РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
очной формы обучения
I семестра 2019-2020 учебного года
ГОУК ЛНР "Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского"

отделение изобразительного искусства

ДН	Время		Час	ХДЖ-II	№ ауд.	ХДС-II	№ ауд.	ХДД - II/1	№ ауд.	ХДД - II/2	№ ауд.	ХДФ-II	№ ауд.
ПОНЕДЕЛЬНИК	8.00-8.40	1	1					Живопись Шопин А.Л.	220			Художественный фотопортрет Суворова Л.П.	305
	8.45-9.25		2										
	9.35-10.15	2	3	Физическая культура Дрогин Л.А.			с/з/1	Пластическая анатомия Федоренко К.А.			303	Художественный фотопортрет Суворова Л.П.	305
	10.20-11.00		4										
	11.00-11.40		п										
	11.40-12.20	3	5	История мировой культуры Сухорукова О.В.			202	Макетирование Горяницына Г.К.	314	Рисунок Федоренко К.А.	209	Физическая культура Дрогин А.Л.	с/л/1
	12.25-13.05		6										
	13.15-13.55	4	7	Живопись Сухорукова Л.Н.	205	Скульптура Беляков А.С.	109	Живопись Шопин А.Л.	209	Рисунок Федоренко К.А.	209		
	14.00-14.40		8										
	14.50-15.30	5	9	История Одинцова Т.В.			213	История мировой культуры Сухорукова О.В.			202		
	15.35-16.15		10	Литература Ярошевская А.В.			210						
	16.25-17.05	6	11										
	17.10-17.50		12										
ВТОРНИК	8.00-8.40	1	1					Русский язык Ярошевская А.В.			210	Рисунок Л.-Радченко А.В.	214
	8.45-9.25		2										
	9.35-10.15	2	3					Самостоятельные часы	220	Макетирование Волынчук Т.Д.	315	Пластическая анатомия Федоренко К.А.	303
	10.20-11.00		4					Информационные технологии Баннов А.А.	317				
	11.00-11.40		п										
	11.40-12.20	3	5	История искусств Рубченко Л.В.			202	Проектирование элементов в среде Волынчук Т.Д.	315	Живопись Федоренко К.А.	209	Литература Ярошевская А.В.	210
	12.25-13.05		6										
	13.15-13.55	4	7	Компьютерная графика Баннов А.А.			317	Рисунок Шопин А.Л.	214	Живопись Федоренко К.А.	209	Художественный фотопортрет Котилевский Д.А.	305
	14.00-14.40		8										
	14.50-15.30	5	9	Информационные технологии Баннов А.А.	317			Литература Ярошевская А.В.			210	Художественный фотопортрет Котилевский Д.А.	305
	15.35-16.15		10										
СРЕДА	8.00-8.40	1	1	Русский язык Ярошевская А.В.			210					История Одинцова Т.В.	202
	8.45-9.25		2										
	9.35-10.15	2	3	Рисунок Федоренко К.А.			209					История мировой культуры Сухорукова О.В.	202
	10.20-11.00		4					Иностранный язык Ганзюкова О.Ю.			313		
	11.00-11.40		п										
	11.40-12.20	3	5	Самостоятельные часы	308	Иностранный язык Ганзюкова О.Ю.	313	История Одинцова Т.В.			314	Иностранный язык Ганзюкова О.Ю.	313
	12.25-13.05		6	Иностранный язык Ганзюкова О.Ю.	313	Самостоятельные часы	102					Черчение и перспектива Галимзянова Е.П.	315
	13.15-13.55	4	7	История Одинцова Т.В.			314	Черчение и перспектива Галимзянова Е.П.			315	Основы композиции Суворова Л.П.	208
	14.00-14.40		8	Черчение и перспектива Галимзянова Е.П.			315						
	14.50-15.30	5	9	Кураторский час									
	15.35-16.15		10									Русский язык Ярошевская А.В.	210
	16.25-17.05	6	11										
	17.10-17.50		12										
ЧЕТВЕРГ	8.00-8.40	1	1	Рисунок Федоренко К.А.			209					Основы композиции Суворова Л.П.	208
	8.45-9.25		2									Художественная фотография Суворова Л.П.	208
	9.35-10.15	2	3	Пластическая анатомия Сухорукова Л.Н.			303					Художественная фотография Суворова Л.П.	208
	10.20-11.00		4							Информационные технологии Баннов А.А.	317		
	11.00-11.40		п										
	11.40-12.20	3	5	Композиция Сухорукова Л.Н.	205	Композиция Щербина Э.Э.	102	История искусств Рубченко Л.В.					202
	12.25-13.05		6										
	13.15-13.55	4	7	Композиция Сухорукова Л.Н.	205	Композиция Щербина Э.Э.	102	Композиция Волынчук Т.Д.	315	Композиция Баннов А.А.	314	Технология обработки Черкасов А.Й.	207
	14.00-14.40		8										
	14.50-15.30	5	9	Шрифты Л.-Радченко А.В.			313	Композиция Волынчук Т.Д.	315	Композиция Баннов А.А.	314	История Одинцова Т.В.	213
	15.35-16.15		10									Основы композиции Суворова Л.П.	208
	16.25-17.05	6	11					Шрифты Л.-Радченко А.В.			313		
	17.10-17.50		12										
ПЯТНИЦА	8.00-8.40	1	1										
	8.45-9.25		2	История Одинцова Т.В.			213						
	9.35-10.15	2	3	Живопись Сухорукова Л.Н.	205	Скульптура Беляков А.С.	109	Физическая культура Дрогин А.Л.			с/з/1	Технология обработки Черкасов А.Й.	207
	10.20-11.00		4										
	11.00-11.40		п										
	11.40-12.20	3	5	Живопись Сухорукова Л.Н.	205	Мастерство скульптурной обработки Теплов В.В.	с/з	Рисунок Шопин А.Л.	214	Проектирование элементов в среде Баннов А.А.	314	Свет и его свойства Котилевский Д.А.	305
	12.25-13.05		6										
	13.15-13.55	4	7			Информационные технологии Баннов А.А.	317	История Одинцова Т.В.			303	Информационные технологии Баннов А.А.	317
	14.00-14.40		8									Технология обработки Черкасов А.Й.	207
	14.50-15.30	5	9										
	15.35-16.15		10									Технология обработки Черкасов А.Й.	207
	16.25-17.05	6	11										
	17.10-17.50		12										
СУББОТА	8.00-8.40	1	1	Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А.	с/з/1	Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А.	с/з/1	Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А.	с/з/1	Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А.	с/з/1	Физическая культура (спецгруппа) Дрогин Л.А.	с/з/1
	8.45-9.25		2										
	9.35-10.15	2	3										
	10.20-11.00		4										
	11.00-11.40		п										
	11.40-12.20	3	5	Факультатив Дрогин Л.А.	с/з/1	Факультатив Дрогин Л.А.	с/з/1	Факультатив Дрогин Л.А.	с/з/1	Факультатив Дрогин Л.А.	с/з/1	Факультатив Дрогин Л.А.	с/з/1
	12.25-13.05		6										
	13.15-13.55	4	7										
	14.00-14.40		8										
	14.50-15.30	5	9										
	15.35-16.15		10										