

**Программные задания творческих конкурсов
для зачисления на обучение
по программам магистратуры**

Направление подготовки	Тур	Описание заданий
Телевидение	1 тур	Тестирование по специальности (Вопросы выносимые на тестирование прилагаются. Приложение №1).
	2 тур	Тестирование по английскому языку
Хореографическое искусство	1 тур	Тестирование по специальности (Вопросы выносимые на тестирование прилагаются. Приложение №5).
	2 тур	Тестирование по английскому языку
Театральное искусство	1 тур	Тестирование по специальности (Вопросы выносимые на тестирование прилагаются. Приложение №6).
	2 тур	Тестирование по английскому языку
Изящные искусства (Искусство фотографии)	1 тур	<p>Жанровый портрет. Выполнение фотосъемки общим или средним планом в интерьере (в домашней обстановке). Допускается выполнение работ как в цветной, так и в черно-белом вариантах. Освещение может быть естественным, искусственным или комбинированным (импульсным или постоянным), допускается использование светомодификаторов. Абитуриент должен отправить 12 фотографий и отметить лучшую, по его мнению, на электронную почту по окончании экзамена. Время выполнения 6 часов.</p>
Изящные искусства (Станковая живопись)	1 тур	<p>КОМПОЗИЦИЯ Эскиз станковой композиции тему на свободную тему. Срок выполнения – 6 часов (один день). Материал – материал по выбору абитуриента (бумага - акварель, гуашь; холст- масляные краски; грунтованный картон- гуашь, масляные краски). Размер формата 50 x 60 см. Первый тур предполагает выявление способностей поступающих в изображении эскиза станковой композиции в заданном формате при помощи цвета. Задача: овладение способами передачи пространства через изменение насыщенности и светлоты цвета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор сюжета станковой композиции. 2. Качество компоновки составляющих композиции. 3. Передать целостность изображения. 4. Достижение образности и оригинальности образного решения композиции 5. Гармоничности и выразительности композиции в целом при помощи цвета.

Направление подготовки	Тур	Описание заданий
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Фортепиано)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы. Требования к программе. Программа должна состоять из произведений, охватывающих стили от барокко до современности. Продолжительность от 30 до 60 минут.</p>
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы. Требования к исполнению сольной программы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение крупной формы (Iч. или II-IIIч., соната или классическая сюита исполняется в полном цикле); 2. Две части полифонии; 3. Две разнохарактерные пьесы.
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы. Требования к исполнению сольной программы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение крупной формы (Iч. или II-IIIч., соната или классическая сюита исполняется в полном цикле); 2. Развернутая пьеса; 3. Пьеса кантиленного характера.
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы. Требования к исполнению сольной программы: Программа должна состоять из произведений, охватывающих стили от барокко до современности. Продолжительность от 30 до 60 минут.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полифоническое произведение. 2. Крупная форма (концерт I часть или II, III части, классическая соната) . 3. Виртуозная пьеса или оригинальное произведение для данного инструмента.
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы Требования к исполнению сольной программы Исполнение сольной программы, состоящей из 5-6 различных эстрадно-джазовых произведений, в составе которых могут быть 1-2 расшифровки и 1-2 собственные композиции.</p>
53.04.02 Вокальное искусство (Академическое пение)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы Требования к исполнению сольной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> · Старинная ария. · Зарубежная ария. · Ария русского композитора.

Направление подготовки	Тур	Описание заданий
		<ul style="list-style-type: none"> · Классический романс · Народная песня или романс современного композитора.
53.04.02 Вокальное искусство (Эстрадно-джазовое пение)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы. Требования к исполнению сольной программы. Творческий конкурс по специальности состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 различных эстрадно-джазовых произведений. • программа творческого конкурса должна состоять из композиций и произведений разных джазовых стилей и направлений: джазовый стандарт, романс, народная песня в современной обработке, мировой хит, авторскую песню, эстрадное произведение по выбору.
53.04.03 Искусство народного пения (Сольное народное пение)	1 тур	<p>Исполнение сольной программы Требования к исполнению сольной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Романс. • Баллада или дума. • Современная обработка народной песни. • Вокальное произведение современного композитора. <p>Вокальный репертуар должен быть разнообразным и контрастным по стилистике. Исполнение одного вокального произведения не должно превышать 4 минуты.</p>
53.04.04 Дирижирование академическим хором	1 тур	<p>Исполнение сольной программы Требования к исполнению сольной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма (развернутая сцена, части кантат, ораторий, рекевиемов). • Хоровой цикл a capella. <p>Программа должна быть разнохарактерной и разностилевой.</p>
53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение)	1 тур	<p>Творческий конкурс. Практическая часть творческого конкурса – знакомство с рефератом, в котором обоснована тема будущей магистерской диссертации. Представленный реферат потенциальной магистерской диссертации объемом 20-25 страниц, где раскрыта тема будущего научного исследования, ее актуальность и новизна, а также намечено основное содержание работы.</p> <p>Для абитуриентов, закончивших бакалавриат (специалитет) в текущем году вместо реферата будущей магистерской диссертации, может быть представлена выпускная квалификационная работа, предусматривающая обязательные требования к ВКР по программе бакалавр (специалист).</p> <p>Требования к реферату будущей магистерской диссертации.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность избранной темы и её научная новизна.

