

Утверждаю
Ректор федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
"Луганская государственная академия культуры и
искусств имени Михаила Матусовского"
В.Л. Филиппов
" 23 " апреля 20 25 г.

Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Луганская
государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского"

наименование образовательной организации (учреждения)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

код наименование специальности СПО

По программе: углубленной подготовки
базовой/углубленной

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
на базе основного общего образования
основного общего/среднего общего

Профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная					Самостоятельная учебная нагрузка студента								
						экзамен	зачет с оценкой	зачет	Всего	в т.ч.									
		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные						Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				2106	1404	1120	284	0	0	702	416	480	208	220	80	0	0	0
	Обязательные учебные дисциплины				1842	1228	1048	180	0	0	614	320	400	208	220	80	0	0	0
ОД.01.	Русский язык	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.02.	Литература	4			186	124	124	0	0	0	62	32	40	32	20	0	0	0	0
ОД.03.	Иностранный язык		2		108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.04.	Математика		4		214	144	144	0	0	0	70	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.05.	Информатика		3		132	88	0	88	0	0	44	32	40	16	0	0	0	0	0
ОД.06.	История	3			186	124	124	0	0	0	62	48	60	16	0	0	0	0	0
ОД.07.	Обществознание	5			180	120	120	0	0	0	60	0	0	32	40	48	0	0	0
ОД.08.	География		4		114	76	76	0	0	0	38	0	40	16	20	0	0	0	0
ОД.09.	Физика		4		132	88	88	0	0	0	44	32	20	16	20	0	0	0	0
ОД.10.	Химия		2		78	52	52	0	0	0	26	32	20	0	0	0	0	0	0
ОД.11.	Биология		5		78	52	52	0	0	0	26	0	0	0	20	32	0	0	0
ОД.12.	Физическая культура		4	1,2,3	108	72	72	0	0	0	36	16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.13.	Основы безопасности и защита Родины		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
	Индивидуальный проект		4		32	20		20		0	12	0	0	0	20	0	0	0	0
	Дополнительные учебные дисциплины (профильные)				264	176	72	104	0	0	88	96	80	0	0	0	0	0	0
ОД.14.	История мировой культуры		2		108	72	72	0	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.15.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2			108	72	0	72	0	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.16.	Народная музыкальная культура		1		48	32	0	32	0	0	16	32	0	0	0	0	0	0	0
	Недельная нагрузка ОД.00											26	24	13	11	5	0	0	0
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				530	354	247	107	0	0	176	0	0	64	20	96	42	96	36
ОГСЭ.01.	Основы философии		5		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02.	История		3		60	48	48	0	0	0	12	0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		60	48	48	0	0	0	12	0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8		142	107	0	107	0	0	35	0	0	16	20	16	21	16	18
ОГСЭ.05.	Физическая культура		8		208	103	103	0	0	0	105	0	0	0	0	32	21	32	18
	Недельная нагрузка ОГСЭ.00											0	0	4	1	6	2	6	2
П.00	Профессиональный учебный цикл				5086	3390	186	1950	1254	0	1696	160	240	304	480	400	714	480	612
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2634	1756	72	1362	322	0	878	128	160	176	240	240	336	224	252
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6,7	1,8*		648	432	0	432	0	0	216	16	20	48	80	48	84	64	72
ОП.02.	Сольфеджио	3,5,8*	1,6		429	286	0	286	0	0	143	32	40	32	40	32	42	32	36
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2			162	108	0	72	36	0	54	48	60	0	0	0	0	0	0
ОП.04.	Гармония	7*	6		267	178	0	178	0	0	89	0	0	32	40	32	42	32	0
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	8*	6		165	110	0	110	0	0	55	0	0	0	0	0	42	32	36
ОП.06.	Народное музыкальное творчество		3		48	32	0	32	0	0	16	0	0	32	0	0	0	0	0
ОП.07.	Современная гармония		8*		54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
ОП.08.	Полифония	6*			111	74	0	74	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
ОП.09.	Фортепиано	1,8	6		429	286	0	0	286	0	143	32	40	32	40	32	42	32	36
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		5		108	72	72	0	0	0	36	0	0	0	40	32	0	0	0
ОПОУ.11.	Современная музыка (зарубежная и отечественная)		8		213	142	0	142	0	0	71	0	0	0	0	32	42	32	36
	Недельная нагрузка ОП.00											8	8	11	12	15	16	14	14

