

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

ОД.02. Литература

*(наименование учебной дисциплины)*

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

*(код, наименование специальности)*

Год начала подготовки (по учебному плану) – 2025

2025

Рабочая программа рассмотрена и согласована предметно-цикловой комиссией Общеобразовательные дисциплины  
(наименование ПЦК)

Протокол № 9 от «10» апреля 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 (с изменениями в ред. Приказов Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253, от 03.07.2024 N 464)), федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (с изменениями)), примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций  
(шифр и наименование специальности)

Председатель предметно-цикловой комиссии

  
Федякова Е.Ю.  
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа Академии Матусовского

  
А.И. Сенчук  
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Медяник А.В. – преподаватель-методист высшей категории предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

(Ф.И.О., должность)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                 | 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                       | 6  |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....                    | 7  |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ.....   | 19 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ..... | 22 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОД.02. ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины.**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

В образовательных организациях (учреждениях) среднего профессионального образования общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

### **1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

### **1.3. Использование часов вариативной части в ОПОП СПО – ППССЗ**

| №<br>п/п | Дополнительные<br>профессиональные<br>компетенции | Дополнительные<br>знания, умения | №,<br>Наименование<br>темы | Количество<br>часов | Обоснование<br>включения в<br>программу |
|----------|---------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------------------|
|----------|---------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------------------------|

### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

всего – 186 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 186 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 124 часа;  
 самостоятельной работы обучающихся – 62 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование результата обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы работы с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– различные виды анализа литературных произведений;</li> <li>– основные аспекты лингвостилистического анализа, анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– способы интерпретирования текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– в произведении основные элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>– необходимые сведения о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Тематический план учебной дисциплины ОД.02. Литература

| Коды компетенций | Наименование разделов, тем                                                                           | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины |                                                          |                                    |                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|
|                  |                                                                                                      |             | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся     |                                                          | Самостоятельная работа обучающихся |                                        |
|                  |                                                                                                      |             | Всего, часов                                             | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | Всего, часов                       | в т.ч. курсовая работа (проект), часов |
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>                  | <b>22</b>   | <b>20</b>                                                |                                                          | <b>2</b>                           |                                        |
|                  | Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.                             | 2           | 2                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Тема 1.2. Из зарубежной литературы. Фредерик Стендаль «Красное и чёрное», Ги де Мопассан «Ожерелье». | 2           | 2                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Тема 1.3 А.С. Пушкин.                                                                                | 6           | 6                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов.                                                                            | 4           | 4                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Тема 1.5. Н.В. Гоголь.                                                                               | 4           | 4                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Контрольная работа.                                                                                  | 2           | 2                                                        |                                                          |                                    |                                        |
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>                | <b>64</b>   | <b>44</b>                                                |                                                          | <b>20</b>                          |                                        |
|                  | Тема 2.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века.                               | 2           | 2                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Тема 2.2. А.Н. Островский.                                                                           | 2           | 2                                                        |                                                          |                                    |                                        |
|                  | Тема 2.3 Из зарубежной литературы. Б. Шоу «Пигмалион».                                               | 2           | 2                                                        |                                                          |                                    |                                        |

