

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ЛУГАНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Луганской
государственной академии
культуры и искусств

им. М. Матусовского

В.Л. Филиппов

«15» мая 2014г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
об учебно-производственной мастерской
«Детская академия искусств»
Луганской государственной академии
культуры и искусств имени М. Матусовского**

Луганск

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Детская академия искусств ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (далее – учебно-производственная мастерская) является формой программы дополнительного образования детей и молодежи в культурно-художественной сфере, которая осуществляет воспитание детей во внеурочное время.

1.2. Учебно-производственная мастерская осуществляет образовательную деятельность на базе ГОУК ЛНР ЛГАКИ имени М. Матусовского и колледжа (далее – Академия).

1.3. Учебно-производственная мастерская в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Луганской Народной Республики от 18.05.2014 № 1-І (с изменениями);

- законом ЛНР «Об образовании» от 30.09.2016 № 128-ІІ (с изменениями);

- Трудовым кодексом ЛНР от 04.03.2015 № 19-ПЗ/15 (с изменениями);

- законами и иными нормативно-правовыми актами Луганской Народной Республики по вопросам образования;

- локальными нормативными актами Министерства образования и науки ЛНР, Министерства культуры, спорта и молодежи ЛНР;

- Уставом Академии;

- правилами внутреннего трудового распорядка;

- приказами ректора Академии;

- распоряжениями, указаниями ректора, проректоров и иными нормативными и распорядительными актами администрации Академии;

- данным Положением.

1.4 Местонахождение учебно-производственной мастерской: 91055, г. Луганск, Красная Площадь, 7.

2. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Главной целью учебно-производственной мастерской является развитие одаренных детей и молодежи в разных видах искусств, также

подготовка к поступлению в высшие учебные заведения культуры и искусств. Учебно-производственная мастерская является творческой лабораторией для внедрения новых программ и методов работы с детьми в направлениях «Культура» и «Искусство».

2.2. Учебно-производственная мастерская обеспечивает:

- создание условий для мотивации учеников к дальнейшему получению образования в высших учебных заведениях, удовлетворение потребностей в профессиональном самовыражении и творческой самореализации;
- поиск и привлечение к занятиям способных, одарённых и талантливых детей и молодежи, развитие и поддержку их способностей и талантов;
- обучение детей, а также взрослых граждан разным видам искусств;
- создание условий для творческого, интеллектуального и духовного развития учеников.

3. СТРУКТУРА И ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. В учебно-производственной мастерской функционируют следующие коллективы:

- Ансамбль современного танца "Антре";
- Детский хореографический ансамбль "Капитошки";
- Студия бального танца "Art-Dance";
- Театр современного танца "Jump";
- Детский театр-студия «Премьера»;
- Детская телевизионная студия "Кадрики";
- Детский вокально-инструментальный коллектив;
- Вокально-хореографическая студия "Карамель";
- Детская эстрадная студия «Тоника»;
- Театр песни и танца "Луганские узоры";
- Ансамбль струнно-смычковых инструментов;
- Ансамбль народных инструментов;
- Ансамбль духовых и ударных инструментов;
- Детский хор (фортепиано, академический вокал);

3.7. Формы отчетности и документации учебно-производственной мастерской утверждается ректором ЛГАКИ им. М. Матусовского.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Организация учебно-воспитательного процесса в учебно-производственной мастерской строится на педагогически обоснованном выборе планов, программ, форм, методов, способов обучения и воспитания, соответственно с утвержденными программами. Вся учебно-воспитательная работа в учебно-производственной мастерской осуществляется с учетом интересов, уклонов и способностей учеников на принципах взаимоуважения и сотрудничества. Эти задания воспитания детей и подростков реализуются в совместной деятельности педагогов, учеников, родителей или особ, которые их заменяют.

4.2. Образовательный процесс в учебно-производственной мастерской организуется по учебным годам. Учебный год в Детской учебно-производственной мастерской начинается первого сентября. Учебный год состоит из двух семестров. Первый семестр – 17 недель, второй семестр – 19 недель. Продолжительность зимних каникул определяется согласно с графиком учебно-воспитательного процесса в ЛГАКИ им. М. Матусовского.

4.3. Учебно-воспитательный процесс в учебно-производственной мастерской осуществляется по учебным планам и программам разработанными руководителями коллективов на основе типовых учебных планов и программ с расчетом учебных планов и программ ЛГАКИ им. М. Матусовского.

