием. Процедура защиты состоит из сообщения обучающегося об основном содержании работы (краткое описание актуальности темы, характер изученности проблемы, задачи и результаты исследования, выводы, рекомендации) на основе подготовленной презентации по материалам курсовой работы, ответов обучающегося на вопросы.

Оценивается курсовая работа по 4-х балльной шкале:

«Отлично» - содержание и оформление работы соответствует требованиям и теме работы; работа выполнена самостоятельно, имеет творческий характер; в работе дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования основных понятий, различных подходов к социокультурному менеджменту; в докладе и ответах на вопросы показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме; тема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных); в работе проведен количественный анализ исследования, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования; широко представлен список использованных источников по теме работы; приложения к работе

иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы; по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям. При защите курсовой работы обучающийся показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, доклад сопровождается презентацией или разнообразным раздаточным материалом, обучающийся свободно отвечает на поставленные вопросы.

«хорошо» - выставляется в том случае, если: содержание и оформление работы соответствует требованиям; содержание работы в целом соответствует заявленной теме; работа актуальна, написана самостоятельно; дан анализ степени теоретического исследования темы; в докладе и ответах на вопросы основные положения работы раскрыты на хорошем или достаточном теоретическом уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; представлены количественные показатели, характеризующие ситуацию; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями курсовой работы; составлен список использованных источников по теме работы. При защите работы обучающийся в целом показывает знание вопросов темы, в достаточной мере оперирует данными исследованиями, доклад сопровождается презентацией или разнообразным раздаточным материалом, обучающийся без особых трудностей отвечает на поставленные вопросы.

«удовлетворительно» - выставляется в том случае, если: содержание и оформление работы соответствует требованиям; имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; в докладе и ответах на вопросы исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается теоретической глубиной и аргументированностью, имеются не точные или не полностью правильные ответы; нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью; в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований; теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер. При защите работы обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, к защите подготовлен раздаточный материал; обучающийся не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.

«неудовлетворительно» - выставляется в том случае, если: содержание и оформление работы не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует ее теме; в докладе и ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений; курсовая работа носит умозрительный и (или) компилятивный характер; предложения автора четко не сформулированы. При защите работы обучающийся показывает неуверенность, затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме исследования, не знает теории вопроса, при ответе на вопросы допускает серьезные ошибки, к защите не подготовлен раздаточный материал.

По результатам проверки курсовой работы выставляется оценка. Работа положительно оценивается при условии соблюдения перечисленных выше требований. В том случае, если работа не отвечает предъявляемым требованиям (не раскрыты тема или отдельные вопросы плана, изложение материала поверхностно, отсутствуют выводы), то она возвращается автору на доработку.

Обучающийся должен переделать работу с учетом замечаний и предоставить для проверки новый вариант. Если сомнения вызывают отдельные аспекты курсовой работы, то в этом случае они рассматриваются во время устной защиты работы. Обучающиеся, не защитившие курсовые работы, не допускаются до сдачи промежуточной аттестации – зачета с оценкой по данной дисциплине.

## **6. Требования к оформлению курсовой работы**

Текст курсовой работы должен быть набран и оформлен на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word на листах формата А4. Тип шрифта: Times New Roman Cyr, шрифт основного текста - обычный, размер 14 пт. Шрифт заголовков разделов, структурных элементов «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованной литературы», «Приложение» - полужирный, размер 14 пт. Шрифт заголовков подразделов - полужирный, размер 14 пт. Межстрочный интервал - полупетерный. Выравнивание текста по ширине. Абзацный отступ 1,25 см.

Все страницы должны быть пронумерованы в верхней правой части листа. Обязательные поля: левое - не менее 30 мм; правое - не менее 10 мм; верхнее и нижнее - не менее 20 мм. Номера таблиц, рисунков, включенных в работу, должны иметь двойной счет: первая цифра свидетельствует о номере раздела, вторая показывает порядковый номер таблицы или рисунка в этом разделе. При этом точку после номера таблицы не ставят. При необходимости краткого пояснения и (или) уточнения содержания таблицы приводят ее наименование, которое записывают с прописной буквы над таблицей после ее номера, отделяя от него тире. При этом точку после наименования таблицы не ставят. Горизонтальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Пример оформления таблицы:

Таблица 1. 3 – Отличие стратегических решений от оперативных

| Стратегические решения  | Оперативные решения  |
|---|--|
| 1   | 2  |
| По природе долгосрочны  | По природе краткосрочны  |
| Относятся к предприятию в целом   | Концентрируются на оперативной деятельности                        |
| Используют информацию, полученную в условиях высокой неопределенности и риска | Используют оперативную информацию, которая, вероятно, более точная |

Нумерация таблицы, дает нам представление о том, что представленный материал в табличной форме относится к третьему параграфу первой главы.

В случае, если таблица не помещается на лист, ее следует продолжить на следующей странице таким образом:

Продолжение таблицы 1.3

| 1                            | 2                           |
|------------------------------|-----------------------------|
| Результат сложно предугадать | Проще предсказать результат |

Разрывы таблиц допускаются, при этом на следующей странице необходимо указать продолжение таблицы.

