

**Перечень образовательных программ, вступительных испытаний,  
минимальное количество баллов для каждого вступительного  
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности  
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2026 году  
в Академию Матусовского**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний оговорен в Положении об организации вступительных испытаний в Академии Матусовского (далее – Академия).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 50 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Академией самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует приказу Минобрнауки России №881 от 14 ноября 2025 г.

Вступительные испытания проходят в очно.

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	40
Литература	40
Иностранный язык	40

**Перечень образовательных программ**

<b>Специальность</b>	<b>Вид/профиль</b>	<b>Перечень, приоритетность вступительных испытаний Минимальное количество баллов</b>
<b>Реклама и связи с общественностью 42.03.01</b>	<i>Реклама и связи с общественностью социокультурной сфере</i>	1. Русский язык - 40 2. Обществознание - 45 3. Литература - 40
<b>Телевидение 42.03.04</b>	<i>Телевидение и новые медиа</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Письменная работа средства массовой информации - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум кино-, теле-, фото- и видеотворчество - 50 4. Литература - 40
<b>Телевидение 42.03.04</b>	<i>Режиссура телевидения</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Письменная работа режиссера телевизионных программ - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум: режиссер телевизионных программ - 50 4. Литература - 40
<b>Искусства и гуманитарные науки 50.03.01</b>	<i>Иностранные языки и межкультурная коммуникация</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Иностранный язык - 40
<b>Изящные искусства 50.03.02</b>	<i>Искусство фотографии, фотожурналистика</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Композиция в изобразительном искусстве - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум - 50 4. Литература - 40
	<i>Художественно-историческая живопись, иконописание</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Композиция в изобразительном искусстве - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум - 50 4. Литература - 40
	<i>Станковая живопись</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Композиция в изобразительном искусстве - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум - 50 4. Литература - 40
	<i>Скульптура</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Композиция в изобразительном искусстве - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум - 50 4. Литература - 40
	<i>Художественная анимация</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Композиция в изобразительном искусстве - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум - 50 4. Литература - 40
<b>Теория и история искусств 50.03.04</b>	<i>Теория и история визуальных искусств</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. История - 40

<b>Социально-культурная деятельность 51.03.03</b>	<i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	1. Русский язык - 40 2. Обществознание - 45 3. Литература - 40
<b>Режиссура театрализованных представлений 51.03.05</b>	<i>Постановка театрализованных представлений и праздников</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Творческий показ: театрализованные представления и праздники -50 3. Экзамен профильной направленности: Экспликация праздничного действия – 50 4. Литература - 40
<b>Библиотечно-информационная деятельность 51.03.06</b>	<i>Менеджмент информационной деятельности и прикладной искусственный интеллект</i>	1. Русский язык - 40 2. Литература - 40 3. Обществознание - 45
<b>Хореографическое искусство 52.03.01</b>	<i>Современная хореография</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнительское мастерство: искусство современного танца- 50 3. Экзамен профильной направленности: Композиция и постановка: искусство современного танца - 50 4. Литература - 40
	<i>Народная хореография</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнительское мастерство: народно-сценический танец - 50 3. Экзамен профильной направленности: Композиция и постановка: искусство народно-сценического танца – 50 4. Литература - 40
	<i>Бальная хореография</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнительское мастерство: бальный танец - 50 3. Экзамен профильной направленности: Композиция и постановка: искусство бального танца - 50 4. Литература - 40
<b>Музыкальное искусство эстрады 53.03.01</b>	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра – 50 4. Литература - 40
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение - 50 4. Литература - 40

<b>Музыкально-инструментальное искусство 53.03.02</b>	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: струнные инструменты - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты - 50 4. Литература - 40
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты - 50 4. Литература - 40
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра - 50 4. Литература - 40
	<i>Фортепиано</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: фортепиано - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано - 50 4. Литература - 40
<b>Вокальное искусство 53.03.03</b>	<i>Академическое пение</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: академическое пение - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение - 50 4. Литература - 40
<b>Искусство народного пения 53.03.04</b>	<i>Сольное народное пение</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: сольное народное пение - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение - 50 4. Литература - 40
<b>Дирижирование 53.03.05</b>	<i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: дирижирование - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование - 50 4. Литература - 40

