

РАСПИСАНИЕ ВЕСЕННЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ

2019-2020 учебного года

1 курс

зачетная форма обучения

Дата занятия	Время	Экз	Факультет культуры																									
			ЭКХН-I			ЭКХС-I			ЭКХВ-I			ЭКА-I		ЭКР-I		ЭКРТ-I		ЭКБ-I		ЭКД-I								
Понедельник 23.03.2020	8.00-9.25	1	Иностранный язык преп. Скоков И.В.						а/з/4	Мастерство актера преп. Гребенки Е.Н.		К/З/1	Танец преп. Привенева О.В.		код/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.		а/з/4										
	9.35-11.00	2	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н.			201/4	Латино-американский танец и методика преподавания преп. Чеомбитыко И.А.			код/4	Мастерство актера преп. Гребенки Е.Н.		К/З/1	Танец преп. Привенева О.В.		с/з/4	Практикум по подготовке кино, телефильмов преп. Попова А.О.		316/4	Документоведение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		312/4						
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			История костюма преп. Афанасьева А.П.						А5/4	Практикум по подготовке кино, телефильмов преп. Попова А.О.		316/4	Документоведение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		312/4							
	13.15-14.40	4	Лекция Мифология в мировой культуре доц. Ирданенко Е.А.																									
	14.50-16.15	5	Русский танец ст. преп. Гулаева Е.О.						201/4	Сценическая речь преп. Гребенки Е.Н.		А5/4	Сценическое движение преп. Александров А.А.		С/З/1	Просмотровый семинар преп. Дулина Е.А.		110/1	Библиотечно-источниковедение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		312/4	Информационные технологии в ДОУ и архивном деле преп. Олейникова Е.А.		314/4				
16.25-17.50	6							Сценическая речь преп. Гребенки Е.Н.		А5/4					Просмотровый семинар преп. Дулина Е.А.		110/1	Библиотечно-источниковедение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		312/4	Информационные технологии в ДОУ и архивном деле преп. Олейникова Е.А.		314/4					
Вторник 24.03.2020	8.00-9.25	1	Лекция История Античной культуры доц. Химченко Е.Н.																									
	9.35-11.00	2	Лекция История Античной культуры доц. Химченко Е.Н.																									
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Европейский балетный танец и методика преподавания доц. Григорян М.Ю.		ДТ	Грим доц. Митигау Т.С.		А2/4	Самостоятельные часы		Ведущий телепрограмм преп. Момотова М.В.		108/4	Документная литература проф. Лукьяченко О.Г.		405/4	Организация и технология ДОУ преп. Олейникова Е.А.		ОЮВ			
	13.15-14.40	4	Классический танец и методика его преподавания доц. Потемкина О.Н.						401/4	Грим доц. Митигау Т.С.		А2/4	Самостоятельные часы		Ведущий телепрограмм преп. Момотова М.В.		108/4	Документная литература проф. Лукьяченко О.Г.		405/4	Организация и технология ДОУ преп. Олейникова Е.А.		ОЮВ					
	14.50-16.15	5	Классический танец и методика его преподавания доц. Потемкина О.Н.						401/4	Танец преп. Привенева О.В.		код/4	Сценическая речь проф. Евакимова В.Д.		А4/4	Журналистика преп. Бутяев Е.В.		205/4	История библиотечного дела проф. Лукьяченко О.Г.		405/4	Организация и технология ДОУ преп. Олейникова Е.А.		ОЮВ				
	16.25-17.50	6							Сценическое движение преп. Александров А.А.		А3/4	Самостоятельные часы				Журналистика преп. Бутяев Е.В.		205/4	История библиотечного дела проф. Лукьяченко О.Г.		405/4	Организация и технология ДОУ преп. Олейникова Е.А.		314/4				
	18.00-19.25	7											Режиссура ст. преп. Гейши В.В.		А5/4							Организация и технология ДОУ преп. Олейникова Е.А.		314/4				
Среда 25.03.2020	8.00-9.25	1	Классический танец и методика его преподавания доц. Потемкина О.Н.						201/4	Иностранный язык преп.Скоков И.В.						404/4	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолова И.И.		316/4	Иностранный язык преп.Скоков И.В.		404/4						
	9.35-11.00	2	Лекция История доц. Королева Г.И.																									
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Иностранный язык преп. Скоков И.В.						404/4	Грим доц. Митигау Т.С.		А2/4	Режиссура ст. преп. Гейши В.В.		А1/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.		404/4	Библиотечно-источниковедение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		ОЮВ	Обеспечение сохранности, реставрация документов преп. Сергеева Т.В.		312/4				
	13.15-14.40	4	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н.			с/з/4	Латино-американский танец и методика преподавания преп.Чеомбитыко И.А.			201/4	Грим доц. Митигау Т.С.		А2/4	Режиссура ст. преп. Гейши В.В.		А1/4	История кино, телеискусства преп. Евакимова Е.С.		316/4	Библиотечно-источниковедение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		ОЮВ	Обеспечение сохранности, реставрация документов преп. Сергеева Т.В.		312/4			
	14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.			201/4	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			История костюма преп. Афанасьева А.П.						А5/4	Режиссура кино и телефильмов ст. преп. Хоружий И.П.		109/4	Библиотечно-источниковедение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		ОЮВ	Обеспечение сохранности, реставрация документов преп. Сергеева Т.В.		312/4
	16.25-17.50	6	Семинар История Античной культуры доц. Химченко Е.Н.										404/4		Семинар Мифология в мировой культуре доц. Ирданенко Е.А.								408/4					
