

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании
Ученого совета
Академии Матусовского
Протокол № 4
от «24» декабря 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом врио ректора
Академии Матусовского
Бугло Н.С.
№ 43-ОД
от «14» января 2026 г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой, профессиональной
направленности

Направление подготовки	51.04.03	Социально-культурная деятельность
Профиль	Управление проектами в социально- культурной сфере	
Форма обучения	Очная	

Луганск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание при поступлении в магистратуру по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» направлено на выявление уровня знаний, опыта в профессиональной и научной деятельности, мотивацию абитуриента и его готовность к освоению образовательной программы, определение интеллектуального, творческого и научного потенциала.

Вступительное испытание позволяет определить сформированность компетенций, уровень знаний, умений и навыков, приобретенных абитуриентов на предыдущем уровне образования, его готовность к научному анализу, проектированию, систематизации, теоретическому обобщению и сбору эмпирических данных, способность к исследованию проблем социально-культурной сферы и их практическому решению.

В ходе вступительного испытания приемная комиссия оценивает уровень знаний по теории социально-культурной деятельности и менеджмента, а также опыт абитуриента в подготовке научных работ, разработке и внедрении социально-культурных проектов, применения социально-культурных технологий, принятия управленческих решений; осознанность выбора сферы для повышения образовательного уровня и совершенствования профессиональной деятельности; умение вести научный диалог; уровень развития речевой культуры. Абитуриенту дается возможность представить собственное видение решения актуальных проблем социально-культурной деятельности (на примере темы будущей магистерской диссертации), продемонстрировать свои творческие и научные достижения.

В процессе вступительного испытания абитуриенту необходимо продемонстрировать: знание актуальных вопросов современной социально-культурной практики; оценку уровня организации различных видов социально-культурной деятельности в регионе; необходимость осуществления научного поиска в направлении совершенствования деятельности учреждений культуры; умение работать с литературными источниками; владение методами научного исследования: сбора эмпирических данных, анализа, синтеза, сравнения, систематизации, обобщения; способности к обоснованным и самостоятельным выводам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вступительное испытание при поступлении в магистратуру по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность» проводится в форме коллоквиума, включающего ответы на вопросы, позволяющие выявить уровень знаний, опыт в профессиональной и научной деятельности, мотивацию абитуриента.

Вступительный экзамен проводится в два этапа. Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Первый этап экзамена – собеседование по актуальным проблемам социально-культурной деятельности, где абитуриенту дается возможность проявить способности аналитического мышления и навыки логического изложения, систематизации и обобщения теоретического и эмпирического материала по проблемам социально-культурной деятельности, которая оценивается 0-50 баллов.

Второй этап экзамена – коллоквиум ставит целью определить знания и представления абитуриента по вопросам искусства (музыкального, изобразительного,

театрального, кинематографического), места и роли досуга в жизни личности, организации свободного времени в учреждениях социально-культурной сферы.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Собеседование.

Поступающий должен проявить знание в сфере профессиональной деятельности и умения ее анализировать.

Примерная проблематика собеседования:

- Современная научная мысль в работах видных ученых в области социально-культурной деятельности.
- Динамика функций социально-культурной деятельности.
- Методологические основы социально-культурной деятельности.
- Историографический аспект социально-культурной деятельности в трудах отечественных и зарубежных ученых.
- Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в контексте развития современного общества.
- Сущность социокультурного менеджмента.
- Технологическое проектирование социально-культурной деятельности и его особенности.
- Системы управления государственными организациями и учреждениями и частными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;
- Процессы социально-культурного творчества населения, психолого-педагогического, информационного, организационно-методического содействия развитию личности в ходе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей;
- Система научно-исследовательской и экспертной деятельности в социально-культурной сфере;
- Менеджмент в сфере культуры.

2. Коллоквиум (устно)

Выявление интеллектуального уровня абитуриента, знание общественно-политической и социально-культурной жизни страны, Республики.

Абитуриенту предлагается:

рассказать о содержании культуры и искусства по выбору абитуриента (театры, филармонии, музеи, галереи, дворцы и дома культуры, центры культуры и досуга, дома народного творчества, парки культуры и отдыха, внешкольная работа;

дать характеристику культурным событиям Луганской Народной Республики: творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.;

сделать комментарий о проблемах привлечения внимания к культурным ценностям, организации досуга различных социальных групп населения (дети, молодежь, семья, люди пожилого возраста и т.д.);

рассказать о личном проведении социокультурных мероприятий: концерты, выставки, спектакли, праздники, вечера отдыха, балы, любительские объединения и т.д.;

рассказать об организации культурного досуга в условиях семьи;

назвать и обосновать не менее двух проблем в социально-культурной сфере Республики и предложить идеи их решения для целевой аудитории.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник/ Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников; М-во образования и науки РФ, Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: Изд-во МГУКИ, 2004. – 539 с.УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования, УЧЛ - Учебное пособие
2. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: учеб. пособие/ Г.А. Аванесова. – М.: Аспект-Пресс, 2006. – 235
3. Социально-культурная деятельность : конспект лекций, В 2 ч. Ч. 2/ Вост. - Сиб. гос. акад. культуры и искусств [и др.]; сост.: Л.Х. Умурова [и др.]. – Улан-Удэ: Изд.- полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. -59 с.УЧЛ - Курс лекций
4. Социально-культурная деятельность: конспект лекций, В 2 ч. Ч. 1/ Вост.-Сиб. гос. акад. к ультуры и искусств [и др.] ; сост.: Л.Х. Умурова [и др.]. -Улан-Удэ: Изд.- полигр. комплекс ВСГАКИ, 2006. – 54 с.УЧЛ - Курс лекций
5. Рябков В.М. Антология форм просветительной культурно - досуговой деятельности в России (первая половина XX века) : учеб. пособие, Т. 3/ В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. -Челябинск: Полигра-Мастер, 2007. -661 с., 1 л.
6. Рябков В. М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России (первая половина XX века.) : учеб. пособие, Т. 4/ В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. -Челябинск: Полиграф-Мастер, 2007. -869 с., 1 л. портр.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Учебное пособие
7. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник/ А. Д. Жарков; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. -М., 2007. -480 с. УЧЛ - Учебник, УЧЛ - Рекомендовано методсоветом ВУЗа
8. Жаркова Л.С. Деятельность учреждений культуры: учеб. пособие/ Л.С. Жаркова. – М.: Изд. дом МГУКИ, 2003. -233 с.УЧЛ - Рекомендовано методсоветом по направлению, УЧЛ - Чижигов В.М., Чижигов В.В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003. – 382 с.
9. Касаткина С.А. Основы профессиональной деятельности менеджера социокультурной сферы: Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2001. – 102 с.
10. Рябушев В.Н. Теория социально-культурной деятельности : Учеб. пособие/ .. -Улан-Удэ: Изд.- полиграф. комплекс ВСГАКИ, 1999. -172с.
11. Рябков В. М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: учеб. пособие, Т. 1 : Древний мир. Древняя Греция и Рим. Западная Европа до начала XVII в./ В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусства. -Челябинск, 2006. -472
12. Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие/ Г. Н. Новикова. -М.: Изд. Дом МГУКИ, 2004. -174 с. УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования, УЧЛ - Учебное пособие
13. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие/ Г. Н. Новикова; Моск. гос. акад. культуры и искусств. -Изд. 3-е, испр. и доп.. -М.: МГУКИ, 2010. -158 с.УЧЛ - Учебное пособие, УЧЛ - Рекомендовано Мин.образования