Пример оформления рисунка:



### Рисунок 1.1 – Связи оперативного управления производства с другими службами предприятия

Нумерация рисунков, дает нам представление о том, что представленный материал относится к первому параграфу первой главы.

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе выполнения, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста.

## 7. Порядок защиты курсовой работы

Обучающиеся представляют курсовую работу на кафедру в установленный срок. Содержание защиты курсовой работы в основном сводится к описанию социокультурной ситуации в конкретном районе/городе/регионе, обоснованию выводов, сформулированных обучающимися по рассматриваемой теме. Для этого обучающемуся рекомендуется представлять и защищать курсовую работу с помощью презентации объемом 9-10 слайдов, выполненную в Microsoft PowerPoint. Иллюстративный материал не является непременным атрибутом защиты курсовой работы, но позволяет более полно оценить квалификационный уровень обучающегося и значимость проведенных им исследований. Исходя из этого, рекомендуем уделить внимание содержанию иллюстративного материала и его оформлению. Кроме этого, необходимо обеспечить соответствие иллюстративного материала материалу доклада при защите курсовой работы. Текст иллюстраций, демонстрируемых на слайдах и выполненных с помощью компьютера, должен быть различим с расстояния 4-5 метров. При подготовке доклада следует обеспечить логическое единство материала доклада и иллюстративного материала.

Во время защиты обучающийся должен ответить и на все замечания, сделанные научным руководителем в тексте курсовой работы. После защиты выставляется одна из оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## 8. Литература, рекомендуемая для выполнения курсовой работы

Основная литература:

1. Акулов, В. Б. Теория организации : учеб. пособ. / В. Б. Акулов, М. Н. Рудаков. – Петрозаводск : ПетрГУ, 2002. – 122 с.
2. Арутюнова, Л. М. Теория организации : учеб. пособие / Л. М. Арутюнова, Е. В. Пирогова. – Ульяновск : УлГТУ. – 110 с.
3. Балабанова, Л. В. Организация труда менеджера : учеб. пособие. / Л. В. Балабанова, А. П. Сардак. – М. : Професионал, 2007.
4. Бурков, В. Н. Введение в теорию управления организационными системами / под ред. чл.-корр. РАН Д. А. Новикова. – М. : Либроком, 2009. – 264 с.
5. Веснин, В. Р. Менеджмент : учебник / В. Р. Веснин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Проспект, 2012. – 616 с.
6. Виханский, О. С. Стратегическое управление : учебник / О. С. Виханский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 1998. – 296 с.
7. Виханский, О. С. Менеджмент : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. – 3-е изд. – М. : Тардарики, 2003. – 528 с.
8. Герчикова, И. Н. Менеджмент : учебник / И. Н. Герчикова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Банки и биржи, 1995. – 480 с.
9. Глухов, В. В. С. Экономика и менеджмент в инфокоммуникациях : уче. пособие. Стандарт третьего поколения / В. В. Глухов, Е. С. Балашова. – СПб : Питер, 2012. – 272 с.

10. Дафт, Р. Л. Теория организации : учебник для студентов вузов обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Ричард Л. Дафт. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 736 с.
11. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : научно-практическое пособие / Л. С. Жаркова. – М. : Литера, 2009. – 111 с.
12. Жаркова, Л. С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник / Л. С. Жаркова. – М. : МГУКИ, 2010. – 396 с.
13. Иванова, Т. Ю. Теория организации : учеб. пособ. / Т. Ю. Иванова, В. И. Приходько. – СПб : Питер, 2004. – 273 с.
14. Киселева, Е. Н. Организация коммерческой деятельности по отраслям и сферам : учеб. пособ. / под ред. Е. Н. Киселевой, О. Г. Будановой. – М. : Вузовский учебник, 2008. – 192 с.
15. Кондратьев, В. В. 7 нот менеджмента : Настольная книга руководителя / под ред. В. В. Кондратьева. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Эксмо, 2008. – 976 с.
16. Латфуллин, Г. Р. Теория организации : учеб. пособ. / Г. Р. Латфуллин, А. В. Райченко. – СПб : Питер, 2004. – 395 с.
17. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : МГУКИ, 2010. — 158 с.
18. Сладкевич, В. П. Мотивационный менеджмент : курс лекций / В. П. Сладкевич. – К. : МАУП, 2001. – 168 с.: ил
19. Смирнов, Э. Л. Теория организации : учеб. пособ. / Э. Л. Смирнов. – М. : ИНФРА-М, 2003. – 248 с.
20. Устинов, А. Н. Теория организации : учеб. - метод. комплекс / А. Н. Устинов, В. А. Селезнев. – изд. 3-е, перераб. и доп. – М. : Изд. центр ЕАОИ, 2008. – 166 с.
21. Фатхутдинов, Р. А. Разработка управленческого решения : учебник для вузов / Р. А. Фатхутдинов. – 3-е изд., доп. – М. : Интел-Синтез, 1999. – 240 с.
22. Чарна, И. В. Введение в экономику культуры : учеб. пособие / И. В. Чарная. — 2-е изд., перераб. и доп. – М. : МГУКИ, 2010. – 185 с.
23. Чижиков, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. – М. : МГУКИ, 2008. – 608 с.
24. Шейн, Э. Организационная культура и лидерство / Э.Шейн. – 4-е изд. –СПб : Питер, 2013. – 352 с.