|                  |                                                                                         |           |           |  |  |  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|--|--|
|                  | Тема 2.4 И.А. Гончаров.                                                                 | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 2.5. И.С. Тургенев.                                                                | 4         | 4         |  |  |  |
|                  | Тема 2.6. Н. С. Лесков.                                                                 | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.                                                          | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.                                                             | 6         | 6         |  |  |  |
|                  | Тема 2.9 Л.Н. Толстой.                                                                  | 4         | 4         |  |  |  |
|                  | Тема 2.10. А.П. Чехов.                                                                  | 4         | 4         |  |  |  |
|                  | Контрольная работа.                                                                     | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 2.11. Литература родного края. В. Гаршин.                                          | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 2.12. Поэзия второй половины XIX века.                                             | 4         | 4         |  |  |  |
|                  | Тема 2.13. Н.А. Некрасов.                                                               | 4         | 4         |  |  |  |
|                  | Тема 2.14. Литература родного края.                                                     | 2         | 2         |  |  |  |
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 3. Русская литература на рубеже веков.</b>                                    | <b>8</b>  | <b>8</b>  |  |  |  |
|                  | Тема 3.1. Особенности развития литературы в начале XX века.                             | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 3.2. И.А. Бунин.                                                                   | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 3.3. А.И. Куприн.                                                                  | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 3.4. М. Горький.                                                                   | 2         | 2         |  |  |  |
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 4. Серебряный век русской поэзии.</b>                                         | <b>12</b> | <b>12</b> |  |  |  |
|                  | Тема 4.1. Поэзия начала XX века.                                                        | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 4.2. Символизм. А.А. Блок.                                                         | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 4.3. Акмеизм. Н.С. Гумилев.                                                        | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 4.4. Футуризм. В.В. Маяковский.                                                    | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 4.5. Новокрестьянская поэзия С.А. Есенин.                                          | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Контрольная работа.                                                                     | 2         | 2         |  |  |  |
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>                          | <b>4</b>  | <b>4</b>  |  |  |  |
|                  | Тема 5.1. Литературный процесс 20-х годов.                                              | 2         | 2         |  |  |  |
|                  | Тема 5.2. Сочетание трагического и комического в произведениях, написанных в 20-е годы. | 2         | 2         |  |  |  |



|                  |                                                                                                                             |           |           |  |           |  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|--|-----------|--|
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 6. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>                                                | <b>28</b> | <b>16</b> |  | <b>12</b> |  |
|                  | Тема 6.1. М.А. Булгаков.                                                                                                    | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.2. М.И. Цветаева.                                                                                                    | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.3. О.Э. Мандельштам.                                                                                                 | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.4. А. Толстой.                                                                                                       | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.5. М. Пришвин.                                                                                                       | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.6. Б.Л. Пастернак.                                                                                                   | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.7. А.А. Ахматова.                                                                                                    | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 6.8. М.А. Шолохов.                                                                                                     | 2         | 2         |  |           |  |
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>             | <b>24</b> | <b>4</b>  |  | <b>20</b> |  |
|                  | Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.                                                               | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 7.2 Литература родного края. А. Фадеев.                                                                                | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | <b>РАЗДЕЛ 8. Особенности развития литературы в 1950-2000-е годы.</b>                                                        | <b>14</b> | <b>14</b> |  |           |  |
|                  | Тема 8.1. Осмысление Великой Отечественной войны в произведениях, написанных в послевоенные годы.                           | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 8.2. Русская поэзия в 1950-2000-е годы.                                                                                | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 8.3. Литература родного края. М. Матусовский.                                                                          | 1         | 1         |  |           |  |
|                  | Контрольная работа.                                                                                                         | 1         | 1         |  |           |  |
|                  | Тема 8.4. Из зарубежной литературы. Э. Хемингуэй. Г. Маркес.                                                                | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 8.5 «Оттепель» - начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития. А. Солженицын. В. Шаламов. | 2         | 2         |  |           |  |
|                  | Тема 8.6. «Деревенская» проза в литературе 50 -80-х годов.                                                                  | 1         | 1         |  |           |  |
|                  | Тема 8.7. «Городская» проза в литературе 50 - 80-х годов.                                                                   | 1         | 1         |  |           |  |
|                  | Тема 8.8. Экология природы и экология души во второй половине XX века.                                                      | 2         | 2         |  |           |  |

|                  |                                                                                                                   |            |            |  |           |  |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--|-----------|--|
| ОК 05.<br>ОК 09. | <b>РАЗДЕЛ 9. Особенности развития литературы на рубеже<br/>XX – XXI веков. Современная литературная ситуация.</b> | <b>10</b>  | <b>2</b>   |  | <b>8</b>  |  |
|                  | Тема 9.1. В. Маканин. В. Пелевин. Л. Петрушевская (по<br>выбору). З. Прилепин.                                    | 2          | 2          |  |           |  |
|                  | <b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>                                                                          |            |            |  |           |  |
|                  | <b>Всего часов:</b>                                                                                               | <b>186</b> | <b>124</b> |  | <b>62</b> |  |

