РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
Очной формы обучения
осенний семестр 2019 - 2020 учебного года
IV курс

отделение культуры

	Пара		Недели	КДХ-IV		КДН-IV		КДВ-IV		КДЭ-IV		КДК-IV		КДР-IV		КДА-IV		КДЦ-IV		КДХФ(н)-IV		КДХФ(с)-IV		КДХФ(б)-IV	
Понедельник	8.00-9.25	I	I	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Анализ муз. произведений Паранич А.В.	314/2	Индивидуаль ные занятия		Звуковое оформление Медведева М.В.	208/2	Звуковое оформление Медведева М.В.	С/3/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	
	9.35-11.00	II	I	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Звукорежиссура Медведева М.В.	208/2	Сцен. речь Сушко К.О.	204/2	Актерское мастерство Момот Д.С.	206/2	Эстрадный танец Аздоев	ЛГЦ	Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	
	11.00-11.40		II																						
	11.40-13.05	III	I	Основы хореографии Абдурахманова	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика Федченко В.Н.	416/2	Ансамбль Колосов И.А.	404/2	Индивидуаль- ные занятия		История театра Сытник Т.М.	306/2	Актерское мастерство Момот Д.С.	206/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль ные занятия	
	13.15-14.40	IV	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Ансамбль Малина Л.Л.	402/2	Индивидуаль- ные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.Н.	404/2	Индивидуаль- ные занятия		Учеб. практика по спец. Сытник Т.М.	БП	Актерское мастерство Момот Д.С.	204/2	Индивидуаль- ные занятия		Осн. бального танца Иванченко О.А.	100/2	Осн. бального танца Иванченко О.А.	100/2	Индивидуаль ные занятия	
	14.50-16.15	V	I	Лугинские узоры Шевлякова А.И.	312/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.Н.	404/2	Индивидуаль- ные занятия		ДХО ТМ Самофалова А.К.	205/2	Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Лугинские узоры Малахов В.А.	102/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	100/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	100/2
	16.25-17.50	VI	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль ные занятия	
	18.00-19.20	VII																Музыкальное и звуковое оформление Поколовкин С.А.	ЛГЦ						
Вторник	8.00-9.25	I	I	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Техника сцены, ДХО Поколовкин С.А.	ЛГЦ	КПГ Латышева Т.В.	100/2	Индивидуаль ные занятия		Ансамбль Иванченко О.А.	101/2
	9.35-11.00	II	I	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Технология видеосъёмки Шупнер А.В.	328/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	С/3/1	Индивидуальные занятия		Методика работы с хореогр. Кол-вом Рослякова Е.А.	105/2	Методика работы с хореогр. Кол-вом Рослякова Е.А.	105/2	Методика работы с хореогр. Кол-вом Рослякова Е.А.	105/2
	11.00-11.40		II																						
	11.40-13.05	III	I	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Методика преп.пр.дисциплин Моренова М.И.	414/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Ансамбль Латышева Т.В.	312/2	Классический танец Верецун М.С.	102/2	Индивидуаль- ные занятия	
	13.15-14.40	IV	I	Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О.	213/2	Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О.	213/2	Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О.	213/2	Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О.	213/2	Просмотровый семинар Моренова М.И.	309/2	Учебн. практ. по КДД Косачева Г.О.	213/2	Сцен.пластика и фехтование Момот Д.С.	302/2	Индивидуаль- ные занятия		Классический танец Верецун М.С.	102/2	КПГ Савенко А.А.	100/2	Классический танец Верецун М.С.	102/2
	14.50-16.15	V	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Театр художественного чтения «Атма» Сушко К.О.	302/2	Сцен.пластика и фехтование Момот Д.С.	206/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Современный танец Савенко А.А.	101/2	Индивидуаль- ные занятия	
	16.25-17.50	VI	I	СЕКЦИЯ ВОЛЕЙБОЛ											Сз/1	Народный театр-студия "25Ка/Д" Момот Д.Т.	204/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Практика рук. Хореограф. коллективом Малахов В.А.	БП	Индивидуаль- ные занятия	
	18.00-19.20	VII																Метод. препод. спец. дисциплин Поколовкин С.А.	ЛГЦ						
Среда	8.00-9.25	I	I	Хоровая литература Шевлякова А.И.	316/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Танец Верецун М.С.	402/2	Танец Верецун М.С.	402/2	Индивидуальные занятия		Нар.-сцен. танец Латышева Т.В.	101/2	Индивидуаль- ные занятия		КПГ Иванченко О.А.	100/2
	9.35-11.00	II	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Основы хореографии Аздоев	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.Н.	404/2	Телетехника Шупнер А.В.	328/2	Индивидуаль- ные занятия		Сцен.речь Сушко К.О.	302/2	Мастерство актера Медведева	208/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Бальный танец Иванченко О.А.	100/2
	11.00-11.40		II																						
	11.40-13.05	III	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика Федченко В.Н.	416/2	Индивидуаль- ные занятия		Мастерство телеоператора Ичаловская О.В.	304/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2
	13.15-14.40	IV	I	Лугинские узоры Шевлякова А.И.	312/2	Ансамбль Семенова В.О.	323/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	208/2	Культура речи Медведева М.В.		Режиссура Тарасенко С.Л.	204/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Индивидуальные занятия		Осн. соврем. танца Аздоев О.О.	100/2	Индивидуаль- ные занятия		Осн. соврем. танца Аздоев О.О.	100/2
	14.50-16.15	V	I	КУРАТОРСКИЙ ЧАС																Практика рук. хореограф. коллективом Абдурахманова К.Н.	БП	КУРАТОРСКИЙ ЧАС		Практика рук. хореограф. коллективом Абдурахманова К.Н.	БП
			II	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2	Индивидуаль- ные занятия		Режиссура Тарасенко С.Л.	204/2	Мастерство актера Момот Д.С.	206	Индивидуаль- ные занятия				Индивидуаль- ные занятия			
