РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2019-2020 учебного года

IV курс

заочная форма обучения

День недели	Время	Пара	Факультет культуры															
			ЗКХН-IV		ЗКХС-IV		ЗКХБ-IV		ЗКА-IV		ЗКР-IV		ЗКДВ-IV		ЗКБ-IV		ЗКД-IV	
Понедельник 23.03.2020	8.00 - 9.25	1											Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4	Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	311/4		
	9.35 - 11.00	2							Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	А4/4			Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.	205/4	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.			310/4
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3							Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	А2/4	Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Середа В.В.	ТК	Риторика ст. преп. Поляков М.К.	110/1			Современный деловой документ проф. Бобрышева А.В.	311/4
	13.15 - 14.40	4	Бальный танец преп. Челомбитько И.Л.			с/з/4	Европейский бальныйтанец иметод. Его преподавания преп. Григорян М.Ю.	ДТ	Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	А4/4	Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Риторика ст. преп. Поляков М.К.	110/1			Современный деловой документ проф. Бобрышева А.В.	311/4
	14.50 - 16.15	5	Бальный танец преп. Челомбитько И.Л.			с/з/4			Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Середа В.В.	ТК	Лекция Психология общения доц. Мазаненко О.М.	а/з/4			Информационное право преп. Гальченко К.А.	311/4
	16.25 - 17.50	6															Информационное право преп. Гальченко К.А.	311/4
Вторник 24.03.2020	8.00 - 9.25	1	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	401/4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	401/4					Тележурналистика преп. Бугаец Е.В.	205/4	Электронная библиотека доц. Степанова Е.М.	310/4		
	9.35 - 11.00	2	Ансамбль преп. Богунов А.М.	401/4	Ансамбль преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Ансамбль преп. Богунов А.М.	401/4	Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	А5/4	Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Середа В.В.	ТК	Семинар Психология общения доц. Мазаненко О.М.	Библ/1	Электронная библиотека доц. Степанова Е.М.	310/4	Анализ и реферирование информации преп. Серищева Т.В.	ОЮБ
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Самостоятельные часы		Основынародно-сценического танца преп. Роговец О.В.			холл/4	Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	А1/4	Диф.зачет Сценография массовых праздников и спектаклей преп. Середа В.В.	ТК	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	110/1	Электронная библиотека доц. Степанова Е.М.	310/4	Анализ и реферирование информации преп. Серищева Т.В.	ОЮБ
	13.15 - 14.40	4	Классический танец и методика его преподавания преп. Роговец О.В.					с/з/4	Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	А5/5	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	А4/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Электронная библиотека доц. Степанова Е.М.	310/4	Информационное право преп. Гальченко К.А.	Библ/4
	14.50 - 16.15	5											Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Электронная библиотека доц. Степанова Е.М.	310/4		
	16.25 - 17.50	6											Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Электронная библиотека доц. Степанова Е.М.	310/4		
Среда 25.03.2020	8.00 - 9.25	1											Телевизионная и видеотехника преп. Пичугин А.В.	108/4				
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	холл/4			Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	холл/4	Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	А4/4	Телевизионная и видеотехника преп. Пичугин А.В.	108/4	Библиотечное фондоведение ст.преп. Дышловая Ю.Г.	ОЮБ	Современный деловой документ проф. Бобрышева А.В.	312/4
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Ансамбль преп. Богунов А.М.	холл/4	Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Ансамбль преп. Богунов А.М.	холл/4	Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	К/З/4	Сценарное мастерство ст. преп. Титова В.Н.	А5/4	Телевизионная и видеотехника преп. Пичугин А.В.	108/4	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.			310/4
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Роговец О.В.	201/4	Самостоятельные часы		Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	ДТ	Мастерство актёра преп. Гребенник Е.Н.	К/З/4	Режисссура ст. преп. Титова В.Н.	А4\4	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.			310/4
	14.50 - 16.15	5			Искусство балетмейстера преп. Федотова Е.Н.	с/з/4					Режисссура ст. преп. Титова В.Н.	А4\4	Рекламный ролик ст. преп. Гурская О.В.	316/4	Интернет-технологии преп. Олейникова Е.А.			310/4
	16.25 - 17.50	6													Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	312/4		
Четверг 26.03.2020	8.00 - 9.25	1													Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	312/4	Информационное право преп. Гальченко К.А.	314/4