### 3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОД.02. Литература

| Наименование разделов, тем учебной дисциплины                                       | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)                                                           | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                      | 3           |
| <b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                          | 20          |
| Тема 1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.            | 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы Романтизм – ведущее направление русской литературы 1 половины XIX века. Становление реализма в русской литературе.                                    | 2           |
| Тема 1.2. Из зарубежной литературы.                                                 | 1. Фредерик Стендаль «Красное и чёрное», Ги де Мопассан «Ожерелье».                                                                                                                                                    | 2           |
| Тема 1.3. А.С. Пушкин                                                               | 1. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.                                                                                                                                            | 2           |
|                                                                                     | 2. «Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Стихотворения: «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825) и др.                      | 2           |
|                                                                                     | 3. Поэма «Медный всадник».                                                                                                                                                                                             | 2           |
| Тема 1.4. М.Ю. Лермонтов.                                                           | 1. Сведения из биографии. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.                                                                                                                                              | 2           |
|                                                                                     | 2. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Пророк», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...» и др. | 2           |
| Тема 1.5. Н.В. Гоголь.                                                              | 1. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.                                                                                                                                                                                 | 2           |
|                                                                                     | 2. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет».                                                                                                                                      | 2           |
|                                                                                     | Контрольная работа.                                                                                                                                                                                                    | 2           |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                       | Самостоятельная работа.                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |
|                                                                                       | Тематика самостоятельной работы:<br>1. Формирование реализма в художественной литературе, его мировоззренческое и эстетическое основание, художественная система, критический характер.                                                                      | 2           |
| <b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                | 44          |
| Тема 2.1. Особенности развития русской литературы 2 половины XIX века.                | 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.<br>Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях», «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки» и др. Новые типы героев в русской литературе.   | 2           |
| Тема 2.2. А.Н. Островский.                                                            | 1. Сведения из биографии. «Бесприданница».                                                                                                                                                                                                                   | 2           |
| Тема 2.3. Из зарубежной литературы.                                                   | 1. Б. Шоу. «Пигмалион».                                                                                                                                                                                                                                      | 2           |
| Тема 2.4. И.А. Гончаров.                                                              | 1. И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».                                                                                                                                                                                                   | 2           |
| Тема 2.5. И.С. Тургенев.                                                              | 1. Сведения из биографии. Характеристика творчества.<br>2. Роман «Отцы и дети».                                                                                                                                                                              | 2<br>2      |
| Тема 2.6. Н.С. Лесков.                                                                | 1. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».                                                                                                                                                                                                    | 2           |
| Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.                                                        | 1. Сведения из биографии. «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Заключение»). Сказки.                                                                                                   | 2           |
| Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.                                                           | 1. Сведения из жизни писателя.<br>2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.<br>3. Смысл теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Р. Раскольникова. | 2<br>2<br>2 |
| Тема 2.9. Л.Н. Толстой.                                                               | 1. Сведения из биографии. Духовные искания писателя.                                                                                                                                                                                                         | 2           |