	16.25-17.50	VI	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Сценарное мастерство Тарасенко С.Л.	205			Индивидуальные занятия		Пед. практика Абдурахманова К.Н.	БП	Пед. практика Малахов В.А.	БП	Пед. практика Абдурахманова К.Н.	БП
	18.00-19.20	VII																Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ						
Четвер	8.00-9.25	I	I	Культурология Драчева Л.И.	210/2	Культурология Драчева Л.И.	210/2	Культурология Драчева Л.И.	210/2	Культурология Драчева Л.И.	210/2	Индивидуаль- ные занятия		Культурология Драчева Л.И.	210/2	Сцен.пед.практик а Момот Д.С.	БП	Индивидуаль- ные занятия		Классический танец Верецун М.С.	102/2	Индивидуаль- ные занятия		Классический танец Верецун М.С.	102/2
	9.35-11.00	II	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Шевлякова А.И.	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Воробейчиков А.Н.	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика Федченко В.Н.	416/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика Ткачёв Н.Н.	404/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	210/2	Теория драмы Жигарева С.С.	208/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	210/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	210/2	Региональный танец Латышева Т.В.	101/2	Индивидуаль ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	
	11.00-11.40		II																						
	11.40-13.05	III	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Мастерство телеведущего Куденок-Гибалова	328/2	Методика работы с амат. коллект. Косачевая Г.О	213/2	Методика работы с амат. коллект. Косачевая Г.О	213/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Бальный танец Иванченко О.А.	100/2
	13.15-14.40	IV	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		История искусств Сухорукова О.В.	209/2	История искусств Сухорукова О.В.	209/2	Метод. работы с куклой Тарасенко С.Л.	204/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Классический танец Верецун М.С.	100/2	Индивидуаль- ные занятия	
	14.50-16.15	V	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Лугинские узоры Малахов В.А.	102/2	Индивидуаль- ные занятия	101/2	Индивидуаль- ные занятия	
	16.25-17.50	VI	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Учеб. практика по спец. Ткачёв Н.И.	БП	Учеб. практика по спец. Ткачёв Н.И.	БП	Индивидуаль- ные занятия		театр художественного чтения «Атма» Сушко К.О.	302/2	Народный театр-студия "25Ка/Д" Момот Д.Т.	204/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		КПГ Савенко А.А.	100/2	Индивидуаль- ные занятия	
	18.00-19.20	VII																Метод. работы с любительским творч. кол. Поколовкин С.А.	ЛГЦ						
ПЯТНИЦА	8.00-9.25	I	I	История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	Индивидуаль- ные занятия		История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуальные занятия		Нар.-сцен. танец Латышева Т.В.	101/2	Классический танец Верецун М.С.	102/2	КПГ Иванченко О.А.	100/2
	9.35-11.00	II	I	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		История искусств Сухорукова О.В.	214/2	Индивидуаль- ные занятия		Классический танец Верецун М.С.	102/2	Индивидуаль- ные занятия		Классический танец Верецун М.С.	102/2
	11.00-11.40		II																						
	11.40-13.05	III	I	Индивидуаль- ные занятия		Хореоведение Шевлякова А.И.	316/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Методика ЗТМ Тарасенко С.Л.	208/2	Грим	205/2	Индивидуаль- ные занятия		История хореог. Искусства Бойченко И.А.	105/2	История хореог. Искусства Бойченко И.А.	105/2	История хореог. Искусства Бойченко И.А.	105/2
			II	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.									316/2												
	13.15-14.40	IV	I	Вокальный ансамбль Шевлякова А.И.	312/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Практикум Моренова М.И.	328/2	Режиссура Тарасенко С.Л.	302/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2	История мировой культуры Драчева Л.И.	209/2
	14.50-16.15	V	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Телережиссура Моренова М.И.	309/2	Режиссура Тарасенко С.Л.	302/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		КПГ Латышева Т.В.	100/2	Синтезированные формы танца Аздоев О.О.	312/2	Индивидуаль- ные занятия	
	16.25-17.50	VI	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Сценическая и экранная речь Сушко К.О.	206/2	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	
	18.00-19.20	VII	I															История цирка Касьян Д.Т.	ЛГЦ						
Суббота	8.00-9.25	I	I	Индивидуаль- ные занятия		Запись и расшифровка фольклора Подопригорова		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Осн. сцен. композ. Поколовкин С.А.	ЛГЦ	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	
	9.35-11.00	II	I	Учеб. практика по спец.Малина Л.Л.	БП	Учеб. практика по спец.Малина Л.Л.	БП	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Учеб. практика по спец.	ЛГЦ	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия	
	11.00-11.40		II																						
	11.40-13.05	III	I	Физическая культура (спец. мед. группа) Пшечук-Воронина Я.Ю.												Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Современный танец Савенко А.А.	100/2	Индивидуаль- ные занятия	
	13.15-14.40	IV	I	Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Индивидуаль- ные занятия		Ансамбль Савенко А.А.	100/2	Индивидуаль- ные занятия	
	14.50-16.15	V	I															Такелаж Поколовкин С.А.	ЛГЦ						
	16.25-17.50	VI	I															Основы менеджмента Поколовкин С.А.	ЛГЦ						

И.о. зам. директора колледжа ЛГАКИ по учебно-методической работе **А.Н. Сенчук**

Декан факультета культуры ЛГАКИ **Л.В. Федечко**

Зав. отделением культуры колледжа ЛГАКИ **А.Н. Сенчук**