

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра хореографического искусства

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ В ХОРЕОГРАФИИ**

*Уровень высшего образования – магистратура*  
*Направление подготовки – 52.04.01 Хореографическое искусство*  
*Программа подготовки - Теория и практика хореографического образования*  
*Форма обучения - очная*  
*Год набора – 2024 год*

Луганск 2024

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ОПОП и ФГОС ВО направления подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 г. № 1125.

Программу разработала Филипоненко О.В., кандидат философских наук, доцент кафедры хореографического искусства.

Рассмотрено на заседании кафедры хореографического искусства Академии Матусовского

Протокол № от 26.08.2024 г.

Зав.кафедрой

О.Н. Потемкина

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Психофизиология в хореографии» входит в часть, формируемую учатниками образовательных отношений и адресована студентам 2 курса (3,4 семестра) направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство, программа подготовки «Теория и практика хореографического образования» Академии Матусовского. Дисциплина реализуется кафедрой хореографического искусства.

Дисциплина имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с широким спектром дисциплин социально-культурного направления. Дисциплина «Психофизиология в хореографии» знакомит студентов с основными закономерностями хореографического искусства с точки зрения его психофизиологических основ и роли в становлении человеческого сознания в истории и онтогенезе личности.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организаций учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: тесты, текущая аттестация, итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 36 часов, семинарские занятия - 32 часа, самостоятельная работа - 76 часов.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целью* освоения дисциплины «Психофизиология в хореографии» является формирование у магистров представления о физиологических механизмах, закономерностях психической деятельности и поведения человека в процессе обучения хореографии.

### *Задачи дисциплины:*

- освоить исторические, теоретические и практические знания в области хореографического искусства и психологии преподавания хореографии;
- усвоить методы практической психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих хореографов-педагогов;
- интегрировать полученные прежде знания в области теории и истории хореографии, анализа танцевальных стилей, общей, возрастной и педагогической психологии и педагогики в устойчивой, самореализующейся личности будущего педагога-хореографа;
- оснастить педагогов-хореографов специальными профессионально-ориентированными психологическими знаниями, открывающими психологическую сущность хореографии, знаковую природу сознания и самосознание человека, особенности целостного хореографического опыта и передачи этого опыта в педагогике;
- изучить закономерности свойств и психофизиологических механизмов восприятия движений и танцевальных композиций, особенностях восприятия хореографии разных видов и жанров (академическая хореография, историко-бытовой танец, народно-сценический танец, джаз-модерн и т.д.), разной аудиторией (индивидуально и коллективно), в различном исполнении (в живом исполнении или записи), возрастных особенностей восприятия хореографии и методов обучения восприятию хореографического искусства детьми;
- развить профессиональный и личностный творческий потенциал, рефлексивность, самоактуализацию одаренной личности, развитие индивидуальности и способностей каждого человека в профессиональной хореографической деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Психофизиология в хореографии» относится к 2-профессиональному циклу дисциплины. Данному курсу должно сопутствовать изучение дисциплин «История и теория хореографического образования», «Педагогика», «Психология», «Основы анатомии и физиологии в хореографии», которые предоставляют обширную теоретическую базу,

логически и содержательно связаны с изучаемой дисциплиной и формируют навыки самостоятельной аналитической работы.

Изучение дисциплины «Психофизиология в хореографии» способствует успешному освоению магистрантами таких дисциплин как: «Мастерство хореографа», «Образцы режиссерско-балетмейстерской деятельности» и является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогическая практика».

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО направления 52.04.01 Хореографическое искусство, программа подготовки «Теория и практика хореографического образования» Академии Матусовского.

##### Профессиональные компетенции (ПК):

№ компетенции	Содержание компетенции
ПК-4	Выявлять специфику психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и других социальных групп.

В процессе теоретического освоения курса «Психофизиология в хореографии» студент должен **знать**:

- основные нейрофизиологические механизмы психических функций человека;
- определения основных психофизиологических понятий, связанных с хореографическим искусством;
- современные психологические концепции о природе индивидуальности учащихся, индивидуальной сущности, музыкально-двигательной одаренности и творческих способностей;
- особенности проявлений эмоционально-волевой сферы психики в хореографической деятельности;
- закономерности познавательных процессов психики человека и их проявление в хореографической деятельности;

##### **Понимать:**

- природу мотивации, художественно-эстетических потребностей личности и их развитие у учащихся;
- психологические особенности развития музыкально-двигательных способностей учащихся различных возрастных групп;
- основы психолого-педагогической диагностики в сфере психологии хореографического образования.

##### **Анализировать:**

- роль структурных организаций головного мозга в регуляции поведения человека, в процессах научения, функциональных состояний, в индивидуальных особенностях поведения;

##### **Уметь:**

- ориентироваться в основных методологических подходах, разработанных в отечественной и зарубежной психофизиологии;
- применять основные современные методы исследования человека (ЭЭГ, КГР и др.) и анализа результатов экспериментов;
- определять индивидуальные особенности проявления музыкально-двигательных способностей учащихся, уровень развития их творческих способностей, мотивации к обучению хореографии;
- организовывать педагогический процесс в области хореографического образования с учетом индивидуальных особенностей личности учащихся и их психического развития;
- оказывать психологическую поддержку учащимся в процессе обучения и становления их личности;

- давать объяснение психологическим и педагогическим фактам и явлениями в области хореографического искусства с точки зрения изученных психологических моделей.

**Синтезировать:**

- знания в области различных видов искусств.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом психофизиологической диагностики;
- навыками саморегуляции в процессе выполнения психофизиологических диагностических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами;
- психологической научной терминологией в области хореографического образования;
- методами наблюдения и самонаблюдения, анализа и самоанализа, коррекцией и саморегуляцией в процессе хореографического образования.

## 5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Названия разделов и тем	всего	Виды занятий и распределение часов				Контроль
			Лекц.	Практ.	Семинар-ские	Сам.роб.	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1 (III семестр)</b>							
1	Тема 1. Предмет и задачи психофизиологии.	22	6	-	2	12	4
2	Тема 2. Основные методы психофизиологических исследований	22	4	-	4	12	4
3	Тема 3. Психофизиология функциональных состояний	30	6	-	4	14	6
4	Тема 4. Психофизиология эмоций и потребностей	30	4	-	2	16	8
5	Тема 5. Психофизиология речевых процессов.	26	4	-	2	14	6
6	Тема 6. Мышление как психофизиологический процесс	34	6	-	4	16	8
<b>Всего по III семестру</b>		<b>164</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>36</b>
<b>Раздел 2 (IV семестр)</b>							
7	Тема 7. Психофизиология восприятия	24	4	2	2	12	
8	Тема 8. Психофизиология внимания	20	2	4	2	12	
9	Тема 9. Психофизиология памяти	22	4	2	2	12	
10	Тема 10. Основные методы психофизиологической диагностики функциональных состояний	22	2	4	4	12	
<b>Всего по IV семестру</b>		<b>88</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>48</b>	
<b>Всего</b>		<b>252</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>162</b>	<b>36</b>

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### РАЗДЕЛ I. (III СЕМЕСТР)

**Тема 1. Предмет и задачи психофизиологии.** Проблема соотношения психического и физиологического и варианты ее решения. Дуалистическая концепция Р. Декарта. Психофизиологический параллелизм. Проблема соотношения реактивности и активности в поведении человека. Системный подход в решении проблемы мозг - психика. Информационный подход и его возможности в решении психофизиологической проблемы.

**Тема 2. Основные методы психофизиологических исследований.** Системная психофизиология. Методы исследования функциональной активности головного мозга. Компьютерная томография. Индикаторы активности различных физиологических систем организма (сердечно-сосудистой, мышечной, дыхательной, выделительной) и их использование в психофизиологии.

#### **Тема 3. Психофизиология функциональных состояний.**

Психофизиология эмоций и потребностей. Функциональные состояния и основные методологические подходы к их определению и диагностике. Роль фронтальных отделов коры больших в регуляции функциональных состояний. Определение и виды сна. Физиологические изменения во сне. Классификация стадий сна. Быстрый сон и его специфика. Индивидуальные различия в динамике сна. Теории сна. Определение стресса. Виды стресса и стрессоров. Общий адаптационный синдром и его функциональное значение. Роль симпатической нервной системы в организации реакции на стресс. Последствия стресса. Профилактика стресса. Определение и классификация потребностей.

**Тема 4. Психофизиология эмоций и потребностей.** Потребности как форма связи организма с внешним миром. Классификация потребностей. Мотивация как фактор организации поведения. Эмоции как особый класс психических процессов и состояний. Структурная основа эмоций.

**Тема 5. Психофизиология речевых процессов.** Речь как система сигналов. Периферические системы обеспечения речи. Мозговые центры речи. Речь и межполушарная асимметрия. Развитие речи в онтогенезе. Неречевые формы коммуникации.

**Тема 6. Мышление как психофизиологический процесс.** Взаимодействие полушарий мозга в восприятии речи. Традиционные подходы к изучению мышления в психофизиологии. Биологический подход к интеллекту. Взаимодействие полушарий в обеспечении мыслительной деятельности. Электрофизиологические исследования мыслительной деятельности.

### РАЗДЕЛ II. (IV СЕМЕСТР)

**Тема 7. Психофизиология восприятия.** Организация систем восприятия. Взаимодействие полушарий мозга в обеспечении перцептивной деятельности. Сенсорные системы. Парадоксы восприятия.

**Тема 8. Психофизиология внимания.** Ориентировочная реакция. Общие принципы функционирования системы избирательного внимания и их психофизиологические механизмы. Проблемы внимания в традиционной и системной психофизиологии. Теории фильтра.

### **Тема 9. Психофизиология памяти.**

Элементарные виды памяти и научения. Временная организация памяти. Механизмы запечатления. Системы регуляции памяти. Физиологические теории памяти. Биохимические основы памяти.

