

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
осеннего семестра 2019-2020 учебного года  
I курс

**очная форма обучения**

**Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

День недели	Время	Пара	Место проведения занятия	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																
				ИФ-1	ИКТ-1.1	ИКТ-1.2	ИА-1	ИМ-1	ИД-1	ИЖ-1	ИИ-1									
Понедельник	8.00 - 9.25	I		Лекция История зарубежного искусства преп. Никшикина Е.И.												А/3/3				
		II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никшикина Е.И.			А/3/3	Академический рисунок преп. Швайдский А.И.	122/3	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля преп. Засенко Т.В.	АТ	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Залукина А.В.	123/3	Станковая композиция доп. Колзов В.В.	310/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Никшикина Е.И.	А/3/3				
	9.35 - 11.00	I	Свет и его свойства доп. Филъ Л.М.	Типографика доп. Загорский А.В.	218/3	Самостоятельные часы Академическая живопись	111/3											Академический рисунок преп. Панич В.И.	112/3	
		II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никшикина Е.И.												А/3/3					
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	3	I	Художественная фотография доп. Филъ Л.М.	323/3	Технический рисунок доп. Сержантова И.А.	113/3	Типографика доп. Загорский А.В.	218/3	Академическая живопись преп. Швайдский А.И.	122/3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А.	АТ	Академическая живопись преп. Скубак-Залукина А.В.	123/3	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Академическая живопись преп. Панич В.И.	112/3	
	13.15 - 14.40	I	Художественная фотография доп. Филъ Л.М.	323/3	Проектирование доп. Загорский А.В.	218/3	Технический рисунок доп. Сержантова И.А.	113/3	Компьютерная графика преп. Вегера А.И.	317/3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А.	АТ	Проектирование наружной рекламы преп. Кляуза К.А.	211/3	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Самостоятельные часы Академическая живопись	112/3		
II																				
14.50 - 16.15	I	Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П.	207/4	Проектирование доп. Загорский А.В.	218/3	Самостоятельные часы		Технологии анимации преп. Вегера А.И.	216/3	Введение в специальность преп. Антонова Д.Р.	АТ	Самостоятельные часы Академическая живопись	123/3	Самостоятельные часы Академический рисунок	111/3	310/3	Самостоятельные часы			
	II																			
16.25 - 17.50	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Общий курс композиции преп. Вегера А.И.	317/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы Академический рисунок		310/3	Самостоятельные часы			
	II																			
Вторник	8.00 - 9.25	I	Лекция Всемирная история доп. Королева Г.И.												А/3/4					
		II	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Шрифт ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Самостоятельные часы	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.				библ/4							
	9.35 - 11.00	I	Самостоятельные часы	Компьютерная графика ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Проектирование доп. Загорский А.В.	218/3	Самостоятельные часы Академическая живопись	122/3	Общая композиция преп. Засенко Т.В.	АТ	Введение в специальность преп. Кляуза К.А.	212/3	Самостоятельные часы		Техника иконы преп. Панич В.И.	112/3			
		II	Семинар Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.	404/4			Самостоятельные часы Академический рисунок	122/3												
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	I	Основы теории журналистики преп. Бугаев Е.В.	фото/4	Компьютерная графика ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Проектирование доп. Загорский А.В.	218/3	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.				библ/4	Проектирование интерьера преп. Кляуза К.А.	211/3	Самостоятельные часы		Техника иконы преп. Панич В.И.	112/3	
		II																		
13.15 - 14.40	4	ЦДО																		
14.50 - 16.15	I	Физическая культура преп. Волк Г.П.	е/3/1	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Физическая культура преп. Волк Г.П.	е/3/1	Самостоятельные часы				
	II																			
Среда	8.00 - 9.25	I	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы	Проектирование одежды доп. Малхасян А.С.	АТ	Технический рисунок преп. Парамонова А.В.	318/3	Самостоятельные часы Академическая живопись	310/3	Самостоятельные часы						
		II	Русский язык (практикум) преп. Ковонченко Ю.А.			Библ/1/1	Самостоятельные часы	Проектирование одежды доп. Малхасян А.С.	АТ	Академический рисунок доп. Безуглый О.И.	111/3	Самостоятельные часы Академическая живопись	310/3	Самостоятельные часы						
	9.35 - 11.00	I	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы			Самостоятельные часы	Проектирование одежды доп. Малхасян А.С.	АТ	Академический рисунок доп. Безуглый О.И.	111/3	Самостоятельные часы Академическая живопись	310/3	Самостоятельные часы						
		II	Семинар История преп. Астахова М.С.												404/4					
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	I	Компьютерная графика преп. Чайка В.В.	фото/4	Самостоятельные часы	Шрифт ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Самостоятельные часы	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.				библ/4	Семинар История преп. Астахова М.С.		404/4				
