

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
осеннего семестра 2019-2020 учебного года
I курс
очная форма обучения

День недели	Время	Пара	Место проведения занятия	Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства																	
				ИФ-1	ИКТ-1.1	ИКТ-1.2	ИА-1	ИМ-1	ИД-1	ИЖ-1	ИИ-1										
Понедельник	8.00 - 9.25	I		Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.												А/3/3					
		II	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.				А/3/3	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля преп. Засеко Т.В.		АТ	Техника и технология живописи и графики преп. Скубак-Залукина А.В.		123/3	Станковая композиция доп. Колзов В.В.		310/3	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.	А/3/3			
	9.35 - 11.00	I	Свет и его свойства преп. Филь Л.М.	323/3	Типографика доп. Загорецкий А.В.	218/3	Самостоятельные часы Академической живописи	111/3	Академический рисунок преп. Швыдкий А.И.	122/3	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля преп. Засеко Т.В.	АТ	Семинар История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И.		А/3/3		Академический рисунок преп. Панич В.И.	112/3			
		II					111/3														
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	I	Художественная фотография доп. Филь Л.М.	323/3	Технический рисунок доп. Сержантова И.А.	113/3	Типографика доп. Загорецкий А.В.	218/3	Академическая живопись преп. Швыдкий А.И.	122/3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А.	АТ	Академическая живопись преп. Скубак-Залукина А.В.	123/3	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Академическая живопись преп. Панич В.И.	112/3			
		II																			
	13.15 - 14.40	I	Художественная фотография доп. Филь Л.М.	323/3	Проектирование доп. Загорецкий А.В.	218/3	Технический рисунок доп. Сержантова И.А.	113/3	Компьютерная графика преп. Вегера А.И.	317/3	Конструирование одежды преп. Ермилова Т.А.	АТ	Проектирование наружной рекламы преп. Клуэта К.А.	211/3	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Самостоятельные часы Академической живописи	112/3			
		II																			
	14.50 - 16.15	I	Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П.	207/3	Проектирование доп. Загорецкий А.В.	218/3	Самостоятельные часы		Технологии анимации преп. Вегера А.И.	216/3	Введение в специальность преп. Антонова Д.Р.	АТ	Самостоятельные часы Академической живописи	123/3	Самостоятельные часы Академической живописи	310/3	Самостоятельные часы				
II																					
16.25 - 17.50	I	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Общий курс композиции преп. Вегера А.И.	317/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы Академической живописи	310/3	Самостоятельные часы					
	II																				
Вторник	8.00 - 9.25	I	Лекция Всемирная история доп. Королева Г.И.												а/3/4						
		II	Самостоятельные часы				Самостоятельные часы				Шрифт ст. преп. Загорецкий А.И.		106/4	Самостоятельные часы		Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.				биб/4	
	9.35 - 11.00	I	Самостоятельные часы				Компьютерная графика ст. преп. Загорецкий А.И.		106/4	Проектирование доп. Загорецкий А.В.	218/3	Самостоятельные часы Академической живописи	122/3	Общая композиция преп. Засеко Т.В.	АТ	Введение в специальность преп. Клуэта К.А.	212/3	Самостоятельные часы		Техника иконы преп. Панич В.И.	112/3
		II	Семинар Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.				404/4														
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	I	Основы теории журналистики преп. Бугаев Е.В.	фото/4	Компьютерная графика ст. преп. Загорецкий А.И.	106/4	Проектирование доп. Загорецкий А.В.	218/3	Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.				биб/4	Проектирование интерьера преп. Клуэта К.А.	211/3	Самостоятельные часы		Техника иконы преп. Панич В.И.	112/3		
		II																			
	13.15 - 14.40	II	ЦДО																		
	14.50 - 16.15	I	Физическая культура преп. Волк Г.П.				с/1	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Физическая культура преп. Волк Г.П.		с/1	Самостоятельные часы		
		II																			
Среда	8.00 - 9.25	I	Самостоятельные часы				Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Проектирование одежды доп. Малхасян А.С.	АТ	Технический рисунок преп. Парамонова А.В.	318/3	Самостоятельные часы Академической живописи	310/3	Самостоятельные часы		
		II																			
	9.35 - 11.00	I	Самостоятельные часы				Русский язык (практикум) ст. преп. Даныкова О.И.		404/4	Самостоятельные часы		Проектирование одежды доп. Малхасян А.С.		АТ	Академический рисунок доп. Безуглый О.И.	111/3	Самостоятельные часы Академической живописи	310/3	Самостоятельные часы		
		II	Семинар Всемирная история преп. Астахова М.С.												404/4						
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	I	Компьютерная графика преп. Чайка В.В.	фото/4	Самостоятельные часы		Шрифт ст. преп. Загорецкий А.И.		106/4	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Иностранный язык преп. Гербановская Я.В.				биб/4			
		II	Семинар Всемирная история преп. Астахова М.С.												404/4						
