РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ Очная форма обучения II семестр 2019 - 2020 учебного года III курс

П	-	5												III курс пделение культуры			PDM											
H	Пара	Неде	КДХ-П	I	КДН-І	II	КДВ-П	I	кдэ-п	I	КДК-П	I	КДР-ІІ		кда-II	_	туры КДЦ-П	I	КДХф(н)-	-III	КДХф(с)-	Ш	КДХф(б)-	III	кдд-п	I	КДБ-П	I
	250	I	Иностранный язык	419/2	Иностранный	419/2	Иностранный	419/2	Иностранный язык	419/2	Индивидуаль-		Звук. оформление	208/2	Звук. оформление	208/2	Индивидуальны		Индивидуальны		73 10-7		Бальный танец	100/	Индивидуальные		Зарубежная литература	308/2
	808	П	Лубенец Е.А. Метод.	419/2	язык Лубенец Е.А.	419/2	язык Лубенец Е.А.	419/2	Лубенец Е.А.	419/2	ные занятия		оформление Медведева М.В.	208/2	Медведева М.В.	208/2	е занятия		е занятия		KIIT	100/	Иванченко О.А.	2	занятия		литература Волынская О.М.	. 308/2
	8 1 8	I	метод. препод. творч. дисц. Малина	402/2	Метод. препод. творч. дисц.	402/2	Метод. препод. творч. дисц.	410/2	Метод. препод. творч. дисц.	410/2	Звукорежиссур а Медведева	208/2	Режиссура Самофалова	205/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Грим Митителлу Т.С.	Кор.	Классический танец	102/2	Бойченко И.А. Учеби.практ.по	2	Классический танец	102/2	Менеджмент Шаталова Т.А.	310/2	Проф. этика Пономарева Ю.В	315/2
	40.0	II	ЛЛ.		Малина Л.Л.		Князев А.И.		Князев А.И.		M.B.		A.K.						Рослякова Е.А.		пед раб. Бойченко	105/2	Рослякова Е.А.					
	8	I	Анс. испол. и		Анс. испол. и дир практика		Анс. испол. и		Ансамбль		Телетехника		Режиссура				Танец		Луганские		Учебн.практ.по	105/	Индивидуальны		Спец. сист.		Библ	+
HIK	1.40 I	II	Шевлякова A И	312/2	Воробейчиков А.Н.	402/2	дир. практика Федченко В.Н.	416/2	Колосов И.А.	404/2	Шупиро А.В.	328/2	Самофалова А.К.	302/2	язык Лубенец Е.А.	419/2	Аздоев О.О.	лгц	узоры Малахов В.А.	102/2	пед.раб. Бойченко И.А.	2	е занятия		делопроиз. Мамедова Т.А.	207/2	источниковед. Пономарева Ю.В	315/2
недели	514.8)	I	Луганские узоры	312/2	Ансамбль	402/2	Индивидуаль-		Ансамблевое исполнительст		Иностранный язык	419/2	Иностранный язык	419/2	Мастерство актера	204/2	Индивидуальны		Иностранный язык	419/2	Народный танец Абдурахманова	100/	Народный танец Абдурахманова	100/2	Гос. служба	214/2	Русская литература	318/2
e e	2	II	Шевлякова А.И.		Малина Л.Л.		ные занятия		во и дир. практика	404/2	Лубенец Е.А.		Лубенец Е.А.		Тарасенко С.Л.		е занятия		Лубенец Е.А.		K.H	2	K.H		Сезина Е.А.		(проф.) Тихомирова Н.Ф.	
	190-1017	/ II	Танец Абдурахманова К.Н.	100/2					Ткачёв Н.И.										Ансамбль Малахов В.А.	402/2	Классический танец Рослякова Е.А.	102/ 2	Индивидуальны е занятия		СУБД Федякова Е.Ю.	207/2		-
	- 8	I	N.11.										Народный															
	16.25-1	II											студенеский театр "25 КаДР"						Ансамбль кл	тассич	еского танца Adv	ance I	Рослякова Е.А.	102/2				
	0:10 30	Т																										
H	· 8												Танец	2120													Библиотечные	
	80093	II	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Пр. обесп. проф. дея- ти Одинцова Т.В.	209/2	Абдурахманова Пр. обесп.проф. дея-	312/2	Индивидуальн ые занятия		Индивидуальны е занятия		История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/ 2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Индивидуальные занятия		ИПС Бондаренко П.А.	313/2
	8 .	I	Сольфеджио		Сольфеджио		Сольфеджио		Сольфеджио		История кино		ти Одинцова Т.В. Методика				Анатомия и		Охрана труда		Охрана труда	105/	Охрана труда		Комп.графика		Инф.	