#### Дополнительная литература

1. Мартин Мэнсер. Тайм-менеджмент. Эффективное управление временем [Электронный ресурс] / Мэнсер Мартин. – М. : Изд-во София, 2011. - Режим доступа: [http://lib.lgaki.info/page\\_lib.php?docid=15281&mode=DocBibRecord](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15281&mode=DocBibRecord)

#### Интернет-источники:

1. Киселева, Т. Г. Основы социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – Москва, 2003. – 164 с. - Режим доступа <https://studfiles.net/preview/2957992/>.
2. Рябков, В. М. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России (вторая половина XX века) [Электронный ресурс] / В. М. Рябков. - Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2958431/>.
3. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>.
4. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>.

## Заключение

Необходимость изучения курса «Менеджмент в социально-культурной сфере» при подготовке обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность обусловлена необходимостью ознакомления студентов с деятельностью учреждений культуры, особенностями и спецификой их деятельности в зависимости от конкретного региона, социокультурным менеджментом с целью эффективного использования полученных знаний и навыков для дальнейшего обучения.

Данные методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере» составлены в соответствии с учебным планом, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, предназначены для обеспечения повышения качества процессов подготовки и защиты курсовой работы, содержат инструктивные материалы и рекомендации по выполнению соответствующих этапов исследования.

Курсовая работа является самостоятельной работой обучающегося, которая предполагает закрепление и расширение теоретических знаний по дисциплине. Курсовая работа обеспечивает закрепление знаний, полученных умений, навыков и направлена на развитие профессиональных компетенций обучающихся.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»****Факультет социокультурных коммуникаций  
Кафедра менеджмента и социокультурных технологий****КУРСОВАЯ РАБОТА****по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере»****на тему:****«МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА  
СТАХАНОВА»**

Студента(ки)

направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

профиль «Менеджмент в социально-культурной сфере»

**Иванова Ивана Ивановича**

Выполнил (а):

студент (ка) гр. (З)СКМ -1

\_\_\_\_\_

И. И. Иванов

Научный руководитель:

к.э.н., ст. преподаватель

\_\_\_\_\_

Е. В. Казакова

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»****Факультет социокультурных коммуникаций  
Кафедра менеджмента и социокультурных технологий****ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ СТУДЕНТА  
по дисциплине «Менеджмент в социально-культурной сфере»**

1. Тема работы «Менеджмент социально-культурной среды **города Стаханова**»
2. Срок сдачи студентом работы – « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.
3. Выходные данные \_\_\_\_\_
4. Краткое содержание работы (перечень основных вопросов):
  - рассмотреть теоретические основы социально-культурного менеджмента;
  - провести анализ социально-культурного пространства города Стаханов;
  - рассмотреть актуальные практики работы с молодёжью в учреждениях культуры.
5. Иллюстрационный материал \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование этапов курсовой работы   | Срок выполнения | Примечание |
|-------|---------------------------------------|-----------------|------------|
| 1     | Предварительное изучение темы         |                 | выполнено  |
| 2     | Выявление источников поиска по теме   |                 | выполнено  |
| 3     | Составление рабочей картотеки         |                 | выполнено  |
| 4     | Изучение литературы                   |                 | выполнено  |
| 5     | Уточнение структуры курсовой работы   |                 | выполнено  |
| 6     | Написание текста курсовой работы      |                 | выполнено  |
| 7     | Редактирование текста курсовой работы |                 | выполнено  |
| 8     | Оформление курсовой работы            |                 | выполнено  |
| 9     | Подготовка курсовой работы для сдачи  |                 | выполнено  |
| 10    | Сдача курсовой работы на кафедре      |                 | выполнено  |

Студент (ка): \_\_\_\_\_

И.И. Иванов

Руководитель: \_\_\_\_\_

Е. В. Казакова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

## РЕФЕРАТ

Текст 20 с., табл. 1, ист. лит. 20.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, социально-культурная сфера, социокультурный менеджмент, общество, Луганская Народная Республика, индивидуальность, услуга, менеджмент, культура, структура, управление.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ   | 6  |
| ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО<br>МЕНЕДЖМЕНТА             | 7  |
| 1.1  | 7  |
| 1.2  | 11 |
| ГЛАВА 2 АНАЛИЗ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА<br>ГОРОДА СТАХАНОВА         | 14 |
| 2.1 Общая характеристика социокультурного пространства                   | 14 |
| 2.2  | 16 |
| 2.3  | 18 |
| 2.4  | 20 |
| ГЛАВА 3 АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С<br>МОЛОДЕЖЬЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ | 22 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ   | 29 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ   | 30 |