### **Тема 10. Основные методы психофизиологической диагностики функциональных состояний.**

Биоэлектрическая активность мозга. Методические основы энцефалографии. Особенности формирования ритмической электрической активности мозга человека в онтогенезе. Гемодинамические показатели работы сердца. Статистические показатели сердечного ритма.

## **6.1 ЛЕКЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ**

### **РАЗДЕЛ I. (III СЕМЕСТР)**

**Тема 1. Предмет и задачи психофизиологии.** Проблема соотношения психического и физиологического и варианты ее решения. Дуалистическая концепция Р. Декарта. Психофизиологический параллелизм. Проблема соотношения реактивности и активности в поведении человека. Системный подход в решении проблемы мозг - психика. Информационный подход и его возможности в решении психофизиологической проблемы.

*Литература:* [1, С.5–13; 2, С.3–8; 5, С.9–14].

**Тема 2. Основные методы психофизиологических исследований.** Системная психофизиология. Методы исследования функциональной активности головного мозга. Компьютерная томография. Индикаторы активности различных физиологических систем организма (сердечно-сосудистой, мышечной, дыхательной, выделительной) и их использование в психофизиологии.

*Литература:* [1, С.14–27; 2, С.20–35; 5, С.16–20].

### **Тема 3. Психофизиология функциональных состояний.**

Функциональные состояния и основные методологические подходы к их определению и диагностике. Роль фронтальных отделов коры больших в регуляции функциональных состояний. Определение и виды сна. Физиологические изменения во сне. Классификация стадий сна. Быстрый сон и его специфика. Индивидуальные различия в динамике сна. Теории сна. Определение стресса. Виды стресса и стрессоров. Общий адаптационный синдром и его функциональное значение. Роль симпатической нервной системы в организации реакции на стресс. Последствия стресса. Профилактика стресса. Определение и классификация потребностей.

*Литература:* [1, С.29–46; 2, С.152–160; 5, С.21–45].

**Тема 4. Психофизиология эмоций и потребностей.** Потребности как форма связи организма с внешним миром. Классификация потребностей. Мотивация как фактор организации поведения. Эмоции как особый класс психических процессов и состояний. Структурная основа эмоций.

*Литература:* [2, С.129–148; 5, С.62–76; 5, С.186–204].

**Тема 5. Психофизиология речевых процессов.** Речь как система сигналов. Периферические системы обеспечения речи. Мозговые центры речи. Речь и межполушарная асимметрия. Развитие речи в онтогенезе. Неречевые формы коммуникации.

*Литература:* [4, С.357–377; 5, С.140–150].



**Тема 6. Мышление как психофизиологический процесс.** Взаимодействие полушарий мозга в восприятии речи. Традиционные подходы к изучению мышления в психофизиологии. Биологический подход к интеллекту. Взаимодействие полушарий в обеспечении мыслительной деятельности. Электрофизиологические исследования мыслительной деятельности.

*Литература:* [4, С.313–332; 5, С.152–167].

## **РАЗДЕЛ II. (IV СЕМЕСТР)**

**Тема 7. Психофизиология восприятия.** Организация систем восприятия. Взаимодействие полушарий мозга в обеспечении перцептивной деятельности. Сенсорные системы. Парадоксы восприятия.

*Литература:* [3, С.45–50].

**Тема 8. Психофизиология внимания.** Ориентировочная реакция. Общие принципы функционирования системы избирательного внимания и их психофизиологические механизмы. Проблемы внимания в традиционной и системной психофизиологии. Теории фильтра.

*Литература:* [1, С.55–93; 5, С.170–184].

### **Тема 9. Психофизиология памяти.**

Элементарные виды памяти и научения. Временная организация памяти. Механизмы запечатления. Системы регуляции памяти. Физиологические теории памяти. Биохимические основы памяти.

*Литература:* [1, С.100–140; 2, С.100–128; 5, С.112–125].

**Тема 10. Основные методы психофизиологической диагностики функциональных состояний.**

Биоэлектрическая активность мозга. Методические основы энцефалографии. Особенности формирования ритмической электрической активности мозга человека в онтогенезе. Гемодинамические показатели работы сердца. Статистические показатели сердечного ритма.

*Литература:* [2, С.36–46; 3, С.151–156; 5, С.127–148].

## 7 СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- подготовка к семинарским, практическим занятиям;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к экзамену, дифференцированному зачету.

### 7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### **Тема 1. Предмет и задачи психофизиологии.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Психологические особенности хореографического искусства и хореографической деятельности.
2. Специфические особенности педагогических технологий и методик в сфере профессионального хореографического образования (музыкальном, хореографическом). Учебно-методический комплекс хореографического образования.
3. Особенности педагогической деятельности в процессе обучения специальным хореографическим дисциплинам.
4. Дифференцированные подходы в хореографическом образовании.
- 5 Системный подход в решении проблемы мозг - психика.

*Литература:* [1, С.5–13; 2, С.3–8; 5, С.9–14].

