РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Очной формы обучения

осенний семестр 2019 - 2020 учебного года

III курс

отделение культуры

		Пара	Недели	КДХ-III		КДН-III		КДВ-III		КДЭ-III		КДК-III		КДР-III		КДА-III		КДЦ-III		КДХф(н)-III		КДХф(с)-III		КДХф(б)-III		КДД-III		КДБ-III	
Понедельник	8.00-9.25	I	I	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	Индивидуальные занятия		Сцен. речь Сушко К.О.	206	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия																			
	9.35-11.00	II	I	ДХО Самофалова А.К.	205/2	ДХО Самофалова А.К.	205/2	ДХО Самофалова А.К.	205/2	ДХО Самофалова А.К.	205/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История отечественной культуры Драчева Л.И.	209/2	История театра Сытник Т.М.	306/2	Индивидуальные занятия		КПП Малахов В.А.	101/2	Индивидуальные занятия		Бальный танец Иванченко О.А	402/2	Менеджмент Шаталова Т.А.	310	Библиографовед Шепелева Л.К.	315/2
			II															Грим Митителгу Т.С.	Кор. 4										
	11.05-12.40																												
	13.00-15.05	III	I	Основы хореографии Абдурахманова	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика	416/2	Ансамбль Колосов И.А.	404/2	Звукорежиссура Медведева М.В.	208/2	ДХО Самофалова А.К.	209/2	ДХО Самофалова А.К.	209	Эстрадный танец Аздоев	ЛГЦ	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	100/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Инф обеспеч управл Шаталова Т.А.	310	Управление библ делом Шепелева Л.К.	315/2
			II																										
	15.15-16.40	IV	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	312/2	Ансамбль Малина Л.Л.	402/2	Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика	404/2	Индивидуальные занятия		Сцен. хореография	105/2	Грим Плетенецкая Д.С.	205/2	Пластика движения Аздоев	ЛГЦ	Классический танец Росялкова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Росялкова Е.А.	102/2	Государст служба Сегина Е.А.	310	Отечественная литература	318/2
			II	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия								Индивидуальные занятия												Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	16.50-18.25	V	I	Лугинские узоры Шевлякова А.И.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Ансамблевое исполнительство и дир. практика	404/2	Индивидуальные занятия		Звуковое оформление Медведева М.В.	208	Звуковое оформление Медведева М.В.	208/2	Индивидуальные занятия		Лугинские узоры Малахов В.А.	102/2	Классический танец Росялкова Е.А.	101/2	Индивидуальные занятия		Стилистика рус. яз. и ред-ния Волынская О.М.	308/2	Индивидуальные занятия	
			II																										
	18.35-17.50	VI	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Сцен пластика и фехтование Момот Д.С.	302/2	Индивидуальные занятия		Ансамбль классического танца "Advance" Росялкова Е.А.									
			II																										
	19.00-19.30	VII	I																										
			II																										
Вторник	8.00-9.25	I	I	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Гармония Паранич А.В.	314/2	Просмотровый семинар Куденюк-Гибалова Н.С.	304/3	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Ансамбль Иванченко О.А.	101/2	Основы педагогики и психологии Тихомирова Н.Ф.	318/2	Основы педагогики и психологии Тихомирова Н.Ф.	318/2
			II																										
	9.35-11.00	II	I	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Сольфеджио Паранич А.В.	314/2	Маст. телевещущего Куденюк-Гибалова Н.С.	304/2	НХТ Косачева Г.О.	213/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Региональный танец Латышева Т.В.	101/2	Индивидуальные занятия		КПП Иванченко О.А.	100/2	Инф системы и сетиВерещак О.О.	207/2	Зарубеж литература Волынская О.М.	308/2
			II													Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия										Индивидуальные занятия	
	11.05-12.40																												
	13.00-15.05	III	I	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Произ обесп. проф. деят. Одинцова Т.В.	209/2	Произ обесп. проф. деят. Одинцова Т.В.	209/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Методика препод. хореогр. дисц. Росялкова Е.А.	401/2	Методика препод. хореогр. дисц. Росялкова Е.А.	401/2	Методика препод. хореогр. дисц. Росялкова Е.А.	401/2	Экономика организации Кузюбердина О.А.	212/2	Библиотечные ИПС Бондаренко П.А.	310/2
			II					Произ обесп. проф. деят. Одинцова Т.В.	209/2	Произ обесп. проф. деят. Одинцова Т.В.	209/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2															
