

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
Очная форма обучения
II семестр 2019 - 2020 учебного года
IV курс

отделение культуры

Пара	Исследования	отделение культуры											
		КДХ-IV	КДН-IV	КДВ-IV	КДЭ-IV	КДК-IV	КДР-IV	КДА-IV	КДЦ-IV	КДХФ(н)-IV	КДХФ(с)-IV	КДХФ(б)-IV	
Половильник	I	Анализ муз. произ. Паранич А.В.	Индивидуальные занятия	Сценическая речь Сушко К.О.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Народный танец Абдурахманова К.Н.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия				
	II	Сольфеджио Паранич А.В.	Сольфеджио Паранич А.В.	Сольфеджио Паранич А.В.	Сольфеджио Паранич А.В.	Индивидуальные занятия	Сцен. речь Сушко К.О.	Мастерство актера Момот Д.С.	Эстрадный танец Азоев О.О.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Бальный танец Иванченко О.А.	
	III	Анс. испол. и дир. практика Шевлякова А.И.	Анс. испол. и дир. практика Воробейчиков А.Н.	Анс. испол. и дир. практика Федченко В.Н.	Анс. испол. и дир. практика Федченко В.Н.	Индивидуальные занятия	История театра Сытник Т.М.	Мастерство актера Момот Д.С.	Индивидуальные занятия	Луганские узоры Малахов В.А.	Индивидуальные занятия	КПТ Иванченко О.А.	
	IV	Луганские узоры Шевлякова А.И.	Ансамбль «Малина» Л.Л.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Учеб. практика по спец. Сытник Т.М.	Мастерство актера Момот Д.С.	Основы менеджмента Романов А.Г.	Мастерство актера Жигарева С.С.	Мастерство актера Жигарева С.С.	Мастерство актера Жигарева С.С.	
	V	Танец Абдурахманова К.Н.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Звуковое оформление Медведева М.В.	Звуковое оформление Медведева М.В.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	
	VI										Практ. рук. хореог. кол. Малахов В.А.	БП	
	VII												
	VIII												
	IX												
	X												
Ворожик	I	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Сценично-педагогическая практика Момот Д.С.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	КПТ Савенко А.А.					
	II	Индивидуальные занятия	Технология волососъемки Шутиро А.В.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Классический танец Верещун М.С.	Современный танец Савенко А.А.	Классический танец Верещун М.С.					
	III	Учеб. практика по спец. Малина Л.Л.	Учеб. практика по спец. Малина Л.Л.	Педагогическая практика Князев А.И.	Педагогическая практика Князев А.И.	Культура речи Медведева М.В.	Сцен. мастерство Тарасенко С.Л.	Культура речи Медведева М.В.	Культура речи Медведева М.В.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	
	IV	Культура речи Медведева М.В.	Индивидуальные занятия	Теория драмы Жигарева С.С.	Сцен. пластика и фехтование Момот Д.С.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Классический танец Верещун М.С.	102/2				
	V	Компьютерные технологии в музыке Сенчук А.И.	Индивидуальные занятия	ДХО Самофалова А.К.		Индивидуальные занятия	КПТ Верещун М.С.	102/2					
	VI								Техника сцены Романов А.Г.	ЛПЦ			
	VII							Театр художественного чтения "Атма"	302/2	Такелаж Поколовкин С.А.	ЛПЦ		
	VIII												
	IX												
	X												
Среды	I	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Танец Верещун М.С.	Танец Верещун М.С.	Индивидуальные занятия	Народный танец Абдурахманова К.Н.	Индивидуальные занятия					
	II	Анс. испол. и дир. практика Воробейчиков А.Н.	Анс. испол. и дир. практика Воробейчиков А.Н.	Танец Азоев О.О.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Сцен. мастерство Тарасенко С.Л.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	КПТ Верещун М.С.	105/2	Индивидуальные занятия	
	III	Анс. испол. и дир. практика Шевлякова А.И.	Анс. испол. и дир. практика Шевлякова А.И.	Анс. испол. и дир. практика Федченко В.Н.	Анс. испол. и дир. практика Ткачев Н.И.	Мастерство телеоператора Ичаловская О.В.	Режиссура Тарасенко С.Л.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Основы совр. танца Азоев О.О.	402/2	Индивидуальные занятия	