#### **Тема 2. Основные методы психофизиологических исследований.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Принципы оценки достижений учащихся в профессиональном и художественном развитии.
2. Системный подход в решении проблемы мозг - психика.
3. Информационный подход и его возможности в решении психофизиологической проблемы.

*Литература:* [1, С.14–27; 2, С.20–35; 5, С.16–20].

#### **Тема 3. Психофизиология функциональных состояний.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Определение и виды сна. Индивидуальные различия в динамике сна.
2. Физиологические изменения во сне.
3. Классификация стадий сна и теории сна.
4. Быстрый сон и его специфика.
5. Специфика психических процессов в хореографической деятельности.
6. Биологические и нейробиологические аспекты исполнительского процесса.
7. Психомоторика.

8. Профилактика и последствия стресса.
  9. Определение и классификация потребностей.
- Литература:* [1, С.29–46; 2, С.152–160; 5, С.21–45].

#### **Тема 4. Психофизиология эмоций и потребностей.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Виды эмоций.
2. Пирамида Маслоу и ее значение в определении потребностей человека.
3. Мотивация в хореографии.

*Литература:* [2, С.129–148; 5, С.62–76; 5, С.186–204].

#### **Тема 5. Психофизиология речевых процессов.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Интеллект, взаимодействие полушарий в обеспечении мыслительной деятельности.
2. Психофизиология речевых процессов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы.

*Литература:* [4, С.357–377; 5, С.140–150].

#### **Тема 6. Мышление как психофизиологический процесс.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Мышление как психофизиологический процесс.
2. Взаимодействие полушарий мозга в восприятии речи.
3. Традиционные подходы к изучению мышления в психофизиологии.
4. Биологический подход к интеллекту.
5. Взаимодействие полушарий в обеспечении мыслительной деятельности.
6. Электрофизиологические исследования мыслительной деятельности.

*Литература:* [4, С.313–332; 5, С.152–167].

### **РАЗДЕЛ II. (IV СЕМЕСТР)**

#### **Тема 7. Психофизиология восприятия.**

1. Определение репрезентативной системы восприятия.
2. Особенности музыкального и двигательного восприятия.
3. Развитие музыкальных и двигательных представлений.

*Литература:* [3, С.45–50].

#### **Тема 8. Психофизиология внимания.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Элементарные виды внимания.
2. Произвольное и непроизвольное внимание.
3. Виды внимания

*Литература:* [1, С.55–93; 5, С.170–184].

#### **Тема 9. Психофизиология памяти.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Психофизиология памяти. Элементарные виды памяти.
2. Механизмы запечатления.
3. Системы регуляции памяти.
4. Виды памяти, критерии классификации видов памяти, развитие музыкальной и двигательной памяти.

*Литература:* [1, С.100–140; 2, С.100–128; 5, С.112–125].

## **Тема 10. Основные методы психофизиологической диагностики функциональных состояний.**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Методы психофизиологической диагностики.
2. Физиология функциональных состояний.
3. Психофизиология восприятия и ощущений.
8. Определение и особенности музыкального мышления, его виды и функции.
9. Творческое мышление.

*Литература:* [2, С.36–46; 3, С.151–156; 5, С.127–148].

### **7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Методы исследования функциональной активности головного мозга.
2. Основные положения учения И.М.Сеченова и И.П.Павлова.
3. Нервные механизмы психических функций.
4. Нобелевские премии за исследования высших функций человека и животных.
5. Современные методы исследования в психофизиологии (томография, визуализация).
6. Развитие эмоций в филогенезе и онтогенезе.
7. Эмоции: физиологические и психологические теории.
8. Эмоции и поведение.
9. Влияние эмоций на состояние отдельных систем организма.
10. Эмоции, как лекарства и источники патологий.
11. Эмоции и разум.
12. Интеллектуальные эмоции.
13. Социальнозначимые эмоции.
14. Эмоции у животных.
15. История изучения памяти: от свойства души до свойства нервной системы.
16. Уникальность памяти.
17. Компьютерная и человеческая память.
18. Развитие памяти.
19. Характеристики памяти.
20. Виды памяти.
21. Современные представления о механизмах памяти.
22. Патологические изменения памяти.
23. Способы коррекции патологий памяти.
24. Методы тренировки памяти.