	938-1	II	Паранич А.В.	314/2	Паранич А.В.	314/2	Паранич А.В.	314/2	Паранич А.В.	314/2	Куденюк- Гибалоква Н.С.	304/2	работы с куклой Тарасенко С.Л.	204/2	Грим Плетенецкая	205/2	физиология Загилова М.В.	215/2	артистов танца Абдурахманова	105/2	артистов танца Абдурахманова	2	артистов танца Абдурахманова	105/2	Верещак О.О.	207/2	менеджмент Пономарева Ю.В	214/2 3.
	1 9			_											Грим Плетенецкая	205/2									Культура речи Медведева М.В. Экономика	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2
	9 13 E	I	Литература (отеч. и заруб.) Вольнекая О.М.	308/2	Литература (отеч. и заруб.) Вольнская О.М.	308/2	Литература (отеч. и заруб.) Волынская О.М.	308/2	Литература (отеч. и заруб.) Вольнекая О.М.	308/2	Просмотровый семинар Куденюк Гибалова Н.С.	304/2	ДХО Самофалова А.К.	205/2	ДХО Самофалова А.К.	205/2	Жонглирование Кирашов Р.Р.	лгц	КПТ Малахов В.А.	402/2	Индивидуальны е занятия		Индивидуальны е занятия		организаций Кузюбердина	212/2		-
рник	- 8	I	Мировая муз. литература		Мировая муз. литература		Мировая муз. литература		Мировая муз. литература		Мастерство		Режиссура		Индивидуальн		Педагогическая		Индивидуальны		Современный	100/	KIIT		О.А. Индивидуальные		Автоматиз библ	
Вт	i r	II	Шевлякова А.И.	316/2	Шевлякова А.И.	316/2	Шевлякова А.И.	316/2	Шевлякова А.И.	316/2	телеведущего Лиморенко Е.В.	328/2	Самофалова А.К.	206/2	ые занятия		практика Иорданян Г.В.	лгц	е занятия		танец Бойченко И.А	2	Иванченко О.А.	312/2	занятия		технологии Верещак О.О.	315/2
	0.16.15	I											-		Теория драмы Момот Д.С.	208/2	Мастер, актёра Медведева М.В.	лгц	Народный танец Малахов	101/2	КПТ Бойченко И.А.	100/					Управ. биб. делом Шепелева	315/2
	142	II		<u> </u>		_	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	Ш			ļ		момот Д.С.				B.A.		Бойченко И.А. Ансамбль	2		-		\vdash	Л.К.	╀
	1625-17.	II I						CE	кция волейв	ОЛА						C3/1					"Darling" Бойченко И.А.	102/ 2				H		+
	19.30	т		L				L							Театр	302/2	Режиссура	лги		L				L		İ		1
Ш	1800														художественног о чтения "Атма"	302/2	Касьян Д.Т.	иц										
	00033	I	Пед. практика Малина Л.Л.	402/2	Пед. практика Малина Л.Л.	402/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальны е занятия		Индивидуальн ые занятия		Индивидуальны е занятия		Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Индивидуальные занятия	:	Библ. краевед.	
	8	II	Анс. испол. и		Анс. испол. и дир						Практикум				Сцен.пластика				Народный		Индивидуальные	_	Peganom E.io.				Бондаренко П.А.	310/2
	1 821	II.	лир, практика	402/2	практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Танец Аздоев О.О.	312/2	Индивидуальн ые занятия	H	Перепечаенко А.В.	401/2	Сцен.речь Сушко К.О.	204/2	и фехтование Момот Д.С.	206/2	Эквилибрист. Иорданян Г.В.	лгц	танец Малахов В.А.	101/2	SHIRIUS		KIIT	100/2	Инф.деятельност ь Мамедова Т.А.	315/2		
	8																		Регион. танец Абдурахманова	101/2	танец В	102/2	Иванченко КПТ Иванченко	100/2				T
	0-13 05 I	I	Анс. испол. и дир. практика	312/2	Анс. испол. и дир. практика	312/2	Анс. испол. и дир. практика	416/2	Анс. испол. и дир. практика	404/2	Сцен.и экр.речь	414/2	Народное худож. творчество	213/2	Ист. мировой и отеч. драм.	208/2	Индивидуальны		Инливилуальные		Ансамбль Бойченко И.А.	101/	Бальный танец	100/2	Метод, и прак. архивовед.	310/2	Обслуживание в библ	315/2
a)(a	8	II	Шевлякова А.И. Луганские		Шевлякова А.И.		Федченко В.Н.		Ткачёв Н.И.		Лимаренко Е.В.		Косачева Г.О.		Момот Д.С.		е занятия		занятия		ьоиченко И.А.	2	Иванченко О.А.		Клементьева Т.М.		Шепелева Л.К.	