|                                             |                                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                             | 2. Роман «Война и мир».                                                                                                                                                 | 2  |
| Тема 2.10. А.П. Чехов.                      | 1. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Рассказы                                                                                                           | 2  |
|                                             | 2. Драматургия Чехова. Пьеса «Вишневый сад».                                                                                                                            | 2  |
|                                             | Контрольная работа.                                                                                                                                                     | 2  |
| Тема 2.11. Литература родного края.         | 1. В. М. Гаршин. «Художники». «Трус». «Человек на войне» (по выбору).                                                                                                   | 2  |
| Тема 2.12. Поэзия второй половины XIX века. | 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.                                                                                                                       | 1  |
|                                             | 2. Ф. Тютчев. Стихотворения: «Silentium», «Не то, что мните вы, «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим» и др. | 1  |
|                                             | 3. А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово» и др.           | 1  |
|                                             | 4. А. Толстой. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..» и др.                                                                    | 1  |
| Тема 2.13. Н.А. Некрасов.                   | 1. Сведения из биографии. Стихотворения.                                                                                                                                | 2  |
|                                             | 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).                                                                                                         | 2  |
| Тема 2.14. Литература родного края.         | 1. А. Кольцов. Стихотворения «Вечер», «К реке Гайдари», «Первая любовь», «Сирота», «Земное счастье».                                                                    | 2  |
|                                             | Самостоятельная работа.                                                                                                                                                 | 20 |
|                                             | Тематика самостоятельной работы:                                                                                                                                        |    |
|                                             | 1. О. де Бальзак «Гобсек». Г. Флобер «Мадам Бовари».                                                                                                                    | 4  |
|                                             | 2. Особенности поэтики И.С. Тургенева.                                                                                                                                  | 2  |
| Раздел 3. Русская литература                | 3. Ф.И. Тютчев. Его видение России и ее будущего. Поэзия А.А. Фета.                                                                                                     | 4  |
|                                             | 4. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.                                                                                                                                        | 2  |
|                                             | 5. Проблемы нравственного выбора личности в произведениях Ф.М. Достоевского.                                                                                            | 4  |
|                                             | 6. Поиски героями произведений Л. Толстого смысла жизни, своего места в мире.                                                                                           | 4  |
| Содержание учебного материала               |                                                                                                                                                                         | 8  |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>на рубеже веков.</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Тема 3.1. Особенности развития литературы в начале XX века. | 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.                                                                                                                                                                                                                 | 2  |
| Тема 3.2. И.А. Бунин.                                       | 1. Сведения из биографии. Своеобразие поэтического мира. Проза Бунина. Общая характеристика сборника «Темные аллеи».                                                                                                                                                                                                         | 2  |
| Тема 3.3. А.И. Куприн.                                      | 1. Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет».                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |
| Тема 3.4. М. Горький.                                       | 1. Жизнь и творчество. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Пьеса «На дне».                                                                                                                                                                                                                                   | 2  |
| <b>Раздел 4. Серебряный век русской поэзии.</b>             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 |
| Тема 4.1. Поэзия начала XX века. Символизм.                 | 1. Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в. Символизм. Истоки русского символизма.                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |
| Тема 4.2. А.А. Блок.                                        | 1. А.А. Блок. Сведения из биографии. Циклизация творчества. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица. Поэма «Двенадцать».                                                                                                                                                | 2  |
| Тема 4.3. Акмеизм. Н.С. Гумилев.                            | 1. Истоки акмеизма. Н.С. Гумилев. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др.                                                                                                                                                                                                                 | 2  |
| Тема 4.4. Футуризм. В.В. Маяковский.                        | 1. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Сергею Есенину», «Лиличка!», «Ода революции», «Юбилейное».                    | 2  |
| Тема 4.5. Новокрестьянская поэзия С.А. Есенин.              | 1. С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». | 2  |
| <b>Раздел 5. Особенности</b>                                | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4  |

