Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.06.2025 10:29:40
Уникальный программный ключ:
75d541857a5714d131a262fe640aad5d

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фидаль Валерий Леонидович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2025 11:24:08
Уникальный программный ключ:
6f08c9f177a45145ce6802379c37a031be0a90db

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 23.04.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Кафедра музыкального искусства эстрады
Факультет: Факультет музыкального искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)					75	2700	833	1543	324	270	90	300	135	135	72	128	27
Обязательная часть					64	2304	676	1358	270	240	90	220	90	120	72	96	18
+	История и методология науки		1		2	72	30	42		30							
+	Иностранный язык		1		2	72	30	42		30							
+	Педагогика высшей школы			1	3	108	30	42	36	30	36						
+	Организация и методика научно-исследовательской работы			1	3	108	30	51	27	30	27						
+	Социально-культурное проектирование		2		2	72	40	32				40					
+	Философия культуры		3		2	72	30	42						30			
+	Художественно-эстетические проблемы музыкальной культуры		1		2	72	30	42		30							
+	Теоретические проблемы музыки XX века		2		2	72	40	32				40					
+	Современные тенденции исполнительской интерпретации			2	3	108	20	70	18			20	18				
+	Исполнительское мастерство (сольное пение)	1234			26	936	198	639	99	45	18	60	36	45	36	48	9
+	Вокальный ансамбль	1234			17	612	198	324	90	45	9	60	36	45	36	48	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					11	396	157	185	54	30		80	45	15		32	9
+	Профессиональное педагогическое мастерство	2			4	144	70	56	18	30		40	18				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**			**2**	**3**	**108**	**20**	**61**	**27**			**20**	**27**				
+	Методология исторического музыковедения			2	3	108	20	61	27			20	27				
-	Методология научного исследования в сфере музыкального искусства			2	3	108	20	61	27			20	27				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**		**4**	**144**	**67**	**68**	**9**			**20**		**15**		**32**	**9**
+	Работа с концертмейстером		4		4	144	67	68	9			20		15		32	9
-	Работа со звукорежиссером		4		4	144	67	68	9			20		15		32	9
Блок 2.Практика					36	1296	171	999	126	40	18	54	45	38	36	39	27
Обязательная часть					31	1116	154	854	108	33	9	44	36	38	36	39	27

-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов				Курс 1				Курс 2			
										Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4	
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	По плану	Ауд.	СР	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль	Ауд.	Контроль
+	Педагогическая практика			12	4	144	70	47	27	30	9	40	18				
+	Научно-исследовательская работа			2	5	180	7	155	18	3		4	18				
+	Исполнительская практика			4	7	252	6	219	27					3	18	3	9
+	Педагогическая практика			34	8	288	62	199	27					30	18	32	9
+	Преддипломная практика			4	7	252	9	234	9					5		4	9
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					5	180	17	145	18	7	9	10	9				
+	Исполнительская практика			12	5	180	17	145	18	7	9	10	9				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	18	306								18	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	108	6	102								6	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	216	12	204								12	
ФТД.Факультативные дисциплины					9	324	202	122		30		80		60		32	
+	Современные художественные стили		3		2	72	30	42						30			
+	Эстетическая антропология		2		2	72	40	32				40					
+	Сводный хор		4		5	180	132	48		30		40		30		32	