

**График открытых занятий
Кафедры станковой живописи
на II - полугодие 2019–2020 учебного года**

№	Ф. И. О. преподавателя	Курс	Дисциплина	Тема лекции	Дата	Время	Аудит
1	Безуглый О.Н.	2	Академический рисунок	Обнажённая полуфигура	12.03.2020	9:35-11:00	310/3
		Маг.1	Графические техники	Тематический натюрморт	16.04.2020	13:15-14:40	120/3
2	Борисенко П.Н.	2	Академический рисунок	Натюрморт в теплой гамме	17.02.2020	9:35-11:00	119/3
		2	Академическая живопись	Натюрморт из предметов быта		9:35-11:00	119/3
		3	Академический рисунок	Одетая полуфигура	19.03.2020	9:35-11:00	119/3
		3	Академическая живопись	Этюд полуфигуры	26.03.2020	9:35-11:00	119/3
3	Дробот Е.А.	1	Копирование	Копия иконы (лик)			112/3
		1	Иконописание	Фрагмент иконы		8:00-9:35	112/3
4	Елизаров А.Б.	2	Скульптура	Голова с плечевым поясом	18.03.2020	9:35-11:00	104/3
		2	Техника скульптуры и технология скульптурных материалов	Круглая скульптура малой формы	28.04.2020	8:00-9:35	104/3
		2	Академический рисунок	Одетая полуфигура	19.03.2020	11:40-13:05	104/3
		1	Пластическая анатомия	Мышцы голени	21.04.2020	14:50-16:15	303/3
5	Коденко А.И.	Маг.1	Академическая живопись	Сложный пространственный натюрморт	1.04.2020	8:00-9:35	120/3
6	Козлов В.В.	1	Академический рисунок	Голова натурщика в ракурсе с плечевым поясом	20.04.2020	11:40-13:05	310/3
		1	Академическая живопись	Этюд обнаженной мужской полуфигуры	21.03.2020	9:35-11:00	310/3
		1	Станковая композиция	Композиция жанровой картины на современную тему.	16.05.2020	9:35-11:00	310/3
7	Панич В.И.	3	Иконописание	Орнамент в иконе	12.02.2020	13:15-14:40	302/3

		3	Основы реставрации	Технология реставрирования красочного слоя	30.03.2020	9:35-11:00	302/3
8	Пархоменко К.А.	3	Академический рисунок	Обнаженная мужская фигура в движении.	16.03.2020	9:35-11:00	217/3
		3	Академическая живопись	Этюд обнаженной мужской фигуры в движении	20.04.2020	8:00-11:00	217/3
		3	Станковая композиция	Композиция на свободную историческую тему.	19.05.2020	13:15-14:40	217/3
9	Прокопец С.Е.	2	Копирование иконы	Копия иконы	15.04.2020	9:35-11:00	114/3
		2	Техника иконы	Виды грунтов	14.02.2020	11:40-13:05	114/3
		2	Академический рисунок	Сложный натюрморт из предметов быта	16.03.2020	9:35-11:00	114/3
		2	Академическая живопись	Натюрморт из предметов быта	25.04.2020	9:35-11:00	114/3
10	Редькин А.А.	2	Композиция	Растительный орнамент	24.02.2020	11:40-13:05	104/3
11	Скубак –Залунина А.В.	2	Академическая живопись	Поясной портрет	18.03.2020	9:35-11:00	310/3
		2	Станковая композиция	Сюжетная композиция на современную тему по зимним впечатлениям. Городской пейзаж	20.04.2020	14:50-16:15	310/3
12	Сержантова И.А.	2	Основы композиции, Теоретический курс	Средства ритмической организации в построении ленточного орнамента и фриза	29.04.2020	11:40-13:05	106/3
13	Швыдкий А.И.	2	Академический рисунок	Гипсовая голова с плечевым поясом	19.03.2020	13:15-14:40	122/3
		2	Академическая живопись	Натюрморт из предметов быта	26.03.2020	11:40-13:05	122/3