## **8.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ**

### **8.1 Тесты (III семестр)**

**1.Суть основной проблемы психофизиологии заключается в принципе соотношения:**

- А) внешних раздражений и реакции организма
- Б) мозга и психики, психического и физиологического
- В) окружающей среды и поведения человека
- Г) условных и безусловных рефлексов

**2. Психофизиологическая идентичность характеризуется тем, что ...**

- А) психическое, утрачивая свою сущность, полностью отождествляется с физиологическим
- Б) психическое и физиологическое имеют разные сущности, существуют во взаимодействии и взаимовлиянии
- В) психика и мозг противопоставляются друг другу как независимо существующие
- Г) психическое и физиологическое неразрывно связаны

**3.Основная структурная и функциональная единица нервной системы, которая принимает сигналы от рецепторов, перерабатывает их и в форме нервных импульсов передает к эффекторным нервным окончаниям – это:**

- А) аксон;
- Б) синаптическая щель;
- В) нейрон;
- Г) пейсмейкер

**4. Метод изучения зрачковых реакций – это:**

- А) плетизмограмма
- Б) электроэнцефалография
- В) томография
- Г) пупиллометрия

**5. Результат регистрации с поверхности тела динамики разности биопотенциалов работающего сердца – это:**

- А) плетизмограмма
- Б) электроэнцефалограмма
- В) томограмма

Г) электрокардиограмма (ЭКГ)

**6. Единственный отросток нейрона, по которому возникший при возбуждении нейрона импульс поступает к другим нейронам или мышечным волокнам, — это:**

- А) тело
- Б) аксон
- В) дендрит
- Г) ствол

**7. Как называется прибор, с помощью которого регистрируются биопотенциалы мышц:**

- 1) томограф
- 2) электромиограф
- 3) пневмограф
- 4) электрокардиограф

**8. Электромиография – метод исследования функционального состояния:**

- А) нервно-мышечного аппарата
- Б) спинного мозга
- В) головного мозга
- Г) сердечно-сосудистой системы

**9. Промежуточный мозг – часть головного мозга, включающая**

- а) миндалин;
- б) затылочную долю;
- в) гиппокамп и базальные ганглии;
- г) таламус и гиппоталамус;

**10. Как называются рецепторы, получающие информацию на расстоянии от источника раздражения:**

- А) дистантные
- Б) тактильные
- В) контактные
- Г) многоуровневые

**11. Основные составляющие заднего мозга – это**

- А) продолговатый и спинной мозг;
- Б) варолиев мост и мозжечок;
- В) таламус и гипоталамус;
- Г) затылочная доля, височная доля;

**12. Электроокулография – это метод ...**

- А) регистрации движения глаз
- Б) изучения сосудистых реакций организма
- В) изучения пищеварительной системы
- Г) изучения функционального состояния органов движения

**13. Нервные волокна, проводящие импульсы из ЦНС к мышцам и внутренним органам – это**

- а) афферентные волокна;
- б) нервный импульс;
- в) эфферентные волокна;
- г) головной мозг;

**14. Нервная система – это**

- А) совокупность нервных образований в организме человека и позвоночных животных;
- Б) нервные волокна, проводящие импульсы;
- В) нервные волокна, иннервирующие скелетную мускулатуру;
- Г) нервные волокна, заполняющие пространство в головном мозге;

**15. Отдел нервной системы, выполняющий функции связи организма с внешней средой при помощи кожной чувствительности и органов чувств, - это нервная система**

- А) периферическая;
- Б) центральная;
- В) вегетативная;
- Г) соматическая.

**16. Стимул, вызывающий стрессовую реакцию организма, называется:**

- А) реакцией.
- Б) стрессором
- В) постфактором

Г) артефактом

**17. Интегративная характеристика состояний человека с точки зрения эффективности выполняемой им деятельности и задействованных в ее реализации систем по критериям надежности и внутренней цены деятельности называется:**

- А) функциональным состоянием
- Б) функциональной системой
- В) нейронными сетями
- Г) сенсорной системой

**18. Первая стадия сна характеризуется**

- А) повышением порога восприятия сенсорных раздражителей;
- Б) интенсивностью деятельности в период бодрствования;
- В) заменой альфа-ритма на низкоамплитудные колебания различной частоты;
- Г) регулярным появлением веретенообразного ритма;

**19. Часть Н.С. контролирующая состояние сердца, внутренних органов, мускулатуры, желез и кожи называют:**

- А) периферической;
- Б) соматической;
- В) вегетативной;
- Г) центральной;

**20. Структура лежащая в основе лимбической системы, в которую входят: гиппокамп, свод, мамиллярные тела, переднее ядро таламуса и поясная извилина это:**

- А) черная субстанция;
- Б) кольцо Папеца;
- В) ретикулярная формация;
- Г) голубое пятно.

**21. Автор теории общего адаптационного синдрома:**

- а) В. Геллер.
- б) Г. Селье;
- в) Д. Олдс;
- г) Р. Девидсон;



**22. К патологическому сну не относят:**

- А) летаргический;
- Б) наркотический;
- В) сомнамбулизм;
- Г) монофазный.

**23. Вставьте пропущенные слова**

Часть головного мозга, состоящая из двух полушарий и включающая серое вещество коры, подкорковые ядра, нервные волокна, образующие серое вещество, называются \_\_\_\_\_ мозгом.