<b>Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.03.06</b>	<i>Музыковедение</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Музыкальная литература: музыковедение - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение - 50 4. Литература - 40
<b>Дизайн (по видам) 54.03.01</b>	<i>Графический дизайн</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Рисунок и живопись: дизайн- 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум: дизайн - 50 4. Литература - 40
	<i>Дизайн среды</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Рисунок и живопись: дизайн- 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум: дизайн - 50 4. Литература - 40
<b>Искусство костюма и текстиля 54.03.03</b>	<i>Дизайн костюма и текстиля</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Рисунок: текстиль и костюм - 50 3. Экзамен профильной направленности: Композиция: текстиль и костюм - 50 4. Литература - 40
<b>Актерское искусство 52.05.01</b>	<i>Артист драматического театра и кино</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Актерское мастерство: артист драматического театра и кино - 50 3. Экзамен профильной направленности: Сценическая речь - 50 4. Литература - 40
<b>Искусство концертного исполнительства 53.05.01</b>	<i>Фортепиано</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Исполнение сольной программы: фортепиано - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано - 50 4. Литература - 40
<b>Музыкальная звуорежиссура 53.05.03</b>	<i>Музыкальная звуорежиссура</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Слуховой анализ фонограмм - 50 3. Экзамен профильной направленности: Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная звуорежиссура - 50 4. Литература - 40
<b>Режиссура кино и телевидения 55.05.01</b>	<i>Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм</i>	1. Русский язык - 40 2. Экзамен творческой направленности: Письменная работа режиссера телевизионных программ - 50 3. Экзамен профильной направленности: Коллоквиум: режиссер телевизионных программ - 50 4. Литература - 40

Специальность	Вид/профиль	Перечень вступительных испытаний Минимальное количество баллов
<b>Реклама и связи с общественностью 42.04.01</b>	<i>Визуальные коммуникации</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Творческое портфолио: реклама- 50
<b>Телевидение 42.04.04</b>	<i>Современная теле- и киноиндустрия</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: медиакоммуникация - 50
<b>Изящные искусства 50.04.02</b>	<i>Искусство фотографии</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Теория и практика фотографии - 50
	<i>Станковая живопись</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: искусство - 50
<b>Теория и история искусств 50.04.04</b>	<i>История искусств современные арт-практики</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: теория и история искусства - 50
<b>Социально-культурная деятельность 51.04.03</b>	<i>Управление проектами в социально-культурной сфере</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: социально-культурная деятельность - 50
<b>Библиотечно-информационная деятельность 51.04.06</b>	<i>Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: библиотечно-информационная деятельность - 50
<b>Хореографическое искусство 52.04.01</b>	<i>Теория и практика хореографического образования</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: хореографическое искусство - 50
<b>Театральное искусство 52.04.03</b>	<i>Теория и практика театрального искусства</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: театральное искусство - 50
<b>Музыкально-инструментальное искусство 53.04.01</b>	<i>Фортепиано</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: фортепиано - 50
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты - 50
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: оркестровые духовые и ударные инструменты - 50
	<i>Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Экзамен творческой направленности - 50
<b>Вокальное искусство 53.04.02</b>	<i>Академическое пение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: академическое пение - 50
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение - 50
<b>Искусство народного пения 53.04.03</b>	<i>Сольное народное пение</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Исполнение сольной программы: сольное народное пение - 50
<b>Дирижирование 53.04.04</b>	<i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Иностранный язык - 50 2. Дирижирование - 50

Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.06	Музыковедение	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: музыковедение - 50
Дизайн 54.04.01	Графический дизайн	1. Иностранный язык - 50 2. Коллоквиум: дизайн - 50