|                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>развития литературы 1920-х годов.</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| Тема 5.1. Литературный процесс 20-х годов.                                              | 1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Исаак Эммануилович Бабель. Произведения из сборника «Одесские рассказы». Проблематика и особенности поэтики прозы.          | 2  |
| Тема 5.2. Сочетание трагического и комического в произведениях, написанных в 20-е годы. | 1. Михаил Михайлович Зощенко. Рассказы «Аристократка», «Баня», «Нервные люди», «Любовь», «Обезьяний язык», «Жертва революции» и др.                                                                                                                                                                 | 2  |
| <b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16 |
| Тема 6.1. М.А. Булгаков.                                                                | 1. Становление новой культуры в 1930-е годы. М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Тема, сюжет, особенности композиции.                                                                                                                        | 2  |
| Тема 6.2. М.И. Цветаева.                                                                | 1. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое – птица в руке...» и др.                                                                                                              | 2  |
| Тема 6.3. О.Э. Мандельштам.                                                             | 1. Сведения из биографии. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...», «Мы живем, под собою не чуя страны». | 2  |
| Тема 6.4. А.Н. Толстой.                                                                 | 1. Сведения из биографии. Обзор трилогии «Хождение по мукам». Непростая судьба интеллигенции в годы революции и гражданской войны.                                                                                                                                                                  | 2  |
| Тема 6.5 М.М. Пришвин.                                                                  | 1. Обзор произведений «Глаза земли» или «Фацелия».                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  |
| Тема 6.6 Б.Л. Пастернак.                                                                | 1. Стихотворения (по выбору): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением и анализом отдельных                        | 2  |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                            |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                                                                 | фрагментов).                                                                                                                                                                                                               |    |
| Тема 6.7 А.А. Ахматова.                                                                                         | 1. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» и др. Поэма «Реквием». | 2  |
| Тема 6.8 М.А. Шолохов.                                                                                          | 1. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон».                                                                                                                                                         | 2  |
|                                                                                                                 | Самостоятельная работа.                                                                                                                                                                                                    | 12 |
|                                                                                                                 | Тематика самостоятельной работы:                                                                                                                                                                                           |    |
|                                                                                                                 | 1. М. Метерлинк. Символизм и мистика. «Синяя птица».                                                                                                                                                                       | 4  |
|                                                                                                                 | 2. А. Экзюпери «Маленький принц». Символика и гуманизм.                                                                                                                                                                    | 4  |
|                                                                                                                 | 3. Библейские мотивы в произведении «Мастер и Маргарита» Булгакова.                                                                                                                                                        | 4  |
| <b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                              | 4  |
| Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.                                                   | 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Живопись. Музыка. Стихи и песни военных лет.                | 2  |
| Тема 7.2 Литература родного края.                                                                               | 1. А. Фадеев. Обзор романа «Молодая гвардия».                                                                                                                                                                              | 2  |
|                                                                                                                 | Самостоятельная работа.                                                                                                                                                                                                    | 20 |
|                                                                                                                 | Тематика самостоятельной работы:                                                                                                                                                                                           |    |
|                                                                                                                 | 1. Литература русского Зарубежья. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор).                                                                                                                                    | 4  |
|                                                                                                                 | 2. Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны.                                                                                                                                                                     | 4  |
|                                                                                                                 | 3. Тема войны в произведениях писателей «литературы потерянной генерации».                                                                                                                                                 | 4  |
|                                                                                                                 | 4. А.Т. Твардовский. Поэмы.                                                                                                                                                                                                | 4  |
|                                                                                                                 | 5. М.А. Шолохов «Судьба человека».                                                                                                                                                                                         | 4  |
| <b>Раздел 8. Особенности</b>                                                                                    | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                              | 14 |



|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                         |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>развития литературы в 1950-2000-е годы.</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |   |
| Тема 8.1. Осмысление Великой Отечественной войны в произведениях, написанных в послевоенные годы.                            | 1. В. Быков. Повесть «Сотников». Э. Казакевич «Звезда».                                                                                                                                                                 | 2 |
| Тема 8.2. Русская поэзия в 1950-2000-е годы.                                                                                 | 1. Нравственная проблематика и художественные особенности произведений Н. Асеева, С. Гудзенко, Ю. Друниной, Е. Винокурова, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Окуджавы (по выбору). | 2 |
| Тема 8.3. Литература родного края.                                                                                           | 1. М.Л. Матусовский. Стихотворения.                                                                                                                                                                                     | 1 |
|                                                                                                                              | Контрольная работа.                                                                                                                                                                                                     | 1 |
| Тема 8.4. Из зарубежной литературы.                                                                                          | 1. Э. Хемингуэй. Г. Маркес (по выбору).                                                                                                                                                                                 | 2 |
| Тема 8.5. «Оттепель» - начало самовосстановления литературы и нового типа литературного развития. А. Солженицын. В. Шаламов. | 1. Творчество А. Солженицына. В. Шаламова (по выбору).                                                                                                                                                                  | 2 |
| Тема 8.6. «Деревенская» проза в литературе 50-80-х годов.                                                                    | 1. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в произведениях Ф. Абрамова, В. Шукшина.                                                                    | 1 |
| Тема 8.7. «Городская» проза в литературе 50-80-х годов.                                                                      | 1. Творчество Ю. В. Трифонова (по выбору).                                                                                                                                                                              | 1 |
| Тема 8.8. Экология природы и экология души во второй половине XX века.                                                       | 1. Творчество В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, А.В. Вампилова.                                                                                                                                                           | 2 |
| <b>Раздел 9. Особенности развития литературы на рубеже XX – XXI веков.</b>                                                   | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                           | 2 |