**24. По топографическому принципу Н.С. подразделяют на**

- А) центральную и периферическую;
- Б) центральную и соматическую;
- В) центральную и вегетативную;
- Г) вегетативную и соматическую

**25. ЦНС включает те части нервной системы, которые лежат внутри:**

- А) мышц;
- Б) черепа и позвоночного столба;
- В) кровеносной системы;
- Г) органов пищеварения;

**26. Третья и четвертая стадия сна характеризуется**

- А) повелением высокоамплитудных медленных волн;
- Б) регулярным появлением веретенообразного ритма;
- В) заменой альфа ритма на низкоамплитудные колебания различной частоты;
- Г) увеличением тонуса симпатической нервной системы;

**27. Компьютерная томография может быть использована для изучения:**

- А) обмена веществ и кровоснабжения головного мозга;
- Б) сердечно-сосудистой системы;
- В) познавательной сферы человека;
- Г) эмоционально - потребностной сферы.

**28. Локализация бэга-ритма наиболее выражена:**

- А) в теменной, височной зонах коры;
- Б) в прецентральной и фронтальной коре;
- В) в гиппокампе;
- Г) в участках коры граничащих с поражённой опухолью областью.

**29. Места функциональных контактов, образуемых нейронами, называются**

- а) нейронами;
- б) медиаторами;
- в) рецепторами;
- г) синапсами.

**30. Межполушарная асимметрия мозга – это**

- А) не равноценность, качественное различие того вклада, которое делает левое и правое полушарие мозга в каждую психическую функцию;
- Б) качественная характеристика ощущений;
- В) доминирование правой руки как мощного средства адаптивного поведения человека;
- Г) ассимитричная локализация нервного аппарата второй сигнальной системы;

**8.3 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (III семестр)**

1. Предмет и задачи общей психофизиологии.
2. Психофизиологическая проблема и подходы к ее решению.
3. Системно-структурный подход к изучению работы головного мозга.
4. Основные методы психофизиологии.
5. Строение и функции вегетативной нервной системы, ее роль в регуляции функциональных состояний организма.
6. Показатели функционирования сердечно-сосудистой системы и их использование в психофизиологии.
7. Компьютерная томография.
8. Позитронно-эмиссионная томография и ядерно-магнитный резонанс.
9. Психофизиологический смысл детектора лжи.
10. Сфера применения показателей сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем в психофизиологическом исследовании.
11. Стадии сна и их значение.
12. Изменение физиологических показателей во время сна.
13. Функциональное значение медленного и быстрого сна.
14. Подходы к определению стресса.
15. Виды стресса и стрессоров.

## 8.4 Тесты (IV семестр)

**1. Возникновение и протекание эмоций тесно связано с деятельностью:**

- А) мозжечка;
- Б) мозолистого тела;
- В) модулирующих систем мозга;
- Г) гипофиза.

**2. Относительное динамическое постоянство состава и свойств внутренней среды организма, устойчивость его основных физиологических реакций называется:**

- А) система
- Б) стресс
- В) адаптация
- Г) гомеостаз

**3. Процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации при выполнении поставленных задач – это:**

- А) память
- Б) внимание
- В) мышление
- Г) научение

**4. Расположение частей или элементов целого во порядке от высшего к низшему, причём каждый из вышележащий уровень, наделён особыми полномочиями по отношению к нижележащим:**

- А) адаптация;
- Б) иерархия;
- В) гетерархия;
- Г) система.

**5 Психика – это**

- а) отражение физиологических процессов в мозге;
- б) самостоятельное, не зависимое от мозга явление;
- в) продукт мозга, субъективный образ реального мира;
- г) биотоки мозга;

**6. Появление отрицательных эмоций связано с:**

- А) особенностями индивидуального поведения человека и животных;
- Б) дефицитом имеющейся информации о способах и средствах удовлетворения актуальной потребности;
- В) избыточностью информации о возможности удовлетворения потребности;
- Г) характеристиками заданной ситуации.

**7. Таламус это:**

- А) отдел промежуточного мозга, отвечающий за генерацию ритмической активности и распространяющий синхронизированные влияния на вышележащие отделы мозга;
- Б) модулирующая система мозга, определяющая мотивационное возбуждение;
- В) часть головного мозга, выбрасывающая в кровь адреналин;
- Г) система, в ЦНС, отвечающая за уровень бодрствования.

**8. Структура головного мозга, расположенная под зрительными буграми и отвечающая за обмен веществ, координацию вегетативных функций с психическими и соматическими функциями, регуляцию сна и бодрствования, приспособления организма к окружающей среде:**

- А) гипофиз;
- Б) эпифиз;
- В) гипоталамус;
- Г) таламус.

**9. Формируясь прижизненно под влиянием социальных воздействий ВПФ человека.**

- А) не восстанавливаются после травматического воздействия;
- Б) остаются неизменными;
- В) подвергаются незначительным изменениям;
- Г) меняют свою психологическую структуру.

**10. Вставьте пропущенное слово.** Система способов регуляции психической активности живых существ, связанная с речью, – это \_\_\_\_\_ сигнальная система.

**11. Мысль о том, что в основе психических процессов лежат процессы физиологические принадлежит:**

- А) Ч. Дарвину
- Б) И. М. Сеченову
- В) И. П. Павлову
- Г) П. К. Анохину

**12. Мотивация – это:**

- А) девиация в поведении.
- Б) эмоция, окрашивающая поведенческие реакции.
- В) актуализация потребности, выражающаяся в целенаправленности поведения.
- Г) внимание, сосредоточенное на объекте.