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)							
					Максимальная	Обязательная аудиторная					Самостоятельная учебная нагрузка студента								
		Всего	в т.ч.																
			Групповые	Мелкогрупповые		Индивидуальные	Курсовые работы												
		экзамен	зачет с оценкой	зачет								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	1 сем. 16 нед.	2 сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПМ.00	Профессиональные модули				2452	1634	114	588	932	0	818	32	80	128	240	160	378	256	360
ПМ.01	Педагогическая деятельность				1568	1045	114	144	787	0	523	32	40	112	180	160	231	128	162
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6			171	114	114	0	0	0	57	0	0	0	40	32	42	0	0
	Психология				60	40	40	0	0	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Педагогика				111	74	74	0	0	0	37	0	0	0	0	32	42	0	0
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8*		323	215	0	144	71	0	108	0	0	64	80	16	21	16	18
	Методика преподавания сольфеджио и ритмики	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методика преподавания музыкальной литературы	4			108	72	0	72	0	0	36	0	0	32	40	0	0	0	0
	Методическое обеспечение уроков педагогической практики музыкальной литературы				53	35	0	0	35	0	18	0	0	0	0	8	10	8	9
	Методическое обеспечение уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики				54	36	0	0	36	0	18	0	0	0	0	8	11	8	9
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе				400	267	0	0	267	0	133	16	20	16	20	40	52	40	63
	Музыкальная литература				241	161	0	0	161	0	80	16	20	16	20	16	21	16	36
	Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература)				159	106	0	0	106	0	53	0	0	0	0	24	31	24	27
УП.02.	Гармония				160	107	0	0	107	0	53	0	0	16	20	16	21	16	18
УП.03.	Анализ музыкальных произведений				83	55	0	0	55	0	28	0	0	0	0	0	21	16	18
УП.04.	Полифония				55	37	0	0	37	0	18	0	0	0	0	16	21	0	0
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе				376	250	0	0	250	0	126	16	20	16	20	40	53	40	45
	Сольфеджио				215	143	0	0	143	0	72	16	20	16	20	16	21	16	18
	Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио и ритмика)				161	107	0	0	107	0	54	0	0	0	0	24	32	24	27
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.02	Педагогическая практика	6			1 нед./36 ч.														
	Недельная нагрузка ПМ.01											2	2	7	9	10	11	8	9
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе				667	445	0	300	145	0	222	0	40	16	60	0	105	80	144
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности	8			54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
	Музыкальная информатика				54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	8*			559	373	0	264	109	0	186	0	40	0	40	0	105	80	108
	Основы лекторской работы	6			63	42	0	21	21	0	21	0	0	0	0	0	42	0	0
	Запись и расшифровка фольклора	4			60	40	0	20	20	0	20	0	0	0	40	0	0	0	0
	Теория музыкального содержания				165	110	0	110	0	0	55	0	0	0	0	0	42	32	36
	Инструментоведение	2			60	40	0	40	0	0	20	0	40	0	0	0	0	0	0
	Основы сценической подготовки, сценическая речь	7			55	37	0	37	0	0	18	0	0	0	0	0	21	16	0
	Основы дирижирования				51	34	0	0	34	0	17	0	0	0	0	0	0	16	18
	Основы аранжировки				54	36	0	36	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	36
	Постановка голоса				51	34	0	0	34	0	17	0	0	0	0	0	0	16	18
УП.06.	Инструментовка	4			54	36	0	0	36	0	18	0	0	16	20	0	0	0	0
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																		
ПП.01	Исполнительская практика	6			4 нед./144 ч.														