	15.15-16.40	IV	I	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Мировая муз. литература Шевлякова А.И.	316/2	Телережиссура Куденюк-Гибалова	328/2	Индивидуальные занятия		Мастерство актера Тарасенко С.Л.	204/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Современный танец Бойченко И.А.	101/2	Индивидуальные занятия		Экономическая теория Кузюбердина О.А.	212/2	Библиотечные ИПС Бондаренко П.А.	310/2
			II																										
	16.50-18.15	V	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Театр художественного чтения «Атма» Сушко К.О.	302/2			Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		КПП Бойченко И.В.	102/2	Индивидуальные занятия		Иностранный язык (проф.) Лубенец Е.А.	419/2	Индивидуальные занятия	
			II													Индивидуальные занятия															
	18.35-17.50	VI	I	СЕКЦИЯ ВОЛЕЙБОЛ											Сз/1	Народный театр студия "25КадР" Момот Д.Т.	204/2	Звуковое и музыкальное оформление Поколоткин	ЛГЦ	Индивидуальные занятия		Ансамбль современного танца "Darling" Бойченко	101/2	Индивидуальные занятия							
			II																										
	19.00-19.30	VII	I															Режиссура Касьян Д.Т.	ЛГЦ										
			II																										
Среда	8.00-9.25	I	I	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	Индивидуальные занятия		Физическая культура Пшечук-Воронина	Сз/1	Физическая культура Пшечук-Воронина	Сз/1	БЖД Загилова М.В.	215/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																										
	9.35-11.00	II	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	404/2	Практикум Перепечченко А.В.	401/2	Режиссура Самофалова А.К.	204/2	Мастерство актера Тарасенко С.Л.	206/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		История костюма Верещун М.С.	105/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Технич оснащ Верещак О.О.	315/2
			II																	История костюма Верещун М.С.	105/2	Индивидуальные занятия		История костюма Верещун М.С.	105/2				
	11.05-12.40																	Мастерство актера	208/2										
	13.00-15.05	III	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика	402/2	Индивидуальные занятия	т	Сцен.и экр.речь Лимаренко Е.В.	414/2	Режиссура Самофалова А.К.	206	Индивидуальные занятия		История костюма Верещун М.С.	105/2	Нар.-сцен. танец Малахов В.А.	101/2	Ансамбль Бойченко И.А.	102/2	КПП Иванченко О.А.	100/2	Орг и норм-прав основы архив дела Клементьева Т.М.	310/2	Обслужив в библиотеке Шепелева Л.К.	315/2
			II																										
	15.15-16.40	IV	I	Лугинские узоры Шевлякова А.И.	312/2	Ансамбль Семенюта В.О.	323/2	Метод. раб. любит. творч. коллект. Князев А.И.	410/2	Метод. раб. любит. творч. коллект. Князев А.И.	410/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2			Классический танец Росялкова Е.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Классический танец Росялкова Е.А.	102/2	Гос архивы и архивы организац Клементьева Т.М.	310/2	Комп технологии Верещак О.О.	207/2
			II			Индивидуальные занятия																							
	16.50-17.15	V	I	КУРАТОРСКИЙ ЧАС																Основы совр.танца Аздоев	100/2	Классический танец Росялкова Е.А.	102/2	Основы совр.танца Аздоев	100/2	КУРАТОРСКИЙ ЧАС			
			II	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия								Культура речи Медведева М.В.	208/2	Культура речи Медведева М.В.	208/2
	18.35-17.50	VI	I	Физическая культура Пшечук-Воронина	Сз/1	Физическая культура Пшечук-Воронина		Физическая культура Пшечук-Воронина	Сз/1	Физическая культура Пшечук-Воронина	Сз/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия					
			II																										
	19.00-19.30	VII	I									дб																	
			II																										
Четверг	8.00-9.25	I	I	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сз/1	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Педагогика Федякова Е.Ю.	212/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	101/2	Нар.-сцен. танец Абдурахманова К.Н.	101/2	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сз/1	Физическая культура Пшечук-Воронина Я.Ю.	Сз/1
			II																										
	9.35-11.00	II	I	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	312/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	402/2	Ансамблевое исполнительство и дир. Практика	416/2	Ансамблевое исполнительство и дир. практика	404/2	Мастерство телеоператора Ивановская О.В.	304/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	История мировой и отечественной драматургии	205/3	Основы философии Прокопенко	306/2	Ансамбль Малахов В.А.	100/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Пр.регул. упр. деят. Одинцова Т.В.	209/2	Автоматиз ИБС Верещак О.О.	310/2
			II																										
	11.05-12.40																												