**13. Соедините название учения и его расшифровку**

- А) диссомния 1. нарушение ночного сна
- Б) гиперсомния 2. нарушение засыпания и продолжительности сна
- В) инсомния 3. сонливость в течении дня
- Г) парасомния 4. нарушение связи со сном (снохождение, разговор во сне, ночные кошмары)

**14. Характеристика индивида со стороны его динамических особенностей поведения: интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний – называется:**

- А) темперамент;
- Б) характер;
- В) поведенческая реакция;
- Г) индивидуальность.

**15. Функциональная специализация полушарий постепенно нивелируется к:**

- А) старости – после 60 лет;
- Б) 29-30 годам;
- В) 40-50 годам;
- Г) 14 годам.

**16. Специальная человеческая психическая функция, определяемая как процесс общения посредством языка, называется:**

- А) мышлением;
- Б) речью;
- В) стилем речи;
- Г) общением.

**17. Система условнорефлекторных образов, формирующихся в коре головного мозга животных и человека при воздействии на рецепторы органов чувств раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды – это \_\_\_\_\_**  
сигнальная система.

**18. Серое вещество мозга – это скопление:**

- А) нейронов;
- Б) синапсов;
- В) сосудистых элементов;
- Г) глиальных клеток.

**19. Кора подразделяется с помощью щелей, борозд на доли: 1) лобную, 2) височную, 3) теменную, 4) обонятельную, 5) затылочную:**

- А) 1, 3, 4, 5;
- Б) 1, 2, 5;
- В) 1, 2, 3, 4, 5;
- Г) 1, 2, 3, 5.

**20. Процесс коррекции поведения на основе получаемой мозгом информации извне о результатах осуществляющейся деятельности – это:**

- А) афферентный синтез
- Б) обстановочная афферентация
- В) обратная афферентация
- Г) акцептор результатов действия

**21. Безусловный рефлекс – это:**

- А) приобретенный механизм поведения.
- Б) врожденный механизм поведения.

- В) механизм привыкания.
- Г) фенотипическая память.

**22. Процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации при выполнении поставленных задач – это:**

- А) память;
- Б) мышление;
- В) внимание;
- Г) восприятие.

**23. Частичная или полная потеря памяти:**

- А) гипоамнезия;
- Б) деменция;
- В) делирий;
- Г) амнезия.

**24. Индивидуальность – это**

- А) система многомерных и многоуровневых связей, охватывающих все совокупности условий и устойчивых факторов индивидуального развития отдельного человека;
- Б) степень сложности, произвольности или автоматизированности функциональной системы;
- В) процесс коррекции поведения, на основе получаемой мозгом информации извне о результатах осуществляющей действительности;
- Г) психофизиологический механизм прогнозирования и оценки деятельности.

**25. Выключение произвольной корковой активности при сохранении частичного контакта с окружающей средой возможно при сне:**

- А) дифазном;
- Б) гипнотическом;
- В) патологическом;
- Г) летаргическом.

**26. Относительно устойчивая структура умственных способностей индивида с системой умственных операций, со стилем и стратегией решения проблем, эффективностью индивидуального подхода к ситуации называется \_\_\_\_\_.**

**27. Соедините тип темперамента и его характеристику:**

- |               |                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------|
| А) сангвиник  | 1. чувствительный, склонный к унынию             |
| Б) холерик    | 2. спокойный, сдержанный                         |
| В) флегматик  | 3. уравновешенный, жизнерадостный, оптимистичный |
| Г) меланхолик | 4. несдержанный, задорный, смелый                |

**28. Раскройте характерные особенности понятий «талант» и «одаренность».**

**29. Специализированные чувствительные образования, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней и внутренней среды организма в специфическую активность нервной системы, — это \_\_\_\_\_.**

**63. Соедините метод регистрации с изучаемым органом.**

- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| А) плетизмография     | 1. зрачковые реакции            |
| Б) пупиллометрия      | 2. нервы и мышечные волокна     |
| В) электромиография   | 3. движения и потенциал глаз    |
| Г) электроокулография | 4. сосудистые реакции организма |