|                                                                             |                                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Современная литературная ситуация.</b>                                   |                                                                                                               |            |
| Тема 9.1. В. Маканин. В. Пелевин. Л. Петрушевская (по выбору). З. Прилепин. | 1. Массовая и элитарная литература последних десятилетий. Новые формы, методы, проблемы, герои.               | 2          |
|                                                                             | Самостоятельная работа.                                                                                       | 8          |
|                                                                             | Тематика самостоятельной работы:                                                                              |            |
|                                                                             | 1. Актуальные проблемы формирования жизненных ценностей и их воплощение в литературе второй половины XX века. | 2          |
|                                                                             | 2. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.                       | 2          |
|                                                                             | 3. Главные темы и направления развития мировой фантастики второй половины XX века (по выбору).                | 2          |
|                                                                             | 4. Произведения русской литературы последних лет.                                                             | 2          |
| <b>Промежуточная аттестация: экзамен</b>                                    |                                                                                                               |            |
| <b>Всего часов:</b>                                                         |                                                                                                               | <b>186</b> |

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы по учебной дисциплине требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество учебных книг, доска.

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета литературы.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

**Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:** посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, художественная литература, доска.

### **4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности.**

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебного предмета.

Преподавание учебной дисциплины должно носить теоретическую и практическую направленность. В процессе занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в учебном кабинете русского языка и литературы согласно федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих

компонентов:

**текущий контроль:** опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, написание сочинений, проверка сообщений, самостоятельной работы и т.д.;

**промежуточный контроль:** экзамен

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ОПОП СПО – ППССЗ по специальности должны обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплине. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### **Основные источники:**

1. Абелюк, Е. С. Литература: 11 класс: базовый уровень. В 2 частях. Ч.1: учебник / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов; под редакцией Л. А. Вербицкой. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2022. - 225 с.
2. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. 11 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под. общ. ред. Л. А. Вербицкой. - М.: Просвещение, 2021. - 288 с.
3. Сухих, И. Н. Литература: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень): в 2 ч. Ч. 1 / И. Н. Сухих. - 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 352 с.

4. Курдюмова, Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие /под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - Литература (в 2 частях). Для 11 класса. - М.: Просвещение, 2021.
5. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни): в 3 частях / под ред.: Г. Н. Ионина, Г. И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2020.
6. Литература (в 2 частях) Ионин Г.Н., Скатов Н.Н., Браже Т.Г., Роговер Е.С. и другие; под редакцией Ионина Г.Н., Беленького Г.И. Для 10 класса. - М.: Мнемозина, 2022.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Литература: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., — М.: Академия, 2022. — 384 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>
6. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: Академия, 2022. — 400 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=15149&mode=DocBibRecord>
7. Литература: Хрестоматия для 10 кл. / сост. М. В. Теплинский, Ю. И. Султанов. — К.: Ирпінь, 2021. — 544 с. <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6774&mode=DocBibRecord>
8. Литература и язык: Современная иллюстрированная энциклопедия / А.П. Горкин. — 1670 с. — <http://192.168.0.38/ufd/?docid=6092&mode=DocBibRecord>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные показатели оценки результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образную природу словесного искусства;</li> <li>-содержание изученных литературных произведений;</li> <li>-основные факты жизни и творчества писателей, поэтов;</li> <li>-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;</li> <li>- знание жизненного и творческого пути автора произведения;</li> <li>- понимание основных закономерностей развития литературы и литературных направлений;</li> <li>- знание основных понятий по теории литературы.</li> </ul> | <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменный контроль: ответы на вопросы тестовых заданий, написание сочинений, творческих работ, эссе;</li> <li>- самостоятельная работа.</li> </ul> <p>Методы контроля:</p> <p>текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальный опрос,</li> <li>- индивидуальный опрос,</li> <li>- контрольная работа,</li> <li>- проверка конспектов,</li> <li>- проверка самостоятельной работы,</li> <li>- проверка сообщений.</li> </ul> <p>Промежуточная аттестация:</p> <p>экзамен</p> |
| <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание учащимися текстов художественных произведений, входящих в программу;</li> <li>- знание основных понятий по теории литературы;</li> <li>- навыки владения русской устной связной речью;</li> <li>- умение выразительно читать поэтические и прозаические отрывки;</li> </ul>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>(тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul> <p>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность высокого уровня читательской культуры;</li> <li>- умение анализировать; умение грамотно, логически последовательно письменно излагать свои мысли.</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|