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	холл/4			Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	холл/4			Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Зачет Психология общения доц. Мазаненко О.М.	106/4	Библиографичес кая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	б-ка/4	Информационное право преп. Гальченко К.А.	ОЮБ
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Самостоятельная работа		Самостоятельная работа		Самостоятельная работа				Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Телережиссура ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Информационная безопасность и защита информации преп. Абрамова Э.Г.	ОЮБ	Информационное право преп. Гальченко К.А.	ОЮБ
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Роговец О.В.	201/4	Самостоятельная работа		Самостоятельная работа		Сценическая речь проф. Евдокимова В.Д.	А4/4	Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Телережиссура ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Информационная безопасность и защита информации преп. Абрамова Э.Г.	ОЮБ	Информационное право преп. Гальченко К.А.	ОЮБ
	14.50 - 16.15	5			Основы народно-сценического танца преп. Роговец О.В.			201/4			Диф. зачет Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Тележурналистика преп. Бугаец Е.В.	316/4	Информационная безопасность и защита информации преп. Абрамова Э.Г.	312/4	Современный деловой документ проф. Бобрышева А.В.	ОЮБ
	16.25 - 17.50	6											Телережиссура ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Информационная безопасность и защита информации преп. Абрамова Э.Г.	312/4	Современный деловой документ проф. Бобрышева А.В.	ОЮБ
	18:00-19:25	7													Информационная безопасность и защита информации преп. Абрамова Э.Г.	312/4		
Пятница 27.03.2020	8.00 - 9.25	1	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	404/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотовае Е.Н.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	404/4							Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	Библ/4		
	9.35 - 11.00	2	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	404/4	Синтезированный формы танца преп. Федотова Е.Н.	с/з/4	Искусство балетмейстера преп. Богунов А.М.	404/4	Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК			Тележурналистика преп. Бугаец Е.В.	108/4	Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	ОЮБ	Зачет Информационное право преп. Гальченко К.А.	ОЮБ
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Самостоятельныечасы		Самостоятельныечасы		Латино-американский бальный танец и методика его преподавания преп. Челомбитько И.Л.		Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Режиссура ст. преп. Титова В.Н.	А4\4	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	110/1	Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	ОЮБ	Самостоятельные часы	
	13.15 - 14.40	4	Народно-сценический танец и методика его преподавания преп. Роговец О.В.	201/4	Самостоятельныечасы		Самостоятельныечасы		Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Режиссура ст. преп. Титова В.Н.	А4\4	Мастерство телеведущего ст. преп. Костев И.В.	110/1	Библиотечное фондоведение ст.преп. Дышловая Ю.Г.	ОЮБ	Современный деловой документ проф. Бобрышева А.В.	312/4
	14.50 - 16.15	5			Основы народно-сценического танца преп. Роговец О.В.			201/4	Диф. зачет Методика работы с куклов преп. Середа В.В.	ТК	Сценарное мастерство ст. преп. Титова В.Н.	А5/4	Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	ОЮБ		
	16:25 - 17-50	6			Диф. зачет Основы народно-сценического танца преп. Роговец О.В.			201/4					Практикум по подготовке кино-, телеработ ст. преп. Хорунжий И.П.	108/4	Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	312/4		
	18:00-19:25	7													Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	312/4		
Суббота28.03.2020	8.00 - 9.25	1	Классический танец и методика его преподавания преп. Роговец О.В.					201/4							Диф. зачет Отраслевые информационные ресурсы преп. Серищева Т.В.	310/4		
	9.35 - 11.00	2	Бальный танец преп. Челомбитько И.Л.			холл/4	Самостоятельныечасы								Библиографичес кая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	б-ка/4		
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3	Зачет Бальный танец преп. Челомбитько И.Л.			холл/4	Европейский бальный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.	ДТ							Библиографичес кая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	б-ка/4		
	13.15 - 14.40	4													Библиографичес кая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	б-ка/4		
	14.50 - 16.15	5													Библиографичес кая деятельность библиотеки доц. Степаненко Т.В.	б-ка/4		
Воскресенье 29.03.2020	8.00 - 9.25	1																
	9.35 - 11.00	2																
	11.00 - 11.40	П																
	11.40 - 13.05	3																
	13.15 - 14.40	4																