## 8.5 ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ (IVсеместр)

1. Предмет и задачи общей психофизиологии.
2. Психофизиологическая проблема и подходы к ее решению.
3. Системно-структурный подход к изучению работы головного мозга.
4. Основные методы психофизиологии.
5. Строение и функции вегетативной нервной системы, ее роль в регуляции функциональных состояний организма.
6. Показатели функционирования сердечно-сосудистой системы и их использование в психофизиологии.
7. Компьютерная томография.
8. Позитронно-эмиссионная томография и ядерно-магнитный резонанс.
9. Психофизиологический смысл детектора лжи.
10. Сфера применения показателей сердечно-сосудистой, дыхательной и мышечной систем в психофизиологическом исследовании.
11. Стадии сна и их значение.
12. Изменение физиологических показателей во время сна.
13. Функциональное значение медленного и быстрого сна.
14. Подходы к определению стресса.
15. Виды стресса и стрессоров.
16. Индивидуальные различия в реакции на стресс.
17. Физиологические механизмы кратковременной памяти.
18. Биохимические основы долговременной памяти.
19. Физиологические основы восприятия.
20. Структуры мозга, обеспечивающие речевую деятельность человека.
21. Взаимодействие полушарий в процессе восприятия речи.
22. Биологические потребности человека.
23. Психофизиологический подход к определению сознания.
24. Методы исследования функциональной активности головного мозга.
25. Основные положения учения И.М.Сеченова и И.П.Павлова.
26. Нервные механизмы психических функций.
27. Развитие эмоций в фило- и онтогенезе.
28. Эмоции: физиологические и психологические теории.
29. Эмоции и поведение.
30. Влияние эмоций на состояние отдельных систем организма.
31. Эмоции, как лекарства и источники патологий.
32. Развитие памяти.
33. Характеристики памяти.
34. Виды памяти.
35. Патологические изменения памяти.
36. Методы тренировки памяти.

## 9. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Психофизиология в хореографии» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских и практических занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия. Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

## 10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка; Зачет с оценкой		Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. Ответ на вопрос или задание дает аргументированный, логически выстроенный, полный, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой; Студент владеет основными понятиями, законами и теорией, необходимыми для объяснения явлений, закономерностей и т.д. Студент владеет умением устанавливать междисциплинарные связи между объектами и явлениями, демонстрирует способность творчески применять знание теории к решению профессиональных практических задач. Студент демонстрирует полное понимание материала, приводит примеры, демонстрирует способность к анализу сопоставлению различных подходов.
хорошо (4)		Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент хорошо владеет терминологией, имеет хорошее понимание поставленной задачи. Предпринимает попытки проведения анализа альтернативных вариантов, но с некоторыми ошибками и упущениями. Ответы на поставленные вопросы задания получены, но недостаточно аргументированы. Студентом продемонстрирована достаточная степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала. Ответ в достаточной степени структурирован и выстроен в заданной логике без нарушений общего смысла. Примерам и личному опыту уделено недостаточное внимание.

Удовлетворительно (3)		Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент имеет слабое владение терминологией, плохое понимание поставленной задачи вовсе полное непонимание. Ответ не структурирован, нарушена заданная логика.
Неудовлетворительно (2)	незачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы. Понимание нюансов, причинно-следственных связей очень слабое или полное непонимание. Полное отсутствие анализа альтернативных способов решения проблемы. Ответы на поставленные вопросы не получены, отсутствует аргументация изложенной точки зрения, нет собственной позиции.
<b>Тестирование</b>		
отлично (5)		Студент ответил на 85-100% вопросов.
хорошо (4)		Студент ответил на 84-55% вопросов.
удовлетворительно (3)		Студент ответил на 54-30% вопросов.
неудовлетворительно (2)		Студент ответил на 0-29% вопросов.

## 11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. [Данилова Н. Н. Психофизиология : учебник. — М. : Аспект Пресс, 2001. — 373 с.](#)
2. [Психофизиология : учебник / под ред. Ю. И. Александрова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб : Питер, 2003. — 496 с. : ил.](#)
3. [Измайлов Ч. А. Психофизиология цветового зрения / Ч. А. Измайлов, Е. Н. Соколов, А. М. Чериоризов. — М. : Изд-во МГУ, 1989. — 206 с.](#)
4. [Николаева Е. И. Психофизиология. Психофизиологическая физиология с основами физиологической психологии / Е. И. Николаева. — М. : ПЕР СЭ, 2003. — 544 с.](#)
5. [Черенкова Л. В. Психофизиология в схемах и комментариях / Л. В. Черенкова, Е. И. Краснощекова, Л. В. Соколова; под ред. А. С. Батуева. — СПб : Питер, 2006. — 240 с. : ил.](#)

### Дополнительная литература:

5. Основы физиологии человека : учебник. — 2-е изд., испр. / Н.А. Агаджанян, И.Г. Власова, Н.В. Ермакова, В.И. Торшин. — М. : Изд-во РУДН, 2004. — 408с.
6. Физиология человека в 3-х т. : учебник. — 3-е изд. Т. 1 / Й. Дудель, Й. Рюэгг, Р. Шмидт и др.; под ред. Р. Шмидта, Г. Тевса. — М. : Мир, 2004. — 323 с.

### Электронный ресурс:

7. Медицинская информационная сеть. - <http://www.medicinform.net/human/fisiology.htm>
8. Национальная электронная библиотека - [www.nns.ru](http://www.nns.ru)
9. Российская государственная библиотека - [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
10. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
11. Физиология человека - <http://meduniver.com/Medical/Physiology>

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд.

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки и литература кафедры хореографического Академии Матусовского. Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.