		II																		
13.15 - 14.40	I	Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.												408/4						
	II	Самостоятельные часы	Семинар Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.	408/4	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы						
14.50 - 16.15	5	Кураторский час																		
Четверг	8.00 - 9.25	I	Художественный фотопортрет преп. Овсянко Р.В.	323/3	Компьютерное обеспечение преп. Крайнов А.И.	106/4	Основы композиции. Теоретический курс доп. Сержантова И.А.	106/4	Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216/3	Самостоятельные часы	Проектирование эскизера преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Копирование иконы Дробот Е.А.	112/3			
		II	Художественный фотопортрет преп. Овсянко Р.В.	323/3	Основы композиции. Теоретический курс доп. Сержантова И.А.	106/4	Компьютерное обеспечение преп. Крайнов А.И.	106/4	Рисунки в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	216/3	Стилистика и искусство визажа преп. Кузьмина А.И.	АТ	Объемно-пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Копирование иконы Дробот Е.А.	112/3		
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	I	Фотокомпозиция преп. Дробот Е.А.	113/3	Шрифт ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Цветоведение доп. Сержантова И.А.	106/4	Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И.	216/3	Цветоведение доп. Сержантова И.А.	106/4	Цветоведение преп. Кляуза К.А.	318/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Иконография Феденко И.Г.	317/3		
		II																		
	13.15 - 14.40	I	Репортажная фотография преп. Овсянко Р.В.	212/3	Цветоведение доп. Сержантова И.А.	106/4	Компьютерная графика ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Самостоятельные часы				Русский язык (практикум) преп. Ковонченко Ю.А.				404/4			
		II	Семинар Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.												408/4					
14.50 - 16.15	I	Самостоятельные часы	207/3	Иностранный язык преп. Скоков И.В.	103a/1	Компьютерная графика ст. преп. Загорская А.И.	106/4	Звуковое решение фильма ст. преп. Колосов В.Л.	405/4	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Основы композиции. Теоретический курс доп. Сержантова И.А.	106/4	Самостоятельные часы				
	II	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Иностранный язык преп. Скоков И.В.	103a/1	Самостоятельные часы	404/4	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы				
16.25 - 17.50	6	Русский язык (практикум) преп. Ковонченко Е.А.	404/4																	
Пятница	8.00 - 9.25	I	Иностранный язык доп. Чевычалова С.В.	301/4	Самостоятельные часы	Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	111/3	Специальная пластика преп. Момот Д.С.	АТ/3	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Основы топографии преп. Парамонова А.В.	318/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Иконописание Дробот Е.А.	112/3	
		II	Цветоведение преп. Чайка В.В.	фото/4	Пластическая анатомия преп. Прокоп С.Е.	303/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111/3	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Начертательная геометрия преп. Парамонова А.В.	318/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Иконописание Дробот Е.А.	112/3	
	11.00 - 11.40	II																		
	11.40 - 13.05	I	Техника и технология цифровой фотографии преп. Чайка В.В.	фото/4	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111/3	Пластическая анатомия преп. Прокоп С.Е.	303/3	История анимации Феденко И.Г.	317/3	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Материаловедение преп. Парамонова А.В.	318/3	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Иконописание Дробот Е.А.	112/3	
		II	Фотоаппаратуры доп. Чайка В.В.	фото/4	Физическая культура преп. Волк Г.П.												е/3/1	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Физическая культура преп. Волк Г.П.
	14.50 - 16.15	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы Академическая живопись	111/3	Самостоятельные часы	Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б.				303/3	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Станковая композиция доп. Колзов В.В.	310/3	Общая церковная история преп. Толстых П.И.	112/3	
		II	Самостоятельные часы Академический рисунок		Самостоятельные часы	111/3														
16.25 - 17.50	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Самостоятельные часы	Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б.	303/3	Самостоятельные часы				
	II																			
Суббота	8.00 - 9.25	I	Самостоятельные часы																	
		II	Самостоятельные часы																	
	9.35 - 11.00	I	Специальная графика ст. преп. Вейда С.В.												218/3	Литургия преп. Литвинов С.В.				
		II																		
	11.00 - 11.40	II																		
11.40 - 13.05	I	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.												205/4						
	II																			
13.15 - 14.40	I	Основы сценария и режиссуры ст. преп. Симоненко Л.О.												205/4						
	II																			
14.50 - 16.15	I																			
	II																			