Cpc	315 IA	V II	узоры Шевлякова	312/2	Ансамбль Семенюта В.О.	323/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Индивидуальны е занятия		Классический танец Рослякова Е.А.	102/2			Классический танец Рослякова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Библиотеч. ИПС Бондаренко П.А.	
	6.15	I	А.И. КУРАТОРСКИ Й ЧАС	316/2	КУРАТОРСКИ Й ЧАС Малина	402/2	KYPATOPCK	Зий ч <i>л</i>	АС Федченко	416/2	КУРАТОРСКИ Й ЧАС	304/2	KYPATOPCK	ий ча	С Волынская	308/2	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Иорданян	лгц	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Рослякова	105/2	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Бойченко	100/	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Рослякова	105/2	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Косачева	213/2	КУРАТОРСКИЙ ЧАС Шепелева	315/2
	14.80	П	11 1340		T De Manina						11 1/10								Абдурахманова	101/2	танец	102/2	Dec Poetakola		Die Roca icaa		DVC IIICICACIII	
	8.12.8	I									Пед.практика Куденюк-	328/2	Метод. препод. творч. дисц.	209/2	Метод. препод. творч. лиси. Сушко	209/2	Звук. и музыкальн. оформление	лгц	Ансамбль кл	тассич	еского танца Adv	ance I	Рослякова Е.А.	102/2				
	92	п				I					Гибалова Н.С.		Сушко К.О.		К.О.		Поколовкии С.А.											-
	80.19	T																										+
Ħ	828	I	Педагогика		Педагогика		Педагогика		Педагогика		Литература (отеч.		Литература		Индивидуальн		Педагогика		Индивидуальны		Индивидуальны		Ансамбль		Индивидуальные			
	800	П	Федякова Е.Ю.	212/2	Федякова Е.Ю.	212/2	Федякова Е.Ю.	212/2	Федякова Е.Ю.	212/2	и заруб.) Волынская	308/2	(отеч. и заруб.) Волынская О.М.	308/2	ые занятия		Федякова Е.Ю.	212/2	е занятия		е занятия		Иванченко О.А.	101/2	занятия			
	8 1 2	I	Анс. испол. и дир. практика Шевлякова	312/2	Анс. испол. и дир практика Воробейчиков	402/2	Анс. испол. и дир. практика	416/2	Анс. испол. и дир. практика	404/2	Народное худож. творчество	213/2	Сцен. мастерство Самофалова	205/2	Сценическая речь	302/2	Индивидуальны е занятия		Основы бального танца	101/2	Основы бального танца	101/	Индивидуальны е занятия		История искусств	214/2	История искусст Сухорукова О.В.	в 214/2
	9	п	А.И.		A.H.		Федченко В.Н.		Ткачёв Н.И.		Косачева Г.О.		A.K.		Жигарева С.С.		Californa		Иванченко О.А.		Иванченко О.А.	_	C Janaria		Сухорукова О.В.		Сухорукова О.Б	
	305	I	тър оосен проц. деят-ти Одинцова	209/2	пр.осен прор. деят-ти Одинцова	209/2	пр.оосси.проф. деят-ти Одинцова	209/2	пр.оосси.проф. деят-ти Одинцова	209/2	Мастерство		Инливилуальны		История изо. искусства		История изо.		История изо.		История хореогр.	105/	История		Осн. педагогики и психологии		Осн. педагогики	+
¥	₩ I	II	TR		TR		т в Пед практика	404/2	т в Пед.практика	40.4/2	телеоператора Ичаловская О.В.	304/2	е занятия		Сухорукова О.В.	214/2	искусства Сухорукова О.В	214/2	искусства Сухорукова О.В	105/2	искусства Бойченко И.А.	2	хореогр. искусства Бойченко И.А.	105/2	Тихомирова Н.Ф.	318/2	и психологии Тихомирова Н.Ф	318/2
Четве	2 F F F F F F F F F F F F F F F F F F F	I	Вокальный ансамбль	420/2	Запись и расшифр. муз. произв.	324/2	Ткачёв Н.И.	404/2	Ткачёв Н.И.	404/2	Телережиссура Куденюк-	304/2	Сцен.пед. практика	БП	Сцен.пед. практика	па	Индивидуальны е занятия		Луганские узоры Малахов	102/2	Современный танец	101/	Индивидуальны е занятия		Иностранный язык (по проф.)	419/2	Комп. технологии	310/2
	13	II	Полеха Л.П. ДХО	205/2	Подопригорова ДХО	205/2	дхо	205/2	дхо	205/2	Гибалова Н.С.		Сушко К.О.		Сушко К.О.		SHIK	419/2	B.A.		Бойченко И.А	-	RILIK	419/2	Лубенец Е.А. СУБД Федякова	207/2	Верещак О.О.	
	4 30-15	и п	Самофалова А.К.	205/2	Самофалова А.К.	203/2	Самофалова А.К.	203/2	Самофазова А.К.	203/2							Лубенец Е.А.	419/2	RIME Reference E A	419/2	STAIK Treferror E A	419/2	Лубенец Е.А.	41902	E.IO.	207/2	Библиографовед. Шепелева Л.К.	315/2
	12.30	I											Народный				Метод. препод. спец. дисц.	*****	KIIT		Ансамбль	102/						1
	16.25	II											студенеский театр "25 КаДР"				Поколовкин С.А.	ЛГЦ	Малахов В.А.	102/2	"Darling" Бойченко И.А.	2						
	8 1939	Т																										-
Н	25 18	J	Психология общения Ерспена	310/2	Психология общения Ерезона	310/2	Психология общения Еремина	310/2	Психология общения Еремина	310/2									Основы		Human		Основы		Народная худ.		Народная худ.	\vdash
	8 00-97	П	гремии	-10/2	грения		гремна		премина		Психология общения Ерспина	310/2	Психология общения Еремина	310/2	Психология общения Еремина	310/2	Психология общения Еремина	310/2	совр.танца Аздоев О.О.	100/2	Индивидуальны е занятия		совр.танца Аздоев О.О.	100/2	культура Драчёва Л.И.	212/2	культура Драчёва Л.И.	212/2
	0 11.0	I	ОМКДД	213/2	ОМКДД	213/2	ОМКДД	213/2	ОМКДД	213/2	Испол. практика Кудезнок-	328/2	Сценограф. празд. и спектак.	205/2	Индивидуальные		Индивидуальны		Классический танец	101/2	Индивидуальны		Классический танец	101/2	Народная худ. культура	212/2	Народная худ. культура	212/2
	935	II	Косаёва Г.О.	2.3/2	Косаёва Г.О.	213/2	Косаёва Г.О.	312	Косаёва Г.О.	- 1312	Гибалова Н.С.	J20/2	Тарасенко С.Л.	203/2	занятия		е занятия		Рослякова Е.А.		е занятия	310/	Рослякова Е.А.		Драчёва Л.И.		культура Драчёва Л.И.	2.2/2
	98	7	Народное		Народное		Народное		Народное		История отеч.		История отеч.		Мастерство				Психодогия общения Еремина Луганские	310/2	Психология общения Еремина Классический	2	Психология общения Еремина	310/2	Иностранный		Иностранный	
	5 6 1	II II	худож. творчество	213/2	худож. творчество	213/2	худож. творчество	213/2	худож. творчество	213/2	культуры Драчёва Л.И.	209/2	культуры Драчёва Л.И.	209/2	мастерство актера Тарасенко С.Л.	204/2	Индивидуальны е занятия	1	узоры Малахов В.А.	Kop.	танец Рослякова Е.А.	102/ 2	Бальный танец Иванченко О.А.	312/2	язык Калашникова	420/2	язык Калашникова и р	420/2
THE STATE OF	14.40	I	Косачева Г.О. История отеч.	2122	Косачева Г.О. История отеч.	212.0	Косачева Г.О. История отеч.	212/2	Косачева Г.О. История отеч.	212/2	омкдд	2122	Индивидуальны		Мастерство	20.4.00	Педагогичская	nev	Индивидуальны		Мас-попул.	312/	Индивидуальны		K.B.	t	K.B.	