Направление подготовки	Тур	Описание заданий
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Раскрытие цели и вытекающих из неё задач. 3. Опора на современные литературные источники, в том числе научные статьи последнего времени. 4. Объём текста 20-25 страниц. 5. Практическая перспектива осуществляемого научного исследования.
	2 тур	<p style="text-align: center;">ИСТОРИЯ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ</p> <p style="text-align: center;">Тестовые задания</p> <p>Тестовое задание включает в себя пять вопросов. Выполненное задание отсылается на электронную почту экзаменационной комиссии. Тестовые задания предусматривают следующий спектр тематики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты Древнего мира. 2. Когда и в какой стране появилась современная нотация. 3. Основные жанры католического богослужения. 4. Особенности стиля барокко и представляющие его живописцы, скульпторы, архитекторы, композиторы. 5. Особенности стиля классицизм и представляющие его живописцы, скульпторы, архитекторы, композиторы. 6. Назвать композиторов-романтиков. 7. Назвать композиторов, являющихся к тому же великими исполнителями. 8. Названия самых известных опер В. А. Моцарта. 9. Сколько симфоний и фортепианных сонат у Л. Бетховена? 10. Первая романтическая опера и её автор. 11. Создатель цикла фортепианных миниатюр. 12. Композитор-романтик – создатель нового стиля фортепианной игры. 13. Один из последних австрийских романтиков, великий композитор, создавший грандиозные симфонии, гениальный дирижёр. 14. Импрессионизм в музыке и его представители. 15. Создатель первой русской оперы, русской симфонической музыки, выдающихся образцов русского романса. 16. Назвать сочинения М. Мусоргского. 17. Оперы П. Чайковского. 18. Картины природы в творчестве Н. Римского-Корсакова. 18. Назвать оперы на гоголевские сюжеты. 19. Основные сочинения Д. Шостаковича. 20. Основные сочинения С. Прокофьева. 21. Представители Нововенской школы.

Направление подготовки	Тур	Описание заданий
		<p>22. Композиторы «Шестёрки».</p> <p>23. Известный венгерский композитор и фольклорист. Его основные сочинения.</p> <p>24. Представители русского авангарда.</p> <p>25. Известный московский и луганский композитор, автор оперы «Монтекки и Капулетти».</p> <p>26. Сколько и какие кафедры на факультете музыкального искусства ЛГАКИ имени М. Матусовского.</p> <p>27. Назовите профессоров музыкального факультета и проводимые конкурсы по разным специализациям.</p> <p>28. Имена художников-передвижников.</p> <p>29. Выдающиеся кинорежиссёры нашего времени.</p> <p>30. Известные художественные музеи Москвы и Санкт-Петербурга.</p> <p>31. Выдающиеся симфонические оркестры мира, находящиеся в России и их дирижёры.</p> <p>32. Известные оперные театры России и Европы.</p> <p>33. Выдающиеся пианисты нашего времени.</p> <p>34. Композитор и дирижёр, гениальный интерпретатор симфоний Г. Малера и Д. Шостаковича.</p> <p>35. Выдающиеся вокалисты России, выступающие в лучших залах и театрах мира.</p>
Дизайн. Графический дизайн	1 тур	<p style="text-align: center;">ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ</p> <p>Плакат на заданную тему.</p> <p>Срок выполнения 6 часов (один день).</p> <p>Размер плаката А3</p> <p>Выполняется в графических редакторах на листе формата А3.</p> <p>Задачи: передать тематическое и образное решение плаката с использованием изобразительных и текстовых элементов.</p> <p>Файл должен иметь название:</p> <p>Фамилия и имя ГД (название направления) МГ 2020</p> <p>Пример: <i>Иванов Илья ГД МП 2020</i></p>