	18.00-19.25	7	Семинар Мифология в мировой культуре доц. Ирданенко Е.А.										408/4		Семинар История Античной культуры доц. Химченко Е.Н.								404/4					
Четверг 26.03.2020	8.00-9.25	1	Украинский танец преп. Вогуню А.М.			401/4	Ансамбль ст. преп. Вазанова О.А.			с/з/4	Семинар История доц. Королева Г.И.		311/4	Практикум по подготовке кино, телефильмов преп. Шуляков В.Р.		205/4												
	9.35-11.00	2	Народно-сценический танец и метод. Его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.			401/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Вазанова О.А.			с/з/4	Семинар История доц. Королева Г.И.		311/4	Практикум по подготовке кино, телефильмов преп. Шуляков В.Р.		205/4	Библиотечно-информационное обслуживание преп. Абрамова Э.Г.		ОЮВ	История刀ловства преп. Олейникова Е.А.		ОЮВ						
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Народно-сценический танец и метод. Его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.			401/4	Современный танец и методика его преподавания преп. Федотова Е.Н.			с/з/4	Латино-американский балетный танец и методика его преподавания преп.Чеомбитыко И.А.		201/4	Актерский тренинг преп. Гребенки Е.Н.		А2/4	Семинар История доц. Королева Г.И.		311/4	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолова И.И.		205/4	Документоведение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		312/4			
	13.15-14.40	4	Ансамбль ст.преп. Сорокина И.А.			401/4	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Актерский тренинг преп. Гребенки Е.Н.		А3/4	Семинар История доц. Королева Г.И.		311/4	Сценарное мастерство ст. преп. Ермолова И.И.		205/4	Документоведение ст.преп. Дышлова Ю.Г.		312/4				
	14.50-16.15	5	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Спецкурс ст. преп. Гейши В.В.		А1/4	Режиссура кино и телефильмов ст. преп. Хоружий И.П.		108/4	Книговедение, история книги ст. преп. Дышлова Ю.Г.		201/4	История刀ловства преп. Олейникова Е.А.		ОЮВ		
16.25-17.50	6	Лекция Русская литература доц. Литвинова Н.В.																										
Пятница 27.03.2020	8.00-9.25	1	Классический танец и методика его преподавания доц. Потемкина О.Н.						201/4	Сценарное мастерство ст. преп. Гейши В.В.		А1/4									Информационные технологии в ДОУ и архивном деле преп. Олейникова Е.А.		Виба/4					
	9.35-11.00	2	Народно-сценический танец и метод. Его преподавания ст.преп. Сорокина И.А.			201/4	Грим доц. Митигау Т.С.			А2/4	Европейский балетный танец и методика его преподавания преп. Григорян М.Ю.			ДТ	Мастерство Актера ст. преп. Гейши В.В.		А1/4	Основы мастерства актера ст. преп. Ермолова И.И.		316/4	Книговедение, история книги ст. преп. Дышлова Ю.Г.		312/4	Информационные технологии в ДОУ и архивном деле преп. Олейникова Е.А.		Виба/4		
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Грим доц. Митигау Т.С.			А2/4	Самостоятельные часы			Грим доц. Митигау Т.С.			А2/4	Актерский и режиссерский тренинг ст. преп. Гейши В.В.		А1/4	Основы мастерства актера ст. преп. Ермолова И.И.		316/4	Мировые информационные ресурсы преп. Гальченко К.А.		Виба/4	Информационные технологии в ДОУ и архивном деле преп. Олейникова Е.А.		Виба/4			
	13.15-14.40	4	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.			201/4	Искусство балетмейстера ст.преп. Вазанова О.А.			с/з/4	Танец преп. Привенева О.В.		код/4	Мастер-класс (Современная режиссура) ст. преп. Гейши В.В.		А1/4	Практикум по подготовке кино, телефильмов преп. Кряжичев К.С.		205/4	Мировые информационные ресурсы преп. Гальченко К.А.		311/4	Информационные технологии в ДОУ и архивном деле преп. Олейникова Е.А.		Виба/4			
	14.50-16.15	5	Искусство балетмейстера ст.преп. Сорокина И.А.			201/4	Ансамбль ст.преп. Вазанова О.А.			с/з/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.						а/з/4	Практикум по подготовке кино, телефильмов преп. Кряжичев К.С.		205/4	Иностранный язык преп. Скоков И.В.		а/з/4					
16.25-17.50	6	Зачет Иностранный язык преп. Скоков И.В.														Зачет Иностранный язык преп. Скоков И.В.		а/з/4										
Суббота 28.03.2020	8.00-9.25	1	Русский танец ст.преп. Гулаева Е.О.						401/4																			
	9.35-11.00	2													Зачет Иностранный язык преп. Скоков И.В.		311/4					Зачет Иностранный язык преп. Скоков И.В.		311/4				
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Лекция Мировая литература доц. Литвинова Н.В.																									
	13.15-14.40	4	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Самостоятельные часы			Семинар Русская литература доц. Литвинова Н.В.								404/4					
	14.50-16.15	5	Семинар Русская литература доц. Литвинова Н.В.										404/4		Семинар История преп. Астахова М.С.								311/4					
16.25-17.50	6	Семинар История преп. Астахова М.С.										311/4																
Воскресенье 29.03.2020	8.00-9.25	1	Тренинг доц. Потемкина О.Н.																									
	9.35-11.00	2	Семинар Мировая литература доц. Литвинова Н.В.																									
	11.00-11.40	II																										
	11.40-13.05	3	Мировая литература доц. Литвинова Н.В.																									
	13.15-14.40	4																										
	14.50-16.15	5																										
16.25-17.50	6																											