

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

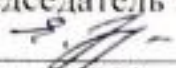
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
для специальности: 52.02.04 Актерское искусство

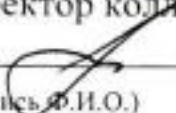
Луганск 2023

Рассмотрено и согласовано предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359)

Председатель предметно-цикловой комиссии
 Е.Ю. Федякова
(подпись Ф.И.О.)

Директор колледжа
 А.И. Сенчук
(подпись Ф.И.О.)

Разработчик:

Сенчук А.И., преподаватель высшей категории, преподаватель-методист цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО для специальности 52.02.04 Актерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре учебного плана:
Общеобразовательный цикл: Профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;
- работать в программе «AdobePhotoshop».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **102 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **68 часов**; самостоятельной работы студента **34 часа**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
Практическое занятие	68
Самостоятельная работа студента (всего)	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Предмет и основные понятия дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».	Содержание учебного материала	6	
	1. Предмет и основные понятия дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».	2	2
	2. Программное обеспечение профессиональной деятельности специалиста в сфере Актерского искусства.	2	2
	3. Техническое обеспечение профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Подготовить сообщения (компьютерные презентации) или составить кроссворд на темы: «Программное и техническое обеспечение профессиональной деятельности специалиста в сфере Актерского искусства»; «Тенденции развития вычислительной техники»; «Параметры, влияющие на производительность ПК».	3	
Тема 2. Текстовые и табличные процессоры	Содержание учебного материала	10	
	1. Технологии и системы обработки текстовых документов.	2	2
	2. Функциональные возможности текстового процессора MicrosoftWord.	2	3
	3. Выполнение практических заданий в MicrosoftWord.	2	3
	4. Технологии и системы обработки табличной информации. Функциональные возможности MicrosoftExcel	2	3
	5. Выполнение практических заданий в MicrosoftExcel.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	5	
	Подготовить документ MicrosoftWord в соответствии с заданием.	3	
	Подготовить документ MicrosoftExcel в соответствии с заданием.	2	

1	2	3	4
Тема 3.Графические редакторы	Содержание учебного материала	16	
	1. Классификация ПО графической обработки.	2	2
	2. Графические редакторы.		
	2.1. GIMP	2	2
	2.2. Inkscape.	2	2
	2.3. AdobePhotoshop.	4	2
	2.4. Adobe Illustrator.	2	2
	2.5. Corel Draw.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовить документ AdobePhotoshop в соответствии с заданием.	4	
	Подготовить документ CorelDraw в соответствии с заданием.	4	
Тема 4. Программы редактирования и цифровой обработки звука	Содержание учебного материала	16	
	1. Классификация ПО звуковой обработки.	2	2
	2. Программы для записи и обработки цифровой музыки.		
	2.1. SoundForge. Подключаемые модули звуковой отработки.	2	2
	2.2. WaveLab.	2	2
	2.3. CoolEditPro.	2	2
	2.4. SAW Plus.	2	2
	3. Технология создания и редактирования MIDI-аранжировки.		
	3.1. Работа с аудиофайлами в программе Cubase SX.	2	2
	3.2. MidiStudio.	2	2
	3.3. MIDI Orchestrator Plus.	2	2
	3.4. CakewalkPro.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовить сообщения (компьютерные презентации) по темам: «Секвенсоры - редакторы синтезированной (MIDI) музыки»;«Обзор программ для записи и обработки цифровой музыки»;«Обзор программных MIDI- аранжировщиков»; «Виртуальные синтезаторы и сэмплеры»; «ПО для создания танцевальной музыки и ремиксов ACID Pro».		

1	2	3	4
Тема 5. Программы редактирования и цифровой обработки видео	Содержание учебного материала	16	
	1. Классификация ПО видеомонтажа.	2	2
	2. Системы видеомонтажа.		
	1. Adobe After Effect	4	2
	2. Lightworks	2	3
	3. VSDC	2	3
	4. Davinci Resolve	2	3
	5. OpenShot	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Подготовить проект AdobeAfterEffect в соответствии с заданием.	4	
	2. Подготовить проект в программе видеомонтажа в соответствии с заданием.	4	
Тема 6. Сетевые информационные технологии и коммуникации	Содержание учебного материала	4	
	1. Web-технологии в профессиональной деятельности специалиста в сфере театрального искусства.	2	2
	2.Создание и настройка канала YouTube. Разработка плана брэндинга.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Разработать проект электронного учебника для одной темы по спец. дисциплине.	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса.