	13.15 - 14.40	I	Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.												а/3						
II		Самостоятельные часы				Семинар Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.		408/4	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы				
14.50 - 16.15	I	Кураторский час																			
	II																				
Четверг	8.00 - 9.25	I	Художественный фоторепортаж преп. Овсянко Р.В.	323/3	Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.И.	106/4	Основы композиции. Теоретический курс доп. Сержантова И.А.	106/4	Практическая анимация преп. Гашина В.И.	216/3	Самостоятельные часы		Проектирование экспоната преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Копирование иконы Дробот Е.А.	преп.	112/3		
		II																			
	9.35 - 11.00	I	Художественный фоторепортаж преп. Овсянко Р.В.	323/3	Основы композиции. Теоретический курс доп. Сержантова И.А.	106/4	Компьютерное обеспечение преп. Кравцов А.И.	106/4	Рисунок в компьютерных технологиях преп. Гашина В.И.	216/3	Стилистика и искусство визажа преп. Кузьмина А.И.	АТ	Объемно-пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И.	211/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Копирование иконы Дробот Е.А.	преп.	112/3		
		II																			
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	I	Фотокомпозиция преп. Дробот Е.А.	113/3	Шрифт ст. преп. Загорецкий А.И.	106/4	Цветоведение доп. Сержантова И.А.	106/4	Трехмерное моделирование преп. Гашина В.И.	216/3	Цветоведение доп. Сержантова И.А.	106/4	Цветоведение преп. Клуэта К.А.	318/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Иконография Феденко Н.Г.	доп.	317/3		
		II																			
	13.15 - 14.40	I	Репортажная фотография преп. Овсянко Р.В.	212/3	Цветоведение доп. Сержантова И.А.	106/4	Компьютерная графика ст. преп. Загорецкий А.И.	106/4	Самостоятельные часы				Русский язык (практикум) ст. преп. Даныкова О.И.				биб/4				
II		Семинар Мировая литература доп. Литвинова Н.Б.												408/4							
14.50 - 16.15	I	Самостоятельные часы				Иностранный язык преп. Скоков И.В.	103/1	Компьютерная графика ст. преп. Загорецкий А.И.	106/4	Звуковое решение фильма ст. преп. Колосов В.Л.	005/4	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Основы композиции. Теоретический курс доп. Сержантова И.А.	106/4	Самостоятельные часы			
	II																				
16.25 - 17.50	I	Русский язык (практикум) ст. преп. Даныкова О.И.	биб/4	Самостоятельные часы		Иностранный язык преп. Скоков И.В.	103а/1	Русский язык (практикум) ст. преп. Даныкова О.И.	биб/4	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Самостоятельные часы					
	II																				
Пятница	8.00 - 9.25	I	Иностранный язык доп. Чельчалова С.В.	301/4	Самостоятельные часы		Академический рисунок преп. Пархоменко К.А.	111/3	Специальная пластика преп. Момот Д.С.	АТ/3	Самостоятельные часы		Основы топографии преп. Парамонова А.В.	318/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Иконописание Дробот Е.А.	преп.	112/3		
		II																			
	9.35 - 11.00	I	Цветоведение преп. Чайка В.В.	фото/4	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	303/3	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111/3	Самостоятельные часы		Самостоятельные часы		Начертательная геометрия преп. Парамонова А.В.	318/3	Академическая живопись доп. Колзов В.В.	310/3	Иконописание Дробот Е.А.	преп.	112/3		
		II																			
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	I	Техника и технология цифровой фотографии преп. Чайка В.В.	фото/4	Академическая живопись преп. Пархоменко К.А.	111/3	Пластическая анатомия преп. Прокопец С.Е.	303/3	История анимации доп. Феденко Н.Г.	317/3	Самостоятельные часы		Материаловедение преп. Парамонова А.В.	318/3	Академический рисунок доп. Колзов В.В.	310/3	Иконописание Дробот Е.А.	преп.	112/3		
		II																			
	13.15 - 14.40	I	Фотокинооборудование преп. Чайка В.В.	фото/4	Физическая культура преп. Волк Г.П.				с/1		Академический рисунок доп. Колзов В.В.		310/3	Физическая культура преп. Волк Г.П.		с/1					
II																					
14.50 - 16.15	I	Самостоятельные часы Академической живописи				111/3		Самостоятельные часы		Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б.		303/3	Самостоятельные часы		Станковая композиция доп. Колзов В.В.	310/3	Общая церковная история преп. Толстых П.И.		112/3		
	II	Самостоятельные часы Академической живописи				111/3															
16.25 - 17.50	I																				
	II	Самостоятельные часы												Пластическая анатомия преп. Елизаров А.Б.		303/3					
Суббота	8.00 - 9.25	I	Самостоятельные часы																		
		II																			
	9.35 - 11.00	I	Специальная графика ст. преп. Вейда С.В.												218/3	Самостоятельные часы		Литургия преп. Литвинов С.В.			
		II																			
	11.00 - 11.40	II																			
	11.40 - 13.05	I	Теория и практика монтажа ст. преп. Симоненко Л.О.												205/4	Самостоятельные часы					
II																					
13.15 - 14.40	I	Основы сценария и режиссуры ст. преп. Симоненко Л.О.												205/4	Самостоятельные часы						
	II																				
14.50 - 16.15	I																				
	II																				