4.4. Учебно-воспитательный процесс в учебно-производственной мастерской осуществляется дифференцированно, соответственно к индивидуальным возможностям, интересам, уклонам, способности учеников с расчетом их возраста психофизических особенностей, состояния здоровья. Учебно-воспитательный процесс объединяет индивидуальные и коллективные формы работы в виде:

- уроков (групповые), репетиции, открытых показов, концертов ,
выставок:

- форм контроля: контрольные занятия, отчетные концерты;
- внеурочные мероприятия: просмотры художественных работ,
выставки, конкурсы, концерты, лекции, беседы.

4.5.Сроки проведения контрольных мероприятий (контрольных уроков, просмотра научных работ) согласовывается с графиком учебного процесса Академии.

4.6. Основной формой учебно-воспитательной работы является урок (занятие). Расчетная единица рабочего времени является урок , продолжительность 45 мин.

4.7. Расписание занятий учебно-производственной мастерской утверждается приказом ректора Академии.

4.8.Средняя наполняемость групп учебно-производственной мастерской – 15 человек. Группы комплектуются в соответствии срокам обучения, специальностей и с расчетом изменения общеобразовательных школ.

4.9. Ученикам , которые полностью выполнили программу обучения по специальности выдается сертификат об окончании .

4.10. Перевод слушателей на следующий уровень осуществляется на повторный год обучения и отчисления из учебно-производственной мастерской (при условии систематического невыполнения учебных планов и программ), выдача сертификатов выпускникам утверждается ректором Академии.

4.11. За активное участи в учебно-производственной мастерской, образцовое поведение, активное участие в конкурсах разного уровня на базе академии и за ее пределами слушатели награждаются грамотами.

4.12.Исключение из учебно-производственной мастерской осуществляется согласно с ректором Академии в таких случаях:

- грубого нарушения дисциплины;

- отсутствия на занятиях на протяжении одного месяца без уважительной причины;

5. УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ

5.1. Управление учебно-производственной мастерской осуществляется на основе соединения централизованного руководства ректора ЛГАКИ имени М. Матусовского, директора колледжа ЛГАКИ имени М. Матусовского и заведующего учебно-производственной мастерской.

5.2. Заведующий назначается приказом ректора ЛГАКИ имени М. Матусовского.

5.3. Преподаватели – руководители творческих коллективов назначаются приказом ректора ЛГАКИ имени М. Матусовского.

5.4. Руководство поточной деятельностью учебно-производственной мастерской осуществляет заведующим учебно-производственной мастерской в соответствии с должностной инструкцией.

Заведующий учебно-производственной мастерской:

- выполняет руководство педагогическим коллективом учебно-производственной мастерской;
- выполняет соответствующие условия для повышения уровня квалификации работников;
- организует учебно-воспитательный процесс;
- обеспечивает контроль за выполнением учебных планов и программ, качеством знаний, умений и навыков учеников;
- обеспечивает соблюдение требований относительно охране детства, санитарно-гигиенических и противопожарных норм, техники безопасности;
- представляет учебно-производственной мастерской во всех становлениях, организациях и отвечает перед ректором ЛГАКИ имени М. Матусовского за результаты деятельности учебно-производственной мастерской;
- издает в пределах своей компетенции распоряжения и контролирует их выполнение;

- применяет меры относительно поощрения и дисциплинарные взыскания к работникам учебно-производственной мастерской;
- утверждает должностные обязанности работников учебно-производственной мастерской;

6. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Финансово-хозяйственная деятельность учебно-производственной мастерской проводится согласно действующего законодательства и настоящего положения.

6.2. Расчет часов по учебно-производственной мастерской построен на плановый контингент учащихся в соответствии с учебными планами, по которым работает учебно-производственная мастерская.

6.3. Основой расчетного фонда заработной платы является:

- штатный режим
- средняя педагогическая ставка с учетом надбавок и повышений по тарификации;
- количество педагогических ставок с расчетом учебных часов;

6.4. Обучение в учебно-производственной мастерской является бесплатным;

6.5. Источником формирования денежных средств учебно-производственной мастерской (пошив костюмов, поездки на конкурсы, фестивали и т.д):

- средства гуманитарной помощи;
- добровольные денежные взносы родителей, материальные ценности предприятий, учреждений, организаций и отдельных граждан;
- другие поступления не запрещенные Временным Основным Законом (Конституцией) Луганской Народной Республики;

6.6. Учебно-производственная мастерская использует материально-техническую базу ЛГАКИ имени М. Матусовского и колледжа ЛГАКИ имени М. Матусовского: помещения, сооружения, оборудование, средства

связи, транспортные средства, земельные участки, движимое и недвижимое имущество.

7.ЛИКВИДАЦИЯ И РЕОРГАНИЗАЦИЯ

7.1. Решение про реорганизацию или ликвидацию учебно-производственной мастерской принимается приказом ректора ЛГАКИ имени М. Матусовского