Оборудование компьютерного класса: посадочные места для обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, достаточное количество компьютеров с необходимым программным обеспечением, мультимедийный проектор, доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Информационные технологии : учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О. Г. Иванова, М. А. Ивановский, В. Г. Однолько. – Тамбов : Изд-во ФГБОУВПО «ТГТУ», 2015. – 260 с.

<https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2015/gromov-t.pdf>

2. Демидов Л.Н., Информационные технологии: Учебник/ Л.Н.Демидов, В.Б.Терновсков, С.М.Григорьев, Д.В.Крахмалев. – Москва: КНОРУС, 2017. – 222С.

<http://bookash.pro/ru/book/74138/informatsionnye-tehnologii-dmitrii-krahmalev>

3. Рагулин П.Г. Информационные технологии. Электронный учебник. — Владивосток: ТИДОТ Дальневост. ун-та, 2004. - 208 с.

<http://window.edu.ru/resource/007/41007/files/dvgu128.pdf>

4. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 261 с.

<https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnye-tehnologii-402369#page/3>

5. Хлебников, А.А. Информационные технологии: Учебник / А.А. Хлебников. - М.: КноРус, 2014. - 472 с.

Дополнительные источники:

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 383 с. — (Профессиональное образование).

<https://urait.ru/book/informatika-i-informacionnye-tehnologii-390982>

2. Костюк А.В., Бобонец С.А., Флегонтов А.В., Черных А.К., Информационные технологии. Базовый курс : Учебник. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 604 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

<https://e.lanbook.com/reader/book/104884/?demoKey=544fccb01d7fad755bcd51f1599a8c9#2>

3. Коломейченко А.С., Польшакова Н.В., Чеха О.В., Информационные технологии: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 228 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
<https://e.lanbook.com/reader/book/101862/?demoKey=e68abc02ad283dc3e9c4b6d365e83444#2>

4. Петров В.Ю. Информационные технологии в менеджменте. Учебное пособие - Санкт-Петербург: СПб: Университет ИТМО, 2015. - 76 с.
https://books.ifmo.ru/book/1558/informacionnye_tehnologii_v_menedzhmente.uchebnoe_posobie.htm

5. Советов Б.Я., Цехановский В.В., Информационные технологии: теоретические основы: Учебное пособие. – 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство «Лань», 2017. – 448 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
<https://e.lanbook.com/reader/book/93007/?demoKey=877300177d15d3b5f31887fdc2e7211c#4>

Интернет- ресурсы:

1. Информатика: учебник / Б. В. Соболев. — 3-е изд., доп. и перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 446 с. — Высшее образование. — 978-5-222-12081-1. Лише

ел.версія http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8834&mode=DocBibRecord

2. Степанов А. Н. Информатика: Учебник для вузов. — 4-е изд. — СПб.: Питер, 2006. — 684 с. — 5-94723-898-5. Лише

ел.версія http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14171&mode=DocBibRecord

3. Степанов А.Н. Информатика: Учебное пособие / Под. ред. А.Н. Степанов. — 5-е изд. — СПб. : Питер, 2007. — 765 с. : ил. — 978-5-469-01348-8. Академия http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1459&mode=DocBibRecord

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обучающийся должен уметь: – пользоваться электронной почтой; – пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; – работать в программе	Формы контроля: Устный опрос; Письменный опрос; Самостоятельная работа; Практическая работа; Тестовые задания.

«AdobePhotoshop». Обучающийся должен знать: – устройство компьютера; – основы системного программного обеспечения компьютера; – прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.	Методы контроля: Текущий контроль: - Фронтальный опрос; - Индивидуальный опрос; - Проверка самостоятельной работы; - Контрольная работа; - Проверка конспектов; - Проверка сообщений; - Оценивание выполнения индивидуальных заданий; - Программированный контроль. Промежуточная аттестация: диф. зачет.
--	---