

Вопросы по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин»

Специализации «Сольное народное пение»

5 курс

1. Организация народного вокального коллектива.
2. «Фольклорное молодежное движение». Роль Д. Покровского в подъеме и становлении народной певческой традиции в 60х годах XX в
3. Факторы, влияющие на особенности региональных стилей.
4. Нравственно-эстетическое воспитание детей средствами традиционной народной культуры.
5. Жанровые особенности и исполнительские формы современного народного вокального ансамбля.
6. Охарактеризовать понятие «Интонационная выразительность».
7. Фольклорный ансамбль – исполнительские и творческие особенности работы.
8. Понятие «Певческая атака звука». Виды «атак» .
9. Вокально-хоровая структура народно-певческих коллективов.
10. Недостатки звучания народного голоса. Их исправления.
11. Локальные певческие традиции.
12. Методы разучивания народной песни.
13. Народная манера пения. Ее особенности и характерные отличия.
14. Организация народно-художественной работы вокального ансамбля.
15. Принципы подбора репертуара народного вокального коллектива.
16. Жанровая разновидность народных вокальных коллективов.
17. Назвать методическую литературу по предмету « Сольное пение».
18. Охарактеризовать понятие «Традиционность».
19. Фольклорный ансамбль. Особенности работы.
20. Сравнительная характеристика аутентичного ансамбля и народного хора.
21. Факторы формирования народного искусства.
22. Хоровой коллектив. Основные элементы хоровой звучности.
23. Роль «варьирования в народно-певческой культуре».
24. Режисура народной песни. Построение концертных программ.
25. Гигиена голоса вокалиста.
26. Развитие навыков интонирования и творческих способностей в вокальном коллективе.
27. Вокальное дыхание. Виды дыхания.
28. Методы редактирования народных песен в процессе подготовки к работе.
29. Сравнительная характеристика народной и академической манеры пения.
30. Организация и планирование учебного процесса.
31. Вокальные упражнения. Их роль в воспитании народного вокалиста.

