

РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ
2018 - 2019 учебного года
II курс
заочная форма обучения

| День недели | Время | Пара | Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|-------------|---|--|---|-------|--|--|--|--|--|---|--|--|-------|
| | | | ЗИЖ-II | | ЗИД-II | | ЗИМ-II | | ЗИКГ-II | | ЗИФ-II | | | | |
| Среда 19.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н. | 318/3 | История декоративно-прикладного искусства преп. Засенко Т.В. | Ат | Компьютерное обеспечение преп. Крайнов А.Н. | 106/4 | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н. | 318/3 | Консульт История декоративно-прикладного искусства преп. Засенко Т.В. | Ат | Компьютерное обеспечение преп. Крайнов А.Н. | 106/4 | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Семинар Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | 404/4 | Композиция спенсграфика преп. Засенко Т.В. | Ат | Диф. Зачет Компьютерное обеспечение преп. Крайнов А.Н. | 106/4 | Семинар Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | 404/4 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Академическая живопись преп. Борисенко П.Н. | 119/3 | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | | | Академическая живопись преп. Борисенко П.Н. | 119/3 | Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В. | фото/4 | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Консультация Композиция спенсграфика преп. Засенко Т.В. | Ат | Академическая живопись преп. Борисенко П.Н. | 119/3 | Консультация Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В. | фото/4 | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Объемно пространственная композиция преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | | | Академический рисунок преп. Борисенко П.Н. | 119/3 | | | | | |
| Четверг 20.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | Экзамен Композиция спенсграфика преп. Засенко Т.В. | Ат | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Лекция Экономика доц.Лохматов С.А. | | | | | | | | | | л/з/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Лекция История русского искусства доц. Феденко Н.Г. | | | | | | | | | | Ат/3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | | | Фотосъемка преп. Тимашев А.П. | 212/3 | Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. | 207/3 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Диф. зачет Академический рисунок преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | Семинар Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | 404/4 | | Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. | 207/3 | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | | | | | Диф.зачет Аналоговая фотография преп. Тимашев А.П. | 207/3 | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | | | | | | | | | |
| Пятница 21.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | Диф. зачет Проектирование наружной рекламы преп. Кляута К.А. | 318/3 | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Лекция История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | Ат/3 | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | История костюма доц. Малхасян А.С. | Ат | Геральдика доц. Закорещкий А.В. | 106/4 | Фотокомпозиция преп. Суворова Л.П. | 208/3 | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Зачет История костюма доц. Малхасян А.С. | Ат | Консультация Геральдика доц. Закорещкий А.В. | 106/4 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. | Ат | Типографика доц. Закорещкий А.В. | 106/4 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Диф. зачет Проектирование одежды доц. Малхасян А.С. | Ат | Диф. зачет Типографика доц. Закорещкий А.В. | 106/4 | Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | |
| | 18.00-19.25 | 7 | Курсовая работа Станковая композиция преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Консультация Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | | | | | | Консультация Академическая живопись преп. Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | |
| Суббота 22.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Экзамен Инженерное обеспечение преп. Парамонова А.В. | 318/3 | Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н. | 320/3 | Консультация Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | Экзамен Геральдика доц. Закорещкий А.В. | 106/4 | | | | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Диф. зачет Академическая живопись преп. Пархоменко К.А. | 217/3 | Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н. | 320/3 | Технология одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | Шрифт ст. преп. Закорещкая А.Н. | 106/4 | | | | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | Консультация Проектирование интерьера ст. преп. Губин И.Н. | 320/3 | Зачет Технология одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | Шрифт ст. преп. Закорещкая А.Н. | 106/4 | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н. | 318/3 | | | Консультация Шрифт ст. преп. Закорещкая А.Н. | 106/4 | Экзамен Художественный фотопортрет преп. Чайка В.В. | фото/4 | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | | | | | | | 106/4 | | |
| | Воскресенье 23.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 9.35 - 11.00 | | 2 | | | | | Диф.зачет Проектирование экстерьера преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Экзамен История декоративно-прикладного искусства преп. Засенко Т.В. | Ат | | | | | |
| 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | | 3 | Семинар Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | | | | | | | | 408/4 | | |
| 13.15 - 14.40 | | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 14.50 - 16.15 | | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 16.25 - 17.50 | | 6 | Семинар Философия доц.Федоричева И.А. | | | | | | | | | | 106/4 | | |
| Понедельник 24.06.2019 | | 8.00 - 9.25 | 1 | Консультация Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | | | | | | | л/з/4 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Консультация Философия проф.Филиппов В.Л. | | | | | | | | | | л/з/4 | | |
| | 11.00 - 11.40 | II | | | | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Курсовая работа История русского искусства доц. Феденко Н.Г. | | | | | | | | | | Ат/3 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | | | Компьютерные технологии в проектировании преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | | | | | | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | | | Диф. зачет Компьютерные технологии в проектировании преп. Лукьянова Т.И. | 211/3 | Экзамен Конструирование одежды преп. Сидорчук А.А. | Ат | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| | Вторник 25.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Зачет Экономика ст.преп.Шаталова Е.А. | | | | | | | | | | библ/1 | |
| 9.35 - 11.00 | | 2 | | | | | | | | | Репортажная фотография преп. Тимашев А.П. | 212/3 | | | |
| 11.00 - 11.40 | | II | | | | | | | | | | | | | |
| 11.40 - 13.05 | | 3 | Пластическая анатомия доц. Левченков Д.А. | 303/3 | Диф. зачет Основы производственного мастерства ст. преп. Губин И.Н. | 318/3 | | | | | | Художественная фотография преп. Тимашев А.П. | 212/3 | | |
| 13.15 - 14.40 | | 4 | Консультация Пластическая анатомия доц. Левченков Д.А. | 303/3 | Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н. | 320/3 | | | | | | Художественная фотография преп. Тимашев А.П. | 212/3 | | |
| 14.50 - 16.15 | | 5 | | | | | Макетирование и моделирование ст. преп. Губин И.Н. | 320/3 | | | | | | Диф.зачет Художественная фотография преп. Тимашев А.П. | 212/3 |
| 16.25 - 17.50 | | 6 | Зачет История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | л/з/4 | | | | | | Экзамен Академическая живопись преп Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | |
| 18.00-19.25 | | 7 | Зачет История зарубежного искусства преп. Никишкина Е.И. | | | | | | | | | | л/з/4 | | |

Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства

| День недели | Время | Пара | Факультет изобразительного и декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------|------|---|--|--|-------|-----------------------------------|--|---|-------|--|----------|
| | | | ЗИЖ-П | | ЗИД-П | | ЗИМ-П | | ЗИКГ-П | | ЗИФ-П | |
| Среда 26.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Педагогика проф. Лукьянченко О.Г. | л/з/4 | | | Педагогика проф. Лукьянченко О.Г. | | | | л/з/4 | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Пластическая анатомия доц Левченков Д.А. | 303/3 | Экзамен Проектирование интерьера ст преп Губин И.Н. | 320/3 | | | | | Искусство телеоператора ст.преп.Симошенко Л.О. | 205/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Основы композиции доц Сержантова И.А. | 113/3 | Конструкция и технология наружной рекламы преп Кляута К.А. | 318/3 | | | Экзамен Компьютерная графика ст. преп. Загорецкая А.Н. | 106/4 | Искусство телеоператора ст.преп.Симошенко Л.О. | 205/4 |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Основы композиции доц Сержантова И.А. | 113/3 | Конструкция и технология наружной рекламы преп Кляута К.А. | 318/3 | | | | | История фотожурналистики преп. Бугаец Е.В. | фото/4 |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Консультация Основы композиции доц Сержантова И.А. | 113/3 | Конструкция и технология наружной рекламы преп Кляута К.А. | 318/3 | | | | | | |
| | 16.25 - 17.50 | 6 | | | Диф зачет Конструкция и технология наружной рекламы преп Кляута К.А. | 318/3 | | | | | | |
| Четверг 27.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | Иностранный язык преп.Оноприенко М.С. | | | | | | | | | 106/4 |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Русский язык по проф.направлению ст.преп.Соловьева О.С. | | | | | | | | | л/з/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Экзамен Философия проф.Филиппов В.Л. | | | | | | | | | конф.зал |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | Педагогика проф. Лукьянченко О.Г. | л/з/4 | | | Педагогика проф. Лукьянченко О.Г. | | | | л/з/4 | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | Консультация Иностранный язык преп.Оноприенко М.С. | | | | | | | | | 106/4 |
| Пятница 28.06.2019 | 8.00 - 9.25 | 1 | | | | | | | | | | |
| | 9.35 - 11.00 | 2 | Экзамен Иностранный язык преп.Оноприенко М.С. | | | | | | | | | 106/4 |
| | 11.00 - 11.40 | П | | | | | | | | | | |
| | 11.40 - 13.05 | 3 | Экзамен Основы композиции доц Сержантова И.А. | 113/3 | Академическая живопись преп Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | Композиция спец курс преп. Пятигорец Г.А. | 106/4 | | |
| | 13.15 - 14.40 | 4 | | | Академическая живопись преп Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | Композиция спец курс преп. Пятигорец Г.А. | 106/4 | | |
| | 14.50 - 16.15 | 5 | | | Академическая живопись преп Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | Курсовая работа Композиция спец курс преп. Пятигорец Г.А. | 106/4 | | |
| 16.25 - 17.50 | 6 | | | Диф зачет Академическая живопись преп Скубак-Залунина А.В. | 123/3 | | | | | | | |