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (в часах)							Распределение по курсам и семестрам (часов в семестр)								
					Максимальная	Всего	Обязательная аудиторная				Самостоятельная учебная нагрузка студента									
		экзамен	зачет с оценкой	зачет			в т.ч.													
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Курсовые работы										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1 курс 1 сем. 16 нед.	2 курс 2 сем. 20 нед.	3 курс 1 сем. 16 нед.	3 курс 2 сем. 21 нед.	4 курс 1 сем. 16 нед.	4 курс 2 сем. 18 нед.			
	Недельная нагрузка ПМ.02											0	2	1	3	0	5	5	8	
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				217	144	0	144	0	0	73	0	0	0	0	0	42	48	54	
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	8			217	144	0	144	0	0	73	0	0	0	0	0	42	48	54	
	Изучение музыковедческой литературы и основы музыкальной критики				83	55	0	55	0	0	28	0	0	0	0	0	21	16	18	
	Основы литературного и музыкального редактирования				134	89	0	89	0	0	45	0	0	0	0	0	21	32	36	
	Недельная нагрузка ПМ.03											0	0	0	0	0	2	3	3	
	ВСЕГО:				7722	5148	1553	2341	1254	0	2574	576	720	576	720	576	756	576	648	
	Недельная нагрузка ВСЕГО											36	36	36	36	36	36	36	36	
ПП.00	Производственная практика					180													5 недель	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					36													1 неделя	
ПА.00	Промежуточная аттестация					468													13 недель	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					144													4 недели	
	ВСЕГО					5976														
Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.							Всего	дисциплин и МДК				544	680	512	640	464	588	464	504	
Государственная итоговая аттестация								учебной практики				32	40	64	80	112	168	112	144	
Государственные экзамены и защита дипломного проекта (работы) с 01.06 по 28.06 (всего 4 нед.)								производственной практики (по профилю специальности)											5	
								преддипломной практики												1
								экзаменов				1	2	2	5	2	3	2	2	3
								зачетов				0	0	0	0	0	0	0	0	0
							зачетов с оценкой				2	5	3	6	3	7	2	2	8	

* - см. Пояснительную записку, пункт 4.5.5.

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		по профилю специальности	преддипломная				
1	2	4	5	6	7	8	9
I курс	36	1		4		11	52
II курс	36	2		4		10	52
III курс	37	2		3		10	52
IV курс	34		1	2	4	2	43
Всего	143	5	1	13	4	33	199

2. Календарный учебный график

[illegible]

Условные обозначения:

Теоретическое
обучение

Промежуточная аттестация

Производственная практика

Преддипломная практика

Государственная
итоговая аттестация

Каникулы

T

IIA

III

ПДП

ГИА

K

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО

	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы;
2	Математики и информатики;
3	Иностранного языка;
4	Истории, географии и обществознания;
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
6	Мировой художественной культуры;
7	Музыкально-теоретических дисциплин;
8	Музыкальной литературы.
	Учебные классы:
5	Для индивидуальных занятий;
6	Для групповых занятий.
	Залы:
1	Концертный зал ;
2	Малый концертный зал ;
3	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
4	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации ОПОП СПО - ППССЗ по специальности СПО.

Настоящий учебный план ОПОП СПО - ППССЗ по специальности среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского» разработан на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 № 34897;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.10.2022 г. № 70461;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», зарегистрированного 09.08.2024 № 79088;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.09.2022 г. № 70167 (в редакции Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2022 г. № 1152);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. № 60770 (в редакции Приказов Министерства просвещения Российской Федерации от 16.03.2021 г. №100, от 30.04.2021 г. № 222, от 20.10.2022 г. № 915);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.12.2021 г. № 66211 (в редакции Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311, от 19.01.2023 г. № 37);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.09.2020 г. № 59778 (в ред. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1430, Министерства просвещения Российской Федерации № 652 от 18.11.2020 г.);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.12.2013 г. № 30861 (с изменениями на 20 января 2021 года);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 17.06.2022 г. № 68887;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г. № 24480 (в редакции Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г., № 712, от 12.08.2022 г. № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 20.04.2021 г. № 63180;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 22.12.2022 г. № 71763;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 12.07.2023 г. № 74228;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного 02.02.2024 г. № 77121;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования, зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 29.02.2024 г. № 773780;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации 11.04.2024 г. № 77830;

Устава образовательной организации;

Локальных нормативных актов образовательной организации.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

4.2.1. Продолжительность учебной недели в образовательной организации – шестидневная. Режим образовательного процесса определяется Правилами внутреннего распорядка образовательной организации. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 или 45 минут. Занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа).

4.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

4.2.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы формируются следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам "Музыкальная литература", "Народная музыкальная культура" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек

4.2.4. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

4.2.5. Практика является обязательным разделом ОПОП СПО - ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО - ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

4.2.6 Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Гармония

УП.03. Анализ музыкальных произведений

УП.04. Полифония

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06. Инструментовка

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя образовательного учреждения. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

4.2.7. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточенно, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

4.2.8. Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам. Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

4.2.9. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

4.3. Общеобразовательный цикл.

Реализация образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования, предусматривает объем максимальной учебной нагрузки в часах - 2106; и обязательной учебной нагрузки в часах - 1404, формы промежуточной аттестации проводятся в виде экзаменов, зачетов и зачетов с оценкой.

4.4. Формирование вариативной части ОПОП СПО - ППССЗ.

Вариативная часть ОПОП СПО - ППССЗ распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:	
Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общепрофессиональные дисциплины	54
Учебная практика	68
Профессиональные модули	312
введены новые дисциплины:	
Современная музыка (зарубежная и отечественная)	142
Итого	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Порядок аттестации обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.5.2. Порядок аттестации обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.5.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями предметно-цикловой комиссии самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.5.5. Комплексные экзамены проводятся в 6 семестре по дисциплинам ОП. Полифония и УП.04. Полифония; в 7 семестре по дисциплине ОП.04. Гармония и УП.02. Гармония; в 8 семестре по дисциплине ОП.02.

Сольфеджио и УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Сольфеджио); ОП.05. Анализ музыкальных произведений и УП.03. Анализ музыкальных произведений.

Комплексные зачеты с оценкой проводятся во 8 семестре по ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Музыкальная литература); по дисциплине ОП.07. Современная гармония и УП.02. Гармония; по МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (разделы Методическое обеспечение уроков педагогической

практики музыкальной литературы и Методическое обеспечение уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики), УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература) и УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе (раздел Учебная практика по педагогической работе

(сольфеджио и ритмика); по МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности (разделы Теория музыкального содержания, Основы дирижирования, Основы аранжировки и Постановка голоса).

4.5.6. Предметно-цикловой комиссией разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП СПО - ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств разрабатываются предметно-цикловой комиссией и утверждаются образовательной организацией.

4.5.7. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.5.8. Государственная итоговая аттестация включает:

1) защиту дипломного проекта (работы) – "Музыкальная литература";

2) государственные экзамены:

"Теория музыки";

по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Требования к государственным экзаменам определяются Положением о государственной итоговой аттестации образовательной организации.

Государственный экзамен "Педагогическая деятельность" проводится по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса", "Методическое обеспечение уроков педагогической практики сольфеджио и ритмики", "Теория музыкального содержания", "Изучение музыковедческой литературы и основы музыкальной критики".

Проректор по учебной
работе

Н.С. Бугло

Директор департамента по
организации учебного процесса

А.Н. Кулиш

Декан факультета

С.В. Черникова

Директор колледжа

А.И. Сенчук

Заведующий отделением

И.В. Михаленко

Председатель предметно-

Е.В. Губанов