	IV	Луганские узоры Шевлякова А.И.	Ансамбль Семенота В.О.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Прометровый семинар Моренова М.И.	304/2	Сценическая речь Сушко К.О.	206/2	Индивидуальные занятия	История хореог. искусства Бойченко И.А.	История хореог. искусства Бойченко И.А.	
	V	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Шевлякова	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Малина	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Штро	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Моренова	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Сытник	306/2	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Иордания	ЛПЦ	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Федькова	212/2		
	VI					Пед. практика Моренова М.И.	БП			Индивидуальные занятия	Ансамбль классического танца Advance Рослякова Е.А.		
	VII								Режиссура Касьян Д.Т.	ЛПЦ			
	VIII												
	IX												
	X												
Четверг	I	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	КПТ Савенко А.А.	312/2					
	II	Анс. испол. и дир. практика Шевлякова А.И.	Анс. испол. и дир. практика Воробейчиков А.Н.	Анс. испол. и дир. практика Федченко В.Н.	Анс. испол. и дир. практика Ткачев Н.И.	Индивидуальные занятия	Режиссура Тарасенко С.Л.	Мастерство актера Момот Д.С.	Индивидуальные занятия	Классический танец Верещун М.С.	102/2	Современный танец Савенко А.А.	
	III	ОМКДД Косачёва Г.О.	ОМКДД Косачёва Г.О.	ОМКДД Косачёва Г.О.	ОМКДД Косачёва Г.О.	Мастерство телеведущего Куленко-Гибалова Н.С.	328/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Мастерство актера Момот Д.С.	206/2	Индивидуальные занятия	
	IV	История искусств Сухорукова О.В.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Методика работы с куколкой Тарасенко С.Л.	204/2	Индивидуальные занятия	Луганские узоры Малахов В.А.	Классический танец Верещун М.С.				
	V	Вокальный ансамбль Полежа Л.П.	Индивидуальные занятия	Учеб. практика по спец. Ткачев Н.И.	БП	Учеб. практика по спец. Ткачев Н.И.	БП	Сценическая и экранная речь Сушко К.О.	302/2	Режиссура Тарасенко С.Л.	Мастерство актера Момот Д.С.	206/2	Менеджмент социально-культурной сферы Сухорукова О.В.
	VI							Народный студенческий театр "25 Кадр"		Индивидуальные занятия			
	VII												
	VIII												
	IX												
	X												
ПЯТНИЦА	I	Индивидуальные занятия	Практикум Моренова М.И.	309/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Народный танец Абдурахманова К.Н.	101/2					
	II	Индивидуальные занятия	Телережиссура Моренова М.И.	309/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	Индивидуальные занятия					
	III	Индивидуальные занятия	Хороведение Шевлякова А.И.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Основы видеорежиссуры Жигарева С.С.	205/2	Индивидуальные занятия	Луганские узоры Малахов В.А.	Кор.4	
	IV	Хоровая литература Шевлякова А.И.	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Менеджмент социально-культурной сферы Сухорукова О.В.	214/2	Менеджмент социально-культурной сферы Сухорукова О.В.	214/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	КПТ Верещун М.С.	
	V	Менеджмент социально-культурной сферы Сухорукова О.В.	214/2	Менеджмент социально-культурной сферы Сухорукова О.В.	214/2	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	КПТ Верещун М.С.					
	VI							Театр художественного чтения "Атма"	302/2	История цирка Касьян Д.Т.	ЛПЦ		
	VII									Метод. раб. с цирк. кол. Поколовкин С.А.	ЛПЦ		
	VIII												
	IX												
	X												
Суббота	I	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Ансамбль Абдурахманова К.Н.	101/2					
	II	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Методика раб. с хореог. кол. Рослякова Е.А.	105/2					
	III	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия					
	IV	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Практ. рук. хореог. кол. Абдурахманова К.Н.	БП					

И.о. зам. директора Колледжа ЛГАКИ по учебно-методической работе

Декан факультета культуры ЛГАКИ

Зав. отделением культуры

А.И. Сенчук

Л.В. Федченко

А.И. Сенчук

