

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО»

ПРИНЯТО

На заседании
Ученого совета
Академии Матусовского
Протокол № 4
от «24» декабря 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом врио ректора
Академии Матусовского
Бугло Н.С.
№ 43-ОД
от «14» января 2026 г.



ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности

Специальность	52.05.01	Актерское искусство
Специализация	Артист драматического театра и кино	
Форма обучения	Очная, заочная	

Луганск 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные экзамены проводятся для определения качества теоретических знаний и практических способностей абитуриентов на базе Академии Матусовского по программе, разработанной академией и утверждённой ректором Академии Матусовского.

По специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» принимаются лица, которые имеют аттестат о полном среднем образовании или закончили высшие учебные заведения I – II уровней аккредитации.

Абитуриенты должны быть творчески одаренными, наделенными развитым видением, фантазией, памятью, обладать хорошими физическими, языковыми и голосовыми данными.

Общая сумма баллов вступительных экзаменов – 200 баллов.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Содержание вступительных экзаменов базируется на профессиональных нормах в области телевизионного и киноискусства и ориентировано на выявление у абитуриентов спектра творческих задатков, на базе которых во время учебы в академии у них может успешно формироваться профессиональная индивидуальность, развиваться естественная креативность, что в итоге обучения сделает их безусловными специалистами.

Вступительные экзамены оцениваются по 100 – бальной шкале за каждый экзамен.

ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Представление абитуриентом видеовизитки (короткий рассказ о себе и своих увлечениях), формат видео MPG4, хронометраж не более 3 минут.

Представление абитуриентом слайд-шоу (личный архив и или интернет ресурс), (формат видео MPG4) на предложенные темы: Искусство, Природа, Спорт, Животные.

Представление абитуриентом раскадровки стихотворения. Примерные вопросы к раскадровки стихотворения:

1. Объясните соответствие изобразительного ряда будущего фильма содержанию стихотворения.
2. Объясните использование в раскадровки планов разной крупности.
3. Объясните выбор планов для адекватной передачи содержания стихотворения (должно быть не менее 10 планов).

Собеседование, по итогу которого, выявляются общеобразовательный уровень знаний абитуриента, знания в области телевидения, кинематографа, театра, изобразительного искусства, общественной жизни, истории.

Максимальное количество баллов – 100.

Минимальное количество баллов - 50.

Перечень вопросов собеседования:

- Почему Вы хотите стать режиссёром?
- Какие бы фильмы/телепрограммы Вы хотели бы снимать? В каком жанре?
- Перечислите пять любимых литературных произведений. Расскажите о них.
- Кто Ваш любимый писатель? Расскажите о нём.

- Понравившаяся театральная постановка (за последний год).

Расскажите о ней.

- Кто Ваш любимый театальный режиссер? Расскажите о нём.

– Ваши любимые направления в изобразительном искусстве. С творчеством каких великих мастеров Вы знакомы?

- Какие события произошли в нашей стране за последний год/ месяц/ день?

- Какие события произошли в вашем городе за последний год/ месяц/ день?

- Музыку какого жанра Вы слушаете? Кто Ваш любимый композитор?

- Есть ли у Вас любимый вид спорта? Кто Ваш любимый спортсмен?

- Знакомы ли Вы с творчеством Льва Кулешова? Расскажите о нём.

- Знакомы ли Вы с творчеством Сергея Эйзенштейна? Расскажите о нём.

- Знакомы ли Вы с творениями Дзиги Вертова? Расскажите о нём.

- Назовите пять Ваших любимых кинофильмов. Расскажите о них.

- Назовите 5 современных кинорежиссеров. Расскажите о них.

- Каких сценаристов, кинооператоров, продюсеров, звукорежиссёров, актёров Вы знаете? Расскажите об их творчестве.

- Назовите 5 Ваших любимых телепрограмм. Расскажите о них.

- Назовите пять телевизионных режиссёров. Расскажите о них.

Критерии оценивания экзамена профессиональной направленности:

85-100 баллов – Понимание основ или ощущение природы драматургии, раскрытие заданной темы и идеи, демонстрация литературных способностей при помощи удачной разработки образов героев произведения. Уверенная и

четкая демонстрация общих и специальных знаний в вопросах кино-, телеискусства, выявление эрудиции и способностей относительно формулирования и высказывания своих взглядов на явления, общественные процессы.

66-84 балла – Понимание основ или ощущение природы драматургии, демонстрация литературных способностей, но раскрытие заданной темы и идеи продемонстрировано недостаточно уверенно. Не достаточно четкая демонстрация эрудиции и способностей формулировать и высказывать свои взгляды на явления, а также ответы на вопросы, представленные перечнем в данной программе, могли бы быть более полными и уверенными.

50-65 баллов – Понимание основ драматургии, но демонстрация литературных способностей и раскрытия заданной темы и идеи недостаточно уверены. Не четкие ответы на вопросы, представленные перечнем в данной программе, ограничен объем (однако, хотя бы какой-то, есть) общих и специальных знаний в вопросах кино-, телеискусства.

0-49 баллов – Полное непонимание основ и природы драматургии, неумение раскрыть заданную тему и идею, отсутствие литературных способностей. Отсутствие общих и специальных знаний в вопросах кино-, телеискусства, эрудиции и способностей формулировать и высказывать свои взгляды на процессы в общественной жизни страны и мира.

ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Абитуриент на творческом испытании пишет литературный этюд (эссе) на заданную тему. Темы озвучиваются комиссией непосредственно перед экзаменом.

Требования:

1. демонстрация литературных способностей;
2. понимание основ драматургии;
3. раскрытие заданной темы и идеи;
4. развитая фантазия и воображение.

Критерии оценивания экзамена творческой направленности:

85-100 баллов – понимание основ или ощущение природы драматургии, раскрытие заданной темы и идеи, демонстрация литературных способностей при помощи удачной разработки образов героев произведения.

66-84 балла – понимание основ или ощущение природы драматургии, демонстрация литературных способностей, но раскрытие заданной темы и идеи продемонстрировано недостаточно уверенно.

50-65 баллов – понимание основ драматургии, но демонстрация литературных способностей и раскрытия заданной темы и идеи недостаточно уверены.

0-49 баллов – полное непонимание основ и природы драматургии, неумение раскрыть заданную тему и идею, отсутствие литературных способностей.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Волынец М. М. Профессия оператор. — М. : Аспект Пресс, 2008.
2. Гаврилов К. Как делать сюжет новостей. — СПб. : Амфора, 2007.
3. Ганапольский М. Ю. Кисло-сладкая журналистика. Издательство: АСТ., 2009
4. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. — М.: АЛЬПИНА БИЗНЕС БУКС, 2006.
5. Князев А. А. Основы тележурналистики и телерепортажа: Учебное пособие / Кыргызско-Российский Славянский университет. — Бишкек: КРСУ, 2001.
6. Фрумкин Г. М. Сценарное мастерство : учеб. пособие. — 3-е изд. — М. : Академический проект, 2008.
7. Ширман Р. Алхимия режиссуры : мастер-класс. — К. : Телерадиокурьер, 2008.
- 1 Сов. Россия, 1985.