	13.00-15.05	III	I	Методика работы с любит. творческим коллективом	316/2	Методика работы с любит. творческим	316/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы философии Прокопенко			306/2	Основы философии Прокопенко	306/2	Индивидуальные занятия		КПП Малахов В.А.	101/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Иностранный язык Лубенец Е.А.	419/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																										
	15.15-16.40	IV	I	Основы философии Прокопенко	306/2	Основы философии Прокопенко	306/2	Основы философии Прокопенко	306/2	Основы философии Прокопенко	306/2	История кино Куденюк-Гибалова Н.С.	304/2	Основы актерского мастерства Момот Д.С.	206/2	Сценречь Жигарева С.С.	302/2	Жонглирование Кирашов	ЛГЦ	Основы философии Прокопенко	306/2	Современный танец Бойченко И.А.	102/2	Индивидуальные занятия		Основы философии Прокопенко	306/2	Основы философии Прокопенко	306/2
			II																										
	16.50-18.15	V	I	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	Методика работы с любит. творческим		Методика работы с любит. творческим коллективом		Эквилибрист. Иордания Г.В.	ЛГЦ	Лугинские узоры Малахов В.А.	102/2	Основы философии Прокопенко	306/2	Основы философии Прокопенко	306/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2
			II																										
	18.35-17.50	VI	I											Театр художественного чтения «Атма» Сушко К.О.	302/2	Народный театр студия "25КадР" Момот Д.Т.	204/2	Индивидуальные занятия		Основы философии	306/2	Основы философии	306/2	Основы философии	306/2				
			II																	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия					
	19.00-19.30	VII	I																										
			II																										
Пятница	8.00-9.25	I	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	БЖД Загилова М.В.	215/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2	История искусств Сухорукова О.В.	214/2
			II																										
	9.35-11.00	II	I	Основы сцен композиции Тарасенко С.Л.	209/2	Основы сцен композиции Тарасенко С.Л.	209/2	Основы сцен композиции Тарасенко С.Л.	209/2	Основы сцен композиции Тарасенко С.Л.	209/2	ОМКДД Косачёва Г.О.	213/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Анатомия и физиология Загилова М.В.	215/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Музыкальная литература Шевлякова А.И.	316/2	Народная художественная культура Драчева	213/2	Народная художественная культура Драчева	213/2
			II																										
	11.05-12.40																												
	13.00-15.05	III	I	НХТ Косачева Г.О.	213/2	НХТ Косачева Г.О.	213/2	НХТ Косачева Г.О.	213/2	НХТ Косачева Г.О.	213/2	Методика работы с любит. творческим	309/2	История праздников и обрядов, костюмов	214/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Дуэт. танец Росялкова Е.А.	102/2	Бальный танец Иванченко О.А.	100/2	Иностранный язык Калашникова	419/2	Иностранный язык Калашникова	419/2
			II																										
	15.15-16.40	IV	I	Вокальный ансамбль Шевлякова А.И.	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		НХТ Косачева Г.О.	213/2	Сцен.мастер. Самофалова А.К.	208/2	изобразительного искусства Сухорукова О.В.	214/2	изобразительного искусства Сухорукова О.В.	214/2	Индивидуальные занятия		Мас.-пон. танец Аздоев	312/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																										
	16.50-18.15	V	I	Основы философии	306/2	Основы философии	306/2	Основы философии	306/2	Основы философии	306/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Основы философии	306/2	Дуэт. танец Росялкова Е.А.	102/2	КПП Бойченко И.А.	101/2	Дуэт. танец Росялкова Е.А.	102/2	Основы философии	306/2	Основы философии	306/2
			II											Основы философии	306/2	Основы философии	306/2	Индивидуальные занятия								Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
	18.35-17.50	VI	I									Основы философии	306/2	Режиссура Самофалова А.К.	204/2	Учебная практика				Ансамбль классического танца "Advance" Росялкова Е.А.									
			II									Индивидуальные занятия																	
	19.00-19.30	VII	I																										
			II																										
Суббота	8.00-9.25	I	I	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																										
	9.35-11.00	II	I	Индивидуальные занятия		Инструментоведение	324/2	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II			Индивидуальные занятия																							
	11.05-12.40																												
	13.00-15.05	III	I	Физическая культура (спец. мед. группа) Пшечук-Воронина Я.Ю.														Сз/1	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия		Индивидуальные занятия	
			II																										
	15.15-16.40	IV	I																										
			II																										