

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
I семестра 2019-2020 учебного года
ГБОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"

отделение изобразительного искусства

| ДН | Время | Час | ХДЖ-III | № ауд. | ХДС-III | № ауд. | ХДД-III/1 | № ауд. | ХДД-III/2 | № ауд. | ХДФ-III | № ауд. | | | |
|-------------|-------------|-----------------------------|--|--------|---|---|--|--|---|---------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|-----|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 8.00-8.40 | 1 | | | Информационные технологии Баннов А.А. | 317 | Рисунок Федоренко К.А. | 209 | | | Информационные технологии Баннов А.А. | 317 | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | Информационные технологии Баннов А.А. | 317 | Скульптура Сизой В.И. | 109 | | | | | Репортажная фотография Черкасова А.И. | 206 | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | Живопись Неколов С.В. | 220 | Скульптура Сизой В.И. | 109 | Композиция Баннов А.А. | 314 | Композиция Вольничук Т.Д. | 315 | Репортажная фотография Черкасова А.И. | 206 | | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 3 | Живопись Неколов С.В. | 220 | Композиция Сизой В.И. | 102 | Проектирование элементов в среде Баннов А.А. | 313 | Композиция Вольничук Т.Д. | 315 | Фотокомпозиция Суворова Л.П. | 208 | | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | Композиция Неколов С.В. | 220 | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | Композиция Неколов С.В. | 220 | | | Композиция Баннов А.А. | 313 | Проектирование элементов в среде Вольничук Т.Д. | 315 | Физическая культура Дрогин А.Л. | с/з/1 | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 15.35-16.15 | 10 | | | | | Компьютерное проектирование Баннов А.А. | | | 317 | | | | | | |
| ВТОРНИК | 8.00-8.40 | 1 | Живопись Неколов С.В. | 220 | | | | | | | Художественная фотография Суворова Л.П. | 208 | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | История искусств Рубченко Л.В. | | | | 202 | Физическая культура Дрогин Л.А. | | | с/з/1 | Художественная фотография Суворова Л.П. | 208 | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Основы философии Прокопенко Д.С. | | | | 213 | Графические техники Л.-Радченко А.В. | | | 313 | Художественный фотопортрет Суворова Л.П. | 206 | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | Методика преподавания спец дисциплин Галимзянова Е.П. | | | | 314 | Основы философии Прокопенко Д.С. | | | 213 | Художественный фотопортрет Суворова Л.П. | 206 | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | Методика преподавания спец дисциплин Галимзянова Е.П. | | | | 202 | | | | 202 | Основы философии Прокопенко Д.С. | 315 | | |
| 15.35-16.15 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| СРЕДА | 8.00-8.40 | 1 | | | Иностранный язык Ганзюкова О.Ю. | 313 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Кузюбердина О.А. | | | 311 | Иностранный язык Ганзюкова О.Ю. | 313 | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Кузюбердина О.А. | | | | 311 | Иностранный язык Ганзюкова О.Ю. | | | 313 | Фотокомпозиция Суворова Л.П. | 208 | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | Иностранный язык Ганзюкова О.Ю. | 313 | Скульптура Сизой В.И. | 109 | Педагогика Кузюбердина О.А. | | | 311 | Фотокомпозиция Суворова Л.П. | 208 | | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Анализ произведений изобразительного искусства Шопин А.Л. | 214 | Скульптура Сизой В.И. | 109 | Живопись Неколов С.В. | 220 | Живопись Федоренко К.А. | 209 | Фотокомпозиция Суворова Л.П. | 208 | | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | | | | | Композиция Сизой В.И. | 109 | Живопись Неколов С.В. | 220 | Рисунок Федоренко К.А. | 209 | | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | Кураторский час | | | | | | | | | | | | |
| 15.35-16.15 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| ЧЕТВЕРГ | 8.00-8.40 | 1 | Рисунок Лукавешкая-Радченко А.В. | | | | 214 | История искусств Рубченко Л.В. | | | | | 202 | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | Рисунок Лукавешкая-Радченко А.В. | | | | 214 | Информационные технологии Баннов А.А. | 317 | Живопись Федоренко К.А. | 209 | Компьютерные технологии Котилевский Д.А. | 305 | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | | | | | Самостоятельные часы | 314 | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Рисунок Лукавешкая-Радченко А.В. | | | | 214 | Самостоятельные часы | | | 314 | Живопись Федоренко К.А. | 209 | Технология обработки Черкасова А.И. | 207 |
| | 12.25-13.05 | 6 | Графические техники Л.-Радченко А.В. | 313 | Лепка Беляков А.С. | 109 | Рисунок Федоренко К.А. | | | 209 | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | Графические техники Л.-Радченко А.В. | 313 | Лепка Беляков А.С. | 109 | Живопись Неколов С.В. | 220 | Рисунок Федоренко К.А. | 209 | Живопись Шопин А.Л. | 214 | | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 15.35-16.15 | 10 | Педагогика Кузюбердина О.А. | | | | 311 | | | | | | | | | |
| ПЯТНИЦА | 8.00-8.40 | 1 | Физическая культура Дрогин А.Л. | | | | с/з/1 | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | | | | | Рисунок Федоренко К.А. | 209 | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| | 10.20-11.00 | 4 | Основы философии Прокопенко Д.С. | | | | 213 | Рисунок Федоренко К.А. | 209 | Информационные технологии Баннов А.А. | | | 317 | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Композиция Неколов С.В. | 220 | Основы архитектуры Вольничук Т.Д. | | 315 | Безопасность жизнедеятельности Загилова М.В. | | | 213 | Философия Прокопенко Д.С. | 202 | | |
| | 12.25-13.05 | 6 | Живопись Неколов С.В. | 220 | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | Живопись Неколов С.В. | 220 | Мастерство скульптурной обработки Теплов В.В. | | с/з | Основы философии Прокопенко Д.С. | | | 315 | Безопасность жизнедеятельности Загилова М.В. | 213 | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | | | | | | Основы проектной графики Вольничук Т.Д. | | | 315 | Компьютерные технологии Котилевский Д.А. | 305 | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | Безопасность жизнедеятельности Загилова М.В. | | | | 213 | | | | | | | | |
| 15.35-16.15 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| СУББОТА | 8.00-8.40 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | 8.45-9.25 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35-10.15 | 3 | Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А. | с/з/1 | Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А. | с/з/1 | Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А. | с/з/1 | Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А. | с/з/1 | Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А. | с/з/1 | Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А. | с/з/1 | |
| | 10.20-11.00 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00-11.40 | п | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40-12.20 | 5 | Факультатив Дрогин Л.А. | с/з/1 | Факультатив Дрогин Л.А. | с/з/1 | Факультатив Дрогин Л.А. | с/з/1 | Факультатив Дрогин Л.А. | с/з/1 | Факультатив Дрогин Л.А. | с/з/1 | Факультатив Дрогин Л.А. | с/з/1 | |
| | 12.25-13.05 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15-13.55 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.00-14.40 | 8 | | | | | | | | | | | | | |
| | 14.50-15.30 | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 15.35-16.15 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |