

**РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2018-2019 учебного года
II курс
заочная форма обучения**

| День месяц | Время | Пара | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------|------|--|-------|--|---------|--|-------|---|---|---|--------|---|---|--|--|---|---|---|--|--|--------|---|--------|--------|--|-----|
| | | | ЗКХН-II | | | ЗКХС-II | | | ЗКХБ-II | | | ЗКА-II | | ЗКР-II | | ЗКРТ-II | | ЗКБ-II | | ЗКД-II | | | | | | | |
| Среда 19.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Семинар История культуры Возрождения проф.Зюзина Т.А. | | | | | | а/з/4 | Семинар Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | | | | 404/4 | Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В. | 109/4 | Семинар История культуры Возрождения проф.Зюзина Т.А. | | | | а/з/4 | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. | | | с/з/4 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | Семинар Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | 404/4 | Семинар Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | | | | | | 408/4 | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | | | | | | 401/4 | | | | | Сценическая речь проф. Елаокимова В.Д. | А4/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 109/4 | Документальная анимация проф. Лукияченко О.Г. | | | | 312/4 | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | | | | | | 401/4 | | | | | Сценическая речь проф. Елаокимова В.Д. | А4/4 | Семинар Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | | | 404/4 | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Семинар Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | | | 404/4 | Мастерство актера преп. Фролова И.В. | | А4/4 | | | | | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | ОЮБ | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Семинар Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | | | | | | 404/4 | Мастерство актера преп. Фролова И.В. | | А4/4 | | | | | Семинар Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | 404/4 | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | ОЮБ | | | | |
| Четверг 20.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Украинский танец преп. Богун А.М. | 401/4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | | | 201/4 | Семинар Антропология морали проф.Воеводина А.П. | | | | 311/4 | Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В. | 316/4 | Семинар Антропология морали проф.Воеводина А.П. | 311/4 | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | б/ба/4 | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Лекция Экономика доц.Лохматов С.А. | | | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | | | | | | 401/4 | | | | | Диф.зачет Сценическая речь проф. Елаокимова В.Д. | А4/4 | Режиссура кино и телевидения ст. преп. Курчина В.С. | 109/4 | Индексирование документов преп. Олейникова Е.А. | ОЮБ | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | | | | | | 401/4 | Семинар История культуры Возрождения проф.Зюзина Т.А. | | | | а/з/4 | Индексирование документов преп. Олейникова Е.А. | ОЮБ | Информационное право преп. Товчига А.С. | | | | ОЮБ | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | История хореографического искусства доц. Негода А.А. | | | | | | 404/4 | | | | | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А2/4 | Консультация Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Пачугин А.В. | 109/4 | Индексирование документов преп. Олейникова Е.А. | ОЮБ | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | ОЮБ | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Семинар Антропология морали проф.Воеводина А.П. | | | 311/4 | | | | | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А2/4 | Семинар Антропология морали проф.Воеводина А.П. | | 311/4 | Индексирование документов преп. Олейникова Е.А. | ОЮБ | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | ОЮБ | | | | | |
| Пятница 21.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Украинский танец преп. Богун А.М. | 401/4 | Семинар Теория культуры доц.Химченко Е.Н. | | | а/з/4 | | | | | Сценическое движение преп.Малахов А.С. | с/з/1 | Зачет История культуры Возрождения проф.Зюзина Т.А. | | | | 312/7 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Украинский танец преп. Богун А.М. | | | 403/4 | | | | | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А1/4 | Экзамен Практикум по подготовке кино-, телеработ преп. Пачугин А.В. | | 108/4 | Техникооснащение ИВС ст.преп. Еремкина О.Е. | | б/ба/4 | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Классический танец проф. Потемкина О.Н. | | | | | | 401/4 | Семинар Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | | 310/4 | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А1/4 | Семинар Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | | 310/4 | Индексирование документов преп. Олейникова Е.А. | б/ба/4 | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | б/ба/4 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | | | | | Ведущий телепрограмм преп. Костев И.В. | | 108/4 | Индексирование документов преп. Олейникова Е.А. | б/ба/4 | Информационное право преп. Товчига А.С. | | | | б/ба/4 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Искусство балетмейстера преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | Мастерство актера преп. Фролова И.В. | | А4/4 | | | | | Библиотечное фондоследение ст.преп. Дышайлова Ю.Г. | б/ба/4 | Консультация Информационное право преп. Товчига А.С. | | | | б/ба/4 | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Иностранный язык преп.Онопrienko М.С. | | | | | | 106/4 | Мастерство актера преп. Фролова И.В. | | А4/4 | Зачет Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | | | | 408/4 | Компьютерные технологии доц. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | Консультация Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| Суббота 22.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | История хореографического искусства доц. Негода А.А. | | | | | | 404/4 | | | | | | | | | Компьютерные технологии доц. Степанова Е.М. | 310/4 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 403/4 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 403/4 | | | | | Зачет Журналистика преп.Бугаец Е.В. | | 205/4 | Диф.зачет Компьютерные технологии доц. Степанова Е.М. | | 310/4 | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | | | 106/4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | | | 401/4 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | 106/4 | | | | | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | 106/4 | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | с/з/4 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | | | | | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | 106/4 | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Консультация Иностранный язык преп.Онопrienko М.С. | | | | | | 106/4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воскресенье 23.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | История хореографического искусства доц. Негода А.А. | | | | | | 404/4 | Семинар Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | | а/з/4 | Иностранный язык ст.преп.Данькова О.Н. | | | | 301/4 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Семинар Теория культуры доц.Химченко Е.Н. | | | а/з/4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | Семинар Теория культуры доц.Химченко Е.Н. | | | а/з/4 | Иностранный язык преп.Гербановская Я.В. | | | | 404/4 | Семинар Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | | а/з/4 | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | | | 106/4 | Консультация Иностранный язык преп.Гербановская Я.В. | | | | 404/4 | Консультация Иностранный язык ст.преп.Данькова О.Н. | | | | 301/4 | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 401/4 | Искусство балетмейстера преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 401/4 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | 106/4 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | 106/4 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 401/4 | Ансамбль преп.Лерш А.А. | | | с/з/4 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 401/4 | Сценическая речь преп.Фролова И.В. | | А4/4 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | 106/4 | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | а/з/4 | Ансамбль преп.Лерш А.А. | | | с/з/4 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | а/з/4 | Сценическая речь преп.Фролова И.В. | | А4/4 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | а/з/4 | | | | | | | |
| | 18:00-19:25 | 7 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | а/з/4 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | а/з/4 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | | а/з/4 | Экзамен Теория культуры проф.Воеводина А.П. | | | | а/з/4 | | | | | | | |
| Понедельник 24.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Консультация Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Философия проф.Филиппов В.А. | | | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Зачет История хореографического искусства доц. Негода А.А. | | | | | | 404/4 | Зачет История культуры Возрождения проф.Зюзина Т.А. | | | | а/з/4 | Экзамен Информационное право преп. Товчига А.С. | | | | б/ба/4 | | | | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. | | | с/з/4 | Латиноамериканский балльный танец преп.Чеомбитыло И.А. | | | 201/4 | История мирового театра ст.преп.Титова В.Н. | | | | А5/4 | Техникооснащение ИВС ст.преп. Еремкина О.Е. | | | | 312/4 | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Экзамен украинский танец преп. Богун А.М. | | | 401/4 | Синтезированные формы танца преп. Федотова Е.Н. | | | с/з/4 | Латиноамериканский балльный танец преп.Чеомбитыло И.А. | | | 403/4 | История мирового театра ст.преп.Титова В.Н. | | | | А5/4 | | | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Лекция История Изобразительного искусства преп.Накишкина Е.И. | | | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | | | | | | | | | |
| Вторник 25.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 201/4 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | | | 201/4 | | | | | Консультация Техникооснащение ИВС ст.преп. Еремкина О.Е. | | | | б/ба/4 | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Семинар Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | б/ба/1 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | Семинар Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | б/ба/1 | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | | А1/4 | История кино- театра преп. Веломонна Е.С. | | 316/4 | Основы каталогизации проф. Вобрышева А.В. | | б/ба/4 | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | ОЮБ |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Народный танец доц. Негода А.А. | | | 401/4 | Европейский балльный танец преп. Григорян М.Ю. | | | д/т | | | | | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А1/4 | История кино- театра преп. Веломонна Е.С. | | 316/4 | Основы каталогизации проф. Вобрышева А.В. | | б/ба/4 | Офисные технологии преп. Зимина М.С. | | | | ОЮБ |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Народный танец доц. Негода А.А. | | | 401/4 | Современный танец преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | | | | | Консультация Курсовая работа История мирового театра ст.преп.Титова В.Н. | | А5/4 | Зачет Просмотровый семинар преп. Веломонна Е.С. | | 316/4 | Экзамен Иностранный язык ст.преп.Данькова О.Н. | | | | 103а/1 | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Ансамбль проф. Потемкина О.Н. | | | 201/4 | Искусство балетмейстера преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | Ансамбль проф. Потемкина О.Н. | | | 201/4 | Мастерство актера преп. Фролова И.В. | | А5/4 | Семинар Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | | 310/4 | Семинар Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | | | | 310/4 | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Ансамбль преп. Лерш А.А. | | | с/з/4 | | | | | Мастерство актера преп. Фролова И.В. | | А4/4 | | | | | Семинар Антропология морали проф.Воеводина А.П. | | | | 311/4 | | | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | | | | | Семинар Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | а/з/1 | | | | | Семинар Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | | а/з/4 | | | | | | | | |

Факультет культуры

| День недели | Время | Пара | Факультет культуры | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------|--|---|-------|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--------|
| | | | ЭКХН-П | | ЭКХС-П | | ЭКХВ-П | | ЗКА- П | | ЗКР-П | | ЗКРТ-П | | ЭКВ-П | | ЭКД-П |
| Среда 26.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Экзамен Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | 404/4 | | | Консультация Сценическое движение преп.Маляков А.С. | с/з/1 | Экзамен Мастерство актёра преп. Ермолаева И.Н. | 316/4 | Экзамен Техникооснащение ИБС ст.преп. Еремينا О.Е. | 310/4 | Организация документооборота гос.службы преп. Товчига А.С. | библ/4 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Философия проф.Филиппов В.А. | | | | конф.за а | Экзамен Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | 404/4 | Научная обработка документов преп. Степаненко Т.В. | библ/4 | Зачет Организация документооборота гос.службы преп. Товчига А.С. | 312/4 | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Народный танец доц. Негода А.А. | 401/4 | | Латиноамериканский бальный танец преп.Челомбитыко И.А. | 201/4 | Экзамен Философия проф.Филиппов В.А. | | | | конф.за а | Научная обработка документов преп. Степаненко Т.В. | библ/4 | Экзамен Философия проф.Филиппов В.А. | конф.за а | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Народный танец доц. Негода А.А. | 401/4 | | Латиноамериканский бальный танец преп.Челомбитыко И.А. | 403/4 | Экзамен Иностраный язык преп.Гербановская Я.В. | | | | 408/4 | Экзамен Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | 404/4 | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Ансамбль проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Зачет Антропология морали проф.Воеводин А.П. | 311/4 | Ансамбль проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Зачет Антропология морали проф.Воеводин А.П. | 311/4 | Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А1/4 | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | 312/4 | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Ансамбль проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | 408/4 | Ансамбль проф. Потемкина О.Н. | 401/4 | | Консультация Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А1/4 | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | 408/4 | Зачет Антропология морали проф.Воеводин А.П. | | | 311/4 |
| | 18.00-19.25 | 7 | Семинар История Изобразительного искусства преп.Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | |
| Четверг 27.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | 401/4 | | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | 401/4 | | Экзамен Сценическое движение преп.Маляков А.С. | с/з/1 | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Иностраный язык преп.Онопrienко М.С. | | | | 106/4 | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | 408/4 | Экзамен Философия проф.Филиппов В.А. | | конф.за а | Документная лингвистика проф. Лукияченко О.Г. | 312/4 | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Народный танец доц. Негода А.А. | 401/4 | | Латиноамериканский бальный танец преп.Челомбитыко И.А. | 201/4 | | Курсовая работа История мирового театра ст.преп. Титова В.Н. | А5/4 | Научная обработка документов преп. Степаненко Т.В. | | | библ/4 | Документная лингвистика проф. Лукияченко О.Г. | 312/4 | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Народный танец доц. Негода А.А. | 401/4 | | Латиноамериканский бальный танец преп.Челомбитыко И.А. | 201/4 | Танец преп. Перцева А.К. | холл/4 | Научная обработка документов преп. Степаненко Т.В. | | | библ/4 | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | | Европейский бальный танец преп. Григория М.Ю. | д/т | Зачет Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | 310/4 | Мастерство актёра преп.Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Диф.зачет Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | 310/4 | Научная обработка документов преп. Степаненко Т.В. | библ/4 | Диф.зачет Документная лингвистика проф. Лукияченко О.Г. | 312/4 |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Зачет Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | | | | | | 404/4 | Мастерство актёра преп.Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Зачет Педагогика проф.Лукияченко О.Г. | | | 404/4 | | |
| Пятница 28.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | 401/4 | | Искусство балетмейстера доц. Негода А.А. | 401/4 | Сценическое движение преп. Маляков А.С. | с/з/1 | Зачет Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | 310/4 | Зачет Культура речи преп.Колотовкина Н.В. | | | 310/4 | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | 408/4 | | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | 408/4 | Диф.зачет Танец преп. Перцева А.К. | холл/4 | Экзамен Сценарное мастерство преп. Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Управление библиотечным делом преп. Омельченко Г.А. | ОЮБ | Зачет Офисные технологии преп. Зинина М.С. | ОЮБ | | |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Народный танец доц. Негода А.А. | 401/4 | | | | Консультация Мастерство актёрства преп.Фролова И.В. | А4/4 | Режиссура преп. Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Управление библиотечным делом преп. Омельченко Г.А. | | | ОЮБ | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Зачет История культуры Возрождения проф.Зюзина Т.А. | | | | 311/4 | Экзамен Мастерство актёрства преп.Фролова И.В. | А4/4 | Режиссура преп. Гончаренко Д.Ю. | А5/4 | Защита курсовой работы преп. Беломонна Е.С. | 108/4 | Управление библиотечным делом преп. Омельченко Г.А. | ОЮБ | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Семинар История Изобразительного искусства преп.Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | а/з/4 | Управление библиотечным делом преп. Омельченко Г.А. | | | ОЮБ |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Зачет История Изобразительного искусства преп.Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | а/з/4 | | | | |
| 18.00-19.25 | 7 | Зачет Антропология морали проф.Воеводин А.П. | 311/4 | | Зачет Антропология морали проф.Воеводин А.П. | 311/4 | Зачет Антропология морали проф.Воеводин А.П. | | | | 311/4 | | | | | | |