Ē	4 E	II	культуры Драчёва Л.И.	212/2	культуры Драчёва Л.И.	212/2	культуры Драчёва Л.И.	212/2	культуры Драчёва Л.И.	212/2	Косачева Г.О.	215/2	е занятия		актера Тарасенко С.Л.	204/2	практика Иорданян Г.В.	ліЦ	е занятия		танец Аздоев О.О.	2	е занятия		Физическая культура Пшечуя	cC/3/1	Физическая культура Пшечув	к-С/3/1
	30-1615	/ П	Физ. культура		Фио		Øw.		dun	Ш	Индивидуальн ые занятия		ОМКДД Косачева Г.О.	213/2	Фио		Индивидуальны е занятия		Индивидуальны е занятия		Индивидуальны е занятия		Индивидуальны е занятия	L	Воронина Я.Ю.		Воронина Я.Ю.	
	50 14	II	Пшечук- Воронина	C/3/1	Физ. культура Пшечук- Воронина Я.Ю	C/3/1	Физ. культура Пшечук- Воронина Я.Ю.	C/3/1	Физ. культура Пшечук- Воронина Я.Ю.	C/3/1					Физ. культура Пшечук- Воронина Я.Ю.	C/3/1	Осн. сцен.									\vdash		+
	1625-17	II I	OLR.	H	Ol.K brantoqu	1	-хархинна И.Ю.	H	Operand 21.1O.	H	Физ. культура		Физ. культура		Театр		композиции Романов А.Г.	лгц	Учебн.практ.по пед.раб	па			Учебн.практ.по пед.раб	па		H		+
	1 1 0 2 0	ı ı									Пшечук- Воронина Я.Ю.	C/3/1	Пшечук- Воронина Я.Ю.	C/3/1	художественног о чтения "Атма"	302/2	История цирка	лгп	Малахов В.А.				Малахов В.А.	L				I
Ш	18.00	П		L				L		П			_				Касыян Д.Т.	лиц	Методика		Методика		Методика	L		L	-	
	100925	I	Индивидуаль- ные занятия	-	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	-	Индивидуаль- ные занятия	\vdash	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуальны е занятия		Индивидуальны е занятия		Индивидуаль- ные занятия		Методика препод. хореогр. дисц. Рослякова	105/2	Методика препод. хореогр. дисц. Рослякова	105/	Методика препод, хореогр. дисц. Рослякова	105/2				1
	8	ıı.		<u> </u>		<u> </u>		<u> </u>		ш		<u> </u>							E.A.		E.A.		E.A.		(Dunner		Omorr 1	-
	1 83.11	II				4	Эизическая культ	rypa (e	спец. мед. групп	а) Пш	ечук-Воронина :	Э.Ю.				C3/1	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуальны е занятия		мизическая куль Пшечук	-Bopoi	спец. мед. группа пина Я.Ю.	C ₃ /1
	1140	L					_		_																			
ET O	10-13.05 I	I	Индивидуаль-	Ĺ	Индивидуаль-		Индивидуаль-	Ĺ	Индивидуаль-	Ц	Индивидуаль-		Индивидуальны		Индивидуаль-		Индивидуаль-		Методика раб. с хореог. кол.	105/2	Методика раб. с хореог. кол.	105/	Методика раб. с хореог. кол.	105/2		L		
Cy66e	40	II	ные занятия	-	ные занятия		ные занятия	-	ные занятия	H	ные занятия		е занятия		ные занятия		ные занятия		Рослякова Е.А.		Рослякова Е.А.	2	Рослякова Е.А.	-		\vdash		+
	1 514	V II								H																-		+
	1 19	I								H																t		+
	1450-1	п		L		L		L				L						L		L				L		L		T
	817.8	I T								Ц			_													L	-	
Ш	162	П																										

И.о. зам. директора Колледжа ЛГАКИ по учебно-методической работе

Декан факультета культуры ЛГАКИ Зав. отделением культуры А.И. Сенчук Л.В. Федечко

Л.